بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست فى ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٢٦٠
● دبي: ٦٦٦١١١
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● رأس الخيمة: ٢٦١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي: ٤٦٢٥٣٠ – ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠ – ٦٤١٦١٥
● دبي: ٦٦٢٤٧٤ – ٦٦٢٧٧٢
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ – ٣٥٢٧٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ – ٣٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠ – ٢٢٣٩٣

■ برقيا: الاتحاد – تلكس: 22948E.M.ITPRES ■
■ العنوان: ص ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد – الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ٦ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ١٨ اغسطس ١٩٨٨م

العدد ٦٥٢ (السنة الثانية عشرة)

الامارات تعلن الحداد لمدة ٧ أيام حزنا على الزعيم الباكستاني

مصرع ضياء الحق بحادث تحطم طائرة

غلام اسحاق خان رئيسا مؤقتا لباكستان

٣٧ قضوا فى الحادث بينهم رئيس الاركان والسفير والملحق العسكرى الامريكيان

٣ أسباب محتملة: انفجار سبق التحطم – اسقاط بصاروخ – اصطدام بطائرة هليكوبتر

اسلام اباد – واشنطن – وكالات الانباء: لقى الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق مصرعه بحادث تحطم طائرة عسكرية امريكية الصنع من طراز «سى ١٣٠» شرقى باكستان، على بعد ١٠٠ كلم من الحدود الهندية. وقتل فى الحادث ايضا رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة وعدد من كبار معاونيه، والسفير والملحق العسكرى الامريكيان. وقال بيان رسمى انه لم ينج احد من ركابها الـ ٣٧.. وبعد دقائق من اذاعة النبأ رسميا، اعلن رئيس مجلس الشيوخ الباكستانى غلام اسحق خان انه تولى منصب الرئيس لفترة انتقالية تطبيقا لاحكام الدستور وبهذه الصفة، فرض حالة الطوارئ فى جميع انحاء البلاد

ولم يعرف سبب تحطم الطائرة. لكن الروايات تعددت. ففى حين نسب راديو «مونت كارلو» الى مصادر لم يحددها القول ان الطائرة اسقطت بصاروخ ارض – جو، قالت وكالة الانباء الكويتية ان انفجارا وقع على متن الطائرة قبل تحطمها. وفى الوقت نفسه قالت وكالة «اليونايتدبرس» نقلا عن مصادر عسكرية باكستانية ان اشتباكات حدودية وقعت امس مع الهند فى منطقة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

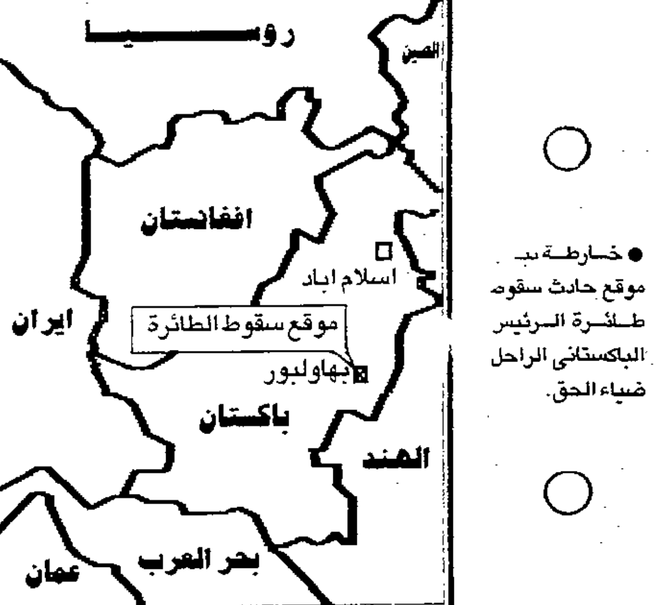
رئيس الدولة تلقى النبأ بعميق الحزن والأسى

الامارات تعلن الحداد لمدة ٧ أيام

اصدر ديوان صاحب السمو رئيس الدولة البيان التالى

«تلقت دولة الامارات العربية المتحدة بحزن بالغ نبأ مصرع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق فى حادث طائرة مما يشكل خسارة كبيرة للامة الاسلامية التى فقدت بغيابه زعيما كانت له مواقفه المخلصة من اجل نصرة قضايا الامة الاسلامية فى المحافل الدولية. وقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة النبأ بعميق الاسى والحزن.. ويتوجه الديوان باسم دولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا بخالص العزاء الى المسئولين الباكستانيين والشعب الباكستانى الصديق فى فقدان الرئيس الراحل ومرافقيه.

وتقرر اعلان الحداد فى دولة الامارات حزنا على وفاة الزعيم الباكستانى لمدة ٧ ايام وتنكيس الاعلام.



● خارطة بـ موقع حادث سقوط طائرة الرئيس الباكستانى الراحل ضياء الحق.

● رسميا:

الرئيس الجديد لا يستبعد وجود دوافع تخريبية

اسلام اباد – وكالات الانباء: اكد غلام اسحق خان الرئيس الانتقالى الجديد لباكستان انه لم يستبعد وجود دوافع تخريبية وراء حادث انفجار طائرة الرئيس ضياء الحق. وقال انه سيجرى تحقيق كامل حول الحادث واضاف ان الانتخابات العامة القادمة ستتم فى موعدها المحدد وهو ١٦ نوفمبر القادم. واوضح ان نوعية الحكومة القادمة ستتم وفق الدستور وقد اعلن خان حالة الطوارئ فى البلاد.

جثة ضياء الحق لاتزال مفقودة

اسلام اباد – ق.ن.ا. اشارت الانباء الواردة من باكستان حتى ساعة متاخرة من ليلة امس انه لم يتم بعد العثور على جثة الرئيس الباكستانى ضياء الحق. وان البحث لايزال جاريا فى مكان الحادث حيث انتشر حطام الطائرة على مسافات واسعة.

واشنطن تستبعد وجود تخريب وراء الحادث

واشنطن – ي.ب: استبعدت وزارة الخارجية الامريكية وقوع حادث تخريب ادى الى انفجار طائرة الرئيس الباكستانى وقالت فيليس اوكلى المتحدثة باسم الوزارة امس: «لقد كان ضياء الحق يحيط نفسه دائما بترس حديدى من الامن».

● الرئيس الباكستانى الجديد غلام اسحق خان (صورة للاتحاد)

علمت «الاتحاد» ان ايران ستشهد قريبا تغييرات كبيرة على صعيد المناصب السياسية العليا يجرى الاعداد لها حاليا وسط جو من السرية والكتمان. وابلغ مصدر لبنانى بارز مقرب من طهران «الاتحاد» ان كلا من اية الله على اكبر محتشمى وزير الداخلية ومحسن رفيق دوست وزير الحرس الثورى ومحسن رضائى قائد الحرس الثورى سيفقدون مناصبهم فى اطار هذه التغييرات.

زايد يواصل جولته بالمنطقة الغربية

جموع المواطنين يعبرون عن فرحتهم وترحيبهم بزيارة رئيس الدولة للظفرة

زايد يطلع على مشاريع الزراعة والتشجير على طول الطريق من غياثى الى المزيرعة

المزيرعة – وام: تابع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة جولته الحالية فى المنطقة الغربية بتفقد سير العمل على الطبيعة فى مشاريع التنمية الزراعية والتطوير الحضارى والالتقاء بالمواطنين فى المناطق النائية.

فقد وصل سموه ظهر امس الى مدينة المزيرعة بمنطقة الظفرة وقد اطلع صاحب السمو رئيس الدولة على طول الطريق من مدينة غياثى الى المزيرعة على تطور مشاريع الزراعة وغابات التشجير المنتشرة فى المنطقة ومشروع اعلاف وادى الربوم والمزارع النموذجية كما تفقد سموه العمل فى مواقع تسوية الكثبان الرملية واستصلاح الاراضى تنفيذا لتوجيهات سموه بتوسيع الرقعة الزراعية وغزو الزراعة للصحراء.

ورافق سموه فى هذه الجولة معالى الشيخ محمد بن بطى ال حامد ممثل الحاكم فى المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن وعدد من انجال سموه

من جهة ثانية استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الليلة الماضية باستراحة سموه بمدينة المزيرعة بالظفرة المواطنين من ابناء المنطقة الذين حرصوا على ان يكونوا فى استقبال سموه وتحيته بمناسبة قدومه الى المنطقة وزيارته لهم. وذلك فى نطاق الاهتمام البالغ الذى يوليه سموه بلقاءاته مع المواطنين فى مختلف المناسبات

وقد عبر المواطنون عن فرحتهم بلقاء سموه ورعايته المستمرة لهم.

حضر اللقاء معالى احمد خليفة السويدى ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالى الشيخ محمد بن بطى ال حامد ممثل الحاكم فى المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن ومعالى خلفان الرومى وزير العمل والشئون الاجتماعية والعميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوى وعدد من انجال صاحب السمو رئيس الدولة.

وكان صاحب السمو رئيس الدولة قد حضر مادبة الغداء التى اقامها المواطن صقر سيف المحيربى فى منزله بالمزيرعة تكريما لسموه.

كما حضر المادبة معالى خلفان الرومى وزير العمل والشئون الاجتماعية والشيخ حمد بن حمدان بن محمد وعدد من انجال صاحب السمو رئيس الدولة والمواطنين.

كما حضر صاحب السمو رئيس الدولة الليلة الماضية الحفل الشعبى الذى اقامه المواطنون من ابناء مدينة المزيرعة بمناسبة زيارة سموه للمنطقة و تضمن الحفل فقرات منوعة من الاهازيج الشعبية.

[لقاء زايد بمواطنى غياثى ص ٤]

زايد وراشد يهنئان بعيدي استقلال الجابون واندونيسيا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا وذلك بمناسبة ذكرى يوم اعلان استقلال بلاده

وبعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقيتى تهنئة مماثلتين الى كل من فخامة الرئيس الحاج عمر بونجو وفخامة الرئيس سوهارتو.

سلطان بن زايد يتابع مشاريع انشاء المدارس والمستشفيات بأبوظبي

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة ومتابعة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بتوفير الحياة الكريمة وحرصهما الدائم على راحة المواطنين قام سمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال صباح امس بجولة تفقدية لعدد من المشاريع التى تقوم الدائرة بتنفيذها فى مدينة ابوظبي

وشملت الجولة زيارة موقع انشاء مدرسة الكندى الابتدائية وموقع مستشفى العجزة والمعوقين بمستشفى ابوظبي المركزى وموقع مستشفى الطوارئ ومجمع العيادات المركزية.

واصدر سمو الشيخ سلطان بن زايد توجيهاته بضرورة مراعاة الدقة والاسراع فى العمل وضرورة الارتباط بالمواصفات المطلوبة حتى تتمشى المشاريع مع المواصفات العالمية

(اقرأ ص ٦)

بتوجيهات حمدان بن راشد تنفيذ عدد من مشروعات الخدمات والمرافق بدبي

بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة رئيس المجلس البلدى بدبي. بدات بلدية دبي امس تنفيذ عدد من مشروعات الخدمات والمرافق بتكاليف ١٦٠ مليون درهم.

وتشمل هذه المشروعات تطوير طريق دبي – ابوظبي. ونظام عبور المشاة وصيانة نفق القرهود. وسدود حتا. وتمديد شبكات الصرف الصحى خلال سبتمبر القادم

[اقرا ص ٥]

طائرتا اغاثة غادرتا البلاد امس الى الخرطوم

غادرت البلاد صباح امس طائرتان من طائرات الاغاثة فى طريقهما الى الخرطوم للاسهام فى اغاثة منكوبي الفيضانات فى جمهورية السودان الشقيقة

وقال السيد عبد خميس المهيرى مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة ونائب رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر بالدولة ان هاتين الطائرتين تاتيان ضمن مجموعة طائرات اسطول الاغاثة الجوي الثمانى التى اعدتها جمعية الهلال الاحمر بالدولة بناء على توجيهات الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس ادارة الجمعية وكانت الطائرة الاولى قد غادرت البلاد امس الاول

وتحمل هذه الطائرات كميات كبيرة من مواد الاغاثة تضم خياما وبطانيات وموتورات شفط المياه وملابس ومواد غذائية وصحية وستغادر بقية الطائرات البلاد تباعا بمعدل طائرتين كل يوم

امطار خفيفة على الساحل الشرقى

الساحل الشرقى – الاتحاد: سقطت امس زخات خفيفة من الامطار على عدة مناطق بالساحل الشرقى – فقد تعرضت منطقة دبا بالفجيرة ومنطقة دبا الحصن الى زخات خفيفة من الامطار استمرت لمدة ١٠ دقائق كما تعرضت عدة مناطق بالفجيرة على طول الطريق من الفجيرة الى خورفكان لبعض الزخات الخفيفة من المطر استمرت لمدة ٥ دقائق..

● تعيين ٨٣ مواطنا من خريجي الجامعة بالتربية والتعليم

[ص ٥]

القائد والرعية

ماتحقق لابن هذا الوطن من انجازات عظيمة لم يوقف طموح صانع هذه الانجازات فى تحقيق المزيد منها فى سبيل اعلاء مستوى هذا المواطن المعيشى والحضارى، ورفع اسم الوطن فى لائحة الامم المتحضرة ففى كل يوم يشتد بنيان العلاقة السامية بين القائد وشعبه. وتتعمق اواصر المودة لتزيد من عمق هذه العلاقة الغائرة فى اعماق الزمن

وفى كل يوم يحرص صاحب السمو رئيس الدولة على ان تتواصل لقاءاته بابناء شعبه. ليفتح – مع كل لقاء – ابوابا جديدة من الفهم المتبادل الذى لم تزده عناصر المدنية والتحضر الا رسوخا وقوة فيلتقى القائد. ويستمع الى رعيته. ويتجاوب مع مطالبهم. ويعيش همومهم بروح الاب الواعى لاسباب سعادة افراد اسرته

وهذه اللقاءات ان دلت على شيء فانما تدل على عمق بصمات هذا القائد فى نفوس هذا الشعب. وعمق مكانة هذا الشعب فى نفسية القائد. مما جعله يبذل الغالى والنفيس. ويتصل عنده الليل بالنهار. والشتاء بالصيف من اجل اسعاد ابناء هذا الوطن والحفاظ على مكونات بيئته. حتى بات الحجر يشعر بسعادة الاعتناء مثلما يشعر البشر بفرحة الاهتمام

فتقاعد كهذا لابد ان يسفر عن المزيد من الحب وحب كهذا لابد ان يثمر عن مزيد من النمو والتقدم

«الاتحاد الاسبوعى»

استئناف نشاط السفارة الكويتية فى طهران

طهران – الاتحاد: باشرت السفارة الكويتية فى طهران اعمالها منذ يومين بعد اغلاق دام عاما كاملا اثر اقتحامها من قبل الحرس الثورى الايرانى ابان احداث الشغب فى موسم الحج قبل الماضى فى مكة المكرمة

ووصل دبلوماسى كويتى الى طهران فى بداية الاسبوع لاعادة فتح مكاتب السفارة التى تضررت من جراء عملية الاقتحام. ولاتزال اثارها على حالها دون اصلاحات او صيانة او ترميم

مصادر عسكرية مصرية للاتحاد

اسلحة اسرائيلية لقرنق لاجهاض اى حل سلمى

القاهرة – الاتحاد: كشفت مصادر عسكرية مصرية مطلعة فى القاهرة «للاتحاد» ان اسرائيل قامت من جديد بتقديم مساعدات عسكرية الى حركة جون قرنق فى جنوب السودان

وقالت المصادر ان المساعدات العسكرية الجديدة شملت اسلحة مضادة للدبابات ومدفعية ميدان واسلحة مشاة وان الاتفاق على المساعدات العسكرية الجديدة تم بواسطة المكتب العسكرى الاسرائيلى فى نيروبى

واضافت المصادر ان هذه الخطوة من جانب اسرائيل تاتى ضمن اطار المحاولات الاسرائيلية لاجهاض الاستراتيجية المصرية لتامين منابع النيل من خلال الجهود التى بذلتها القاهرة فى طريق الحل السلمى لمشكلة جنوب السودان

وكشفت المصادر ان اسرائيل تسعى من خلال هذه المساعدات الى استمرار مشكلة الجنوب السودانى التى تهدد الامن القومى المصرى وتحسين الموقف التفاوضى لقرنق مع الحكومة السودانية بعد ان سيطرت القوات الحكومية السودانية على معظم مناطق الجنوب وذلك فى محاولة لارغام السودان على ادماج عناصر المتمردين فى جيش السودان النظامى بما يضمن وجود مؤيدين لاسرائيل داخل الجيش السودانى

٣٦ ضحية جديدة للفيضانات فى السودان

ظهور حالات «تيفوئيد» فى العاصمة.. وعمليات اجلاء للمهددين بالغرق

وزير الري السودانى: خطر الفيضان يتركز أساسا على الاقليم الشمالى

الخرطوم – الاتحاد ووكالات الانباء: لقى ٣٦ شخصا اخرين مصرعهم واصيب عشرات فى حوادث ناجمة عن الفيضانات والامطار فى السودان. واعلنت السلطات الصحية التى تتخوف من انتشار الأوبئة عن ظهور حالات من حمى التيفوئيد ومعالجة الآلاف من حالات اسهال حاد.. وفى حين حافظ فيضان النيل امس على مستواه الذى كان عليه امس الاول. بدات عملية اجلاء شاقة للآلاف فى منطقتين على النيل الابيض. وفى الجنوب اعلن حاكم الاقليم الاستوائى عن غرق مدينتى «توريت» و«تركاكا» ومحاصرة شاحنات نقل الامدادات

فقد لقى ١٨ شخصا كانوا ضمن ركاب عبارة مدينة «الحواتة» بالاقليم الشرقى مصرعهم غرقا امس الاول اثر انقلاب العبارة نتيجة سرعة المياه فى «نهر الرهد» احد روافد النيل الازرق. وادت الامطار التى شهدتها العاصمة السودانية فجر امس الاول الى مصرع ٣ اطفال فى حى العباسية بام درمان بعدما هوى المنزل عليهم وقتل ١٠ واصيب عشرات اخرون فى احياء مختلفة باصابات متفاوتة من جراء انهيار المئات من المنازل. كما لقى شابان مصرعهما غرقا فى مياه النيل الهائجة فى ابوروف بام درمان امس الاول. ولقى طفل يدعى بكرى الصباحى حتفه فى «الجريف» بالخرطوم بعد ان صعقه سلك كهربائى كان يتدلى فى المياه الراكدة كما لقى شخصان مصرعهما فى سرق النيل

على صعيد الوضع الصحى ازدادت حالات الاسهال الحاد. فيما اكدت السلطات اكتشاف حالات من حمى التيفوئيد الفتاكة

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

رسالة للرئيس العراقي من العقيد القذافي

بغداد – وكالات الانباء: استقبل الرئيس العراقى صدام حسين امس عبد العاطي العبيدي المبعوث الشخصي للرئيس الليبي معمر القذافي الذي يزور بغداد ضمن جولة في عدد من دول المنطقة

وقالت وكالة انباء الخليج ان العبيدي نقل الى الرئيس العراقي تهاني الرئيس الليبي بالانتصارات التي حققها العراق. كما نقل اليه رسالة خطية من العقيد القذافي تتعلق بين امور اخرى بمشروع الاتحاد العربي الذي اقترحته ليبيا مؤخرا

● راديو العدو:

اندلاع حريق كبير فى جبال «بنهوا»

بيروت – ا ش ا: ذكر راديو اسرائيل ان حريقا كبيرا شب الليلة الماضية فى جبال «بنهوا» اتى على مساحات شاسعة فى الاراضى الزراعية بما فيها مئات من اشجار الصنوبر

وذكرت مصادر البوليس الاسرائيلى ان الحريق نتج عن اشعال النيران بصورة متعمدة فى الاحراش

اليوم فى الاتحاد الاسبوعي

قائد القوات الدولية يبدأ مهمته فى بغداد

تصاعد الحرب الكلامية بين العراق وايران مع اقتراب الموعد المحدد لوقف النار

بغداد، طهران – ووكالات الانباء: باشر الجنرال سلافكو يوفيتش قائد قوة المراقبين الدوليين لوقف اطلاق النار بين العراق وايران مهامه فور وصوله الى بغداد امس، حيث عقد سلسلة من الاجتماعات تناولت تأمين مستلزمات عمل المراقبين فى الموعد المحدد لوقف النار فجر السبت المقبل.

وتصاعدت الحرب الكلامية بين البلدين مع اقتراب موعد وقف النار، واكد العراق انه سيتم طرح كافة المشاكل على مائدة المفاوضات المقررة من جنيف الخميس المقبل.

وعقد الجنرال سلافكو ومساعدوه سلسلة اجتماعات مع ضباط عراقيين بعد وصوله الى بغداد مباشرة ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصادر يوغسلافية قولها ان البحث انصب خلال هذه الاجتماعات على تامين مستلزمات عمل المراقبين فى الموعد المحدد لوقف اطلاق النار.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

● الجمعية العامة:

٣٥٫٧ مليون دولار لتمويل قوة المراقبة

نيويورك – رويتر: وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الماضية على تخصيص ٣٥٫٧ مليون دولار لتمويل قوة الامم المتحدة المكلفة بمراقبة وقف النار بين العراق وايران

وسوف تناقش الجمعية العامة تخصص اعتمادات اضافية خلال جلستها السنوية المقرر افتتاحها فى ٢٠ سبتمبر القادم

● صحيفة بريطانية:

تزايد اعدام المعارضين اليساريين فى ايران

لندن – ا ف ب: ذكرت صحيفة «فايننشيال تايمز» البريطانية امس ان السلطات الايرانية ضاعفت اعدام اليساريين منذ قبول طهران وقف اطلاق النار مع العراق وعلى الاخص بعد الاختراقات التى قام بها «مجاهدو خلق» فى غرب ايران بعد ذلك.

وذكر موفد للصحيفة عاد من طهران مؤخرا ان الاشخاص الذين اعدموا كانوا فى السجن قبل وقت طويل من قبول ايران وقف اطلاق النار فى ١٨ يوليو الماضى

ايران لن تتخلى عن بناء خط انابيب النفط الى مضيق هرمز

نيقوسيا – رويتر: اعلن وزير النفط الايرانى غلام اغا زاده ان بلاده سوف تستمر فى انشاء خط انابيب النفط على شواطئ الخليج العربي حتى ممر هرمز حتى ولو انتهت الحرب مع العراق

وكان مخططا انشاء هذا الخط لتلافى الهجمات العراقية على مراقئ تصدير النفط الايرانية وقال زاده ان الخط الذى سيتم انشاؤه على مرحلتين ستبلغ طاقته مليون برميل يوميا وذكر احد المسئولين الايرانيين ان بلاده تعد لتصدير نفطها من ميناء انزلى على بحر قزوين وبدات فى شراء معدات لهذا الغرض من الاتحاد السوفييتى

خوفا من زيادة اخرى للفائدة

ارتفاع حاد للدولار الامريكى رغم تدخل البنوك المركزية

أونصة الذهب تنخفض ٤ دولارات والاسهم ترتفع قليلا

لندن – نيويورك – وكالات الانباء: ارتفع الدولار الامريكى امس امام العملات الدولية الرئيسية ارتفاعا حادا وذلك على الرغم من عمليات التدخل فى السوق التى قام بها كل من البنكين المركزين للولايات المتحدة والمانيا الغربية وقد أدى ذلك الى انخفاض سعر اونصة الذهب حوالى ٤ دولارات

وقال متعاملون فى اسواق العملات الاوروبية ان الدولار الذى انخفض اول امس بعد ارتفاع العجز التجارى الامريكى فى شهر يونيه، عاد للارتفاع بعد عمليات شراء محمومة له بسبب توقعات اقتصادية فى السوق ترى ان الطلب فى الاقتصاد الامريكى يعتبر قويا وان النمو فى هذا الاقتصاد يسير بسرعة وهو الامر الذى يؤدى الى تزايد الضغوط التضخمية مما سيضطر مجلس الاحتياط الامريكى «البنك المركزى» الى رفع سعر الخصم الرئيسى عن مستواه الحالى البالغ ٦٫٥٪ ويتوقع هؤلاء ان يرتفع سعر الخصم الى ٧٪ او اكثر بالاضافة الى ان السوق يرى ان الادارة الامريكية الحالية وحزب الجمهوريين يريدون الدولار قويا قبل الانتخابات الرئاسية التى ستجرى فى شهر نوفمبر القادم.

وقد ارتفع الدولار امس حوالى خمسة فنجات امام عملة المانيا الغربية وتجاوز

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

جنرال اسرائيلي: نحصن الجولان استعدادا لاي هجوم سوري مفاجئ

عمان – «الاتحاد»: قال قائد سلاح الهندسة الاسرائيلي العميد ثلن يوسف ايبل بان الجيش السورى الذى يستند الان فى نشاطاته الى دروس الماضى، يقيم فى هضبة الجولان، عقبات متنوعة تشتمل على حقول الغام، وتلال ترابية وقنوات وذلك فى محاولة لعرقلة الحركة والتنقل فى المنطقة مشيرا الى ان الجيش الاسرائيلى يتعقب كل مايحدث ويعد نفسه للوقت الذى يطلب منه فيه التحرك.

واشار ايبل الى ان سلاح الهندسة الاسرائيلى يبذل جهودا كبيرة فى اعمال التحصين فى هضبة الجولان، وذلك «من اجل منع وعرقلة اي هجوم سورى مفاجئ اذا اتخذ قادة سوريا قرارا ونحن نتعامل مع هذه المسالة بجدية تامة.

إبعاد ٤ فلسطينيين آخرين الى لبنان

ابطال الانتفاضة يسقطون هليكوبتر اسرائيلية قرب الخليل

اضراب شامل فى الاراضى المحتلة والقطاع معزول عن العالم

رابين يشترط وقف الانتفاضة للتفاوض مع الفلسطينيين

القدس المحتلة – عمان – «الاتحاد» ووكالات الانباء: اسقط مقاتلو الانتفاضة طائرة هليوكبتر عسكرية اسرائيلية امس فى منطقة بنى نعيم قرب مدينة الخليل، فى عمل يعد الاكثر تطورا منذ اندلاع الانتفاضة فى ديسمبر الماضى. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية، ان انفجارا ضخما سمع بعد اسقاط الطائرة، وان ٣ فتيات اصبن بجراح ونقلن الى المستشفى للمعالجة.

واستشهد مواطنان فلسطينيان، احدهما من مخيم الشاطئ ويبلغ من العمر ٦٥ سنة بعد ان اصيب باختناق من جراء استنشاقه الغاز المسيل للدموع، فيما عثر امس فى بلدة اذنا على جثة الشاب ابراهيم صافى العوادى (١٩ سنة) ملقاة فى بئر مياه، وقد تعرض الى طعنات فى جسده، ويعتقد اهل الشهيد بوجود علاقة للمستوطنين الصهاينة بمقتل الشاب. كما استشهدت الطفلة الفلسطينية رشا مازن العرقوى (٩ سنوات) برصاصة قاتلة فى الراس بينما كانت على شرفة منزلها فى جنين وذلك خلال مواجهة بين القوات الضاربة والصهاينة مساء امس.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

هل يتأمن ٥٣ نائباً لعقد جلسة انتخاب الرئيس اللبناني الجديد ؟

امتحان للقوة بين أنصار فرنجية ومعارضيه اليوم

اجراءات أمنية مشددة حول مبنى المجلس.. ونواب انتقلوا من الشرقية الى الغربية

بيروت – «الاتحاد» ووكالات الانباء: يحبس اللبنانيون انفاسهم اليوم بانتظار انعقاد جلسة مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للبنان وسط بلبلة تسود الوسط السياسى والرسمي والامني والشعبي على الساحة اللبنانية حول ما اذا كان نصاب الجلسة سيكتمل أم لا، ووسط ازدياد حدة التوتر التى سادت منذ اعلان الرئيس الاسبق سليمان فرنجية المدعوم من سوريا ترشحيه لانتخابات الرئاسة والذى قابلته ميليشيا «القوات اللبنانية» وحزب «الكتائب» وحلفاؤهم برفض شديد واعلان استنفار عام والتهديد بتعطيل الجلسة.

ووسط هذا الجو المحموم اتخذت امس وحدات من قوى الامن الداخلي والجيش اللبناني اجراءات امنية مشددة للغاية حول مبنى مجلس النواب القريب من الخط الفاصل بين شطري بيروت. ومنع العبور على معبر المتحف – البربير الذى يقع فى منتصفه تقريبا مبنى المجلس.

وانتشر حوالى الف رجل امن لبنانى يدعمهم حوالى ١٥٠٠ جندى من الجيش فى منطقة البرلمان وحولها للمحافظة على الامن خلال الجلسة الانتخابية.

وقد انتشر رجال الامن فى سيارات جيب مضادة للرصاص وناقلات جند مدرعة وهم مسلحون باسلحة خفيفة ومتوسطة على امتداد خط العبور.

واتخذ الجنود مواقع قتالية فى المبانى المشرفة على البرلمان بينما كان رجال امن فى سيارات مدنية مزودون باجهزة اتصال لاسلكية يقومون بدوريات فى المنطقة

وكانت قد وقعت الليلة قبل الماضية ستة انفجارات فى الشطر الغربى من بيروت اقتصرت اضرارها على الماديات.

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

الافكار مع العدد

وزير النفط العمانى يزور طهران قريبا

طهران – الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان وزير النفط فى سلطنة عمان سيزور طهران قريبا لاجراء محادثات مع المسئولين الايرانيين تتناول القضايا النفطية والاقتصادية وتنمية العلاقات بين البلدين.

وتاتى هذه الزيارة ضمن زيارات اخرى مماثلة سيقوم بها مسئولون عمانيون خلال الفترة القادمة الى طهران.

وكان يوسف العلوى وزير الخارجية العمانى قد اختتم زيارة لايران يوم السبت الماضى استغرقت اسبوعا. ويرى المراقبون السياسيون انها لم تكن زيارة عادية، مشيرين الى دلائل كثيرة تفيد بان المسئول العمانى اجرى محادثات بشان الاسرى المصريين لدى ايران. وكذلك العلاقات الايرانية البريطانية كما سعى الى جس نبض الايرانيين بشان مستقبل العلاقات مع الولايات المتحدة

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع الدولار الامريكى امام العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٩١٣٥ مارك المانى و ١٣٣٫٩٥ ين يابانى و ١٫٦٠٢٥ فرنك سويسرى و ٦٫٤٧١٥ فرنك فرنسى بينما انخفض الجنيه الاسترلينى الى ١٫٦٩٤٥ دولار.

● بيروت: ارتفع سعر درهم الامارات الى ٩٦٫٦٠ ليرة والريال السعودى ٩٤٫٥٥ ليرة والدولار الى ٣٥٦ ليرة

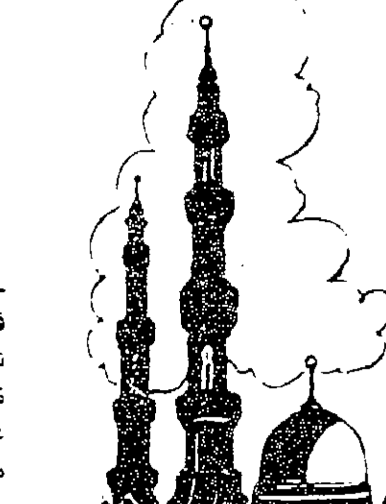
● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٢٫٢ قرش والريال السعودى ٦٠٫٩ قرش والدولار ٢٣٢ قرشا وانخفض الجنيه الاسترلينى الى ٣٩٥٫٢ قرش

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٣٥ فلسا وبلغ امس ٤١٫٦٥ درهم والاونصة ١٢٩٦٫٠٦ درهم وانخفض ايضا سعر جرام الفضة الى ٨٢ فلسا

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب عند اغلاق بورصة لندن امس الى ٤٢٨٫٢٥ دولار.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

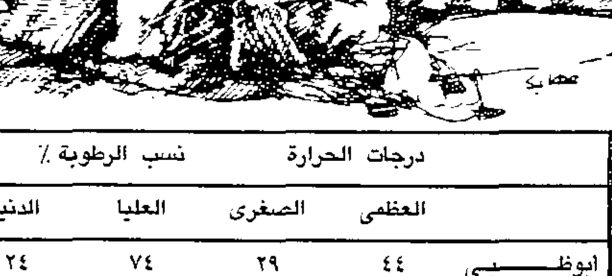
	زوالي	غروبي
فجر	٤ر٣٠	٩ر٣٦
شروق	٥ر٥٦	١١ر٣
ظهر	١٢ر٢٧	٥ر٣٢
عصر	٤ر٤	٩ر٩
مغرب	٦ر٥٥	١٢ر٠٠
عشاء	٨ر٢٥	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس صيفي مغبر مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة عند الظهر مع امكانية هطول زخات خفيفة من المطر مصحوبة ببرق ورعد على منطقة العين.. الرياح جنوبية - جنوبية شرقية خفيفة تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر من هادىء الى خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها.





	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٤	٢٩	٧٤	٢٤
العين	٤٤	٣٠	٥٥	١٨
دبي والشارقة	٤١	٣١	٩٦	٤٠
رأس الخيمة	٤٢	٢٩	٦٣	٣٢
الفجيرة	٣٢	٣٠	٩١	٨٦

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادر الى	ساعة المغادرة
الكويتية	—	—	الدوحة / الكويت	٠٧٢٠
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	كولمبو / ملبورن / سيدني	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١١٤٥
المصرية	القاهرة	١٢١٠	مسقط	١٣١٠
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١٤٢٠
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض / جدة	١٤١٥
اليمنية	صنعاء / الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
المصرية	مسقط	١٥٤٠	القاهرة	١٦٤٠
اليمدا	عدن / الريان	١٦٠٠	الريان / عدن	١٧٠٠
الاندونيسية	جاكرتا / مدراس	١٦٣٥	جدة	١٧٣٥
الهندية	بومباي / دبي	١٧١٥	بومباي	١٨٣٠
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	راس الخيمة / بومباي	١٩٠٦
الكويتية	الكويت / دبي	١٨٢٥	الكويت	١٩١٥
الفرنسية	باريس	١٨٥٠	بانكوك / طوكيو	٢٠٢٠
كاثي باسفيك	لندن / فرانكفورت	١٩٤٠	هونج كونج	٢٠٤٠
الفرنسية	باريس / الظهران	٢١٢٥	الدوحة / الظهران	٢٢٢٠
الجيبوتية	جيبوتي / عدن	٢١٢٥	دبي / الظهران / باريس	٢٢٢٥
عبر المتوسط	بيروت	٢٢٠٠	عدن / جيبوتي	٢٢٥٩
البولندية	وارسو / بورجاس	٢٢٢٠	بيروت	٢٣٢٠
السويسرية	زيوريخ / الرياض	٢٢٣٥	دبي/فيينا/وارسو	٠٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٥	الرياض / زيوريخ	٠١٠٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كراتشي	
الهولندية				
الاندونيسية	امستردام / فيينا	٢٣٢٥	ميدان/ دنباس	٠٠٢٥
الاندونيسية	فرانكفورت / روما	٢٣٤٠	بانكوك/ جاكرتا	٠٠٥٥
اليابانية	اثينا / القاهرة / الكويت	٢٣٤٥	بانكوك/ طوكيو	٠٠٤٥
الاندونيسية	جدة	٠٠١٥	مدراس/ جاكرتا	٠١١٥
البنغالية	دكا / الكويت	٠٠٢٥	دكا	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	بومباي	٠١٤٠
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠٤٥	—	—
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	—
البريطانية	بريسن / سيدني / سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢١٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠١٣٥	القاهرة/امستردام	٠٢٤٠
سابينا/الاندونيسية	لندن / بروكسل	٠٢١٥	كلكتا	٠٤٠٠
السورية	دمشق	٠٤٣٠	كراتشي	٠٥٣٠
السيرلانكية	كولمبو	٠٤٥٠	فرانكفورت	٠٦٠٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٥٣٥	كوالالمبور/ ملبورن/ سيدني	٠٦٣٥
المصرية	القاهرة / الدوحة	٠٦٤٠	الدوحة/ القاهرة	٠٧٤٥

طيران الخليج من مطار دبي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٨ر٣٠	البحرين/لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢ر٢٠	الدوحة/البحرين	١٣٢٥
٣٥٥	البحرين	١٤ر٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين/الدوحه	١٧٠٥	الدوحة/البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا/الدوحه	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	—	جده/عنيتبي	٠١٠٠
الصينية	بكين	٠٢١٠	زيورخ/لندن	٠٣١٠
الخليج	بومباي	٠٧٠٠	الدوحة/البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي/راس الخيمة	٠٧٠٠	ترفندرام	٠٨٣٠
الخليج	ابوظبي	٠٧٥٠	الدوحة/لندن هيثرو/JFK	٠٩٠٠
الخليج	—	—	الدوحة/القاهرة	١٠١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة/عمان	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن هيثرو/الدوحة	٠٩٢٥	مسقط/بومباي	١٠٣٠
M/A	امستردام	١٢١٥	هونج كونج	١٣٣٠
السعودية	رياض/ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي/الرياض/جده	١٣٣٠
المصرية	القاهرة	١٣٥٠	القاهرة	١٤٤٠
الصينية	بكين/اورمكي	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
البلغارية	—	—	البحرين/عمان/صوفيا	١٩٠٠
الهندية	ترفندام/ابوظبي	٢٠٠٠	بومباي	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٥٥	مسقط/كراتشي	٢١٣٥
الخليج	مسقط	٢٢٣٠	الدوحة/البحرين	٢٣٠٠
الصينية	لندن/زيوريخ	٢٢٥٠	بكين	٢٣٤٥
البلغارية	صوفيا/عمان/البحرين	٢٢٥٠	—	—

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادة الى	ساعة المغادرة
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة/ البحرين	٠٧٤٠
—	—	—	الدوحة/ جدة	٠٨١٠
٣٤٣	البحرين/ الدوحة	٠٩١٠	البحرين/ عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط/ كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/ الدوحة	١١٤٥	—	—
١٠٠٥	بومباي/ مسقط	١١٥٥	لندن	١٣٠٠
٠٧٥	مسقط	١٢٥٥	القاهرة	١٤٠٠
—	—	—	البحرين	١٥٠٠
١٧٤	جدة/ الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/ الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/ البحرين	٢١١٠	الدوحة/ الظهران	٢٢٠٠
٠٧٢	القاهرة/ البحرين	٢٢١٠	مسقط/ دلهي	٢٣٤٠
٠٠٢	لندن/ باريس/ البحرين	٢٣٠٠	بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/ الدوحة	٢٣٢٠	كوالالمبور/ مانيلا	٠٠٣٠
٠٤٢	استانبول/ اثينا/ البحرين	٢٣٥٠	كراتشي	٠١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادر الى	المغادرة
الافغانية	(شحن) —	—	كابول	٠٧٠٠
اللبنانية	٤٣٣ —	—	الدوحة/بيروت	٠٧٤٠
الهندية	٨٤٧ بومباي	٠٧١٠	دلهي	٠٩٠٠
الايرانية	(شحن) طهران	٠٧٢٠	بندر عباس	٠٩٠٠
البولندية	٧٥ وارسو	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
الهندية	(شحن) بومباي/دلهي	٠٧٣٥	لندن	٠٨٣٥
البريطانية	١٤٦ دلهي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩٠٠
الكويتية	٦٧٠ مسقط	٠٨٠٠	الكويت	٠٨٥٠
الايرانية	٦٥٩ طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
السويسرية	٣٩٥ —	—	الكويت/جنيف/زيوريخ	١٠٤٠
البريطانية	١٤٩ لندن/الكويت	٠٩٥٠	كراتشي	١٠٥٠
الباكستانية	٢٢٢ بيشاور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	(شحن) بندرعباس	١٢٤٠	طهران	١٤١٠
الهندية	٨٩٧ بومباي/دلهي	١٣١٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	٩١٦ القاهرة/راس الخيمة	١٣٣٥	القاهرة	١٤٣٠
الافغانية	(شحن) كابول	١٤٠٠	—	—
الفلبينية	٦٥٨ مانيلا	١٤٤٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	٨٨٧ بومباي	١٤٥٥	ابوظبي/بومباي	١٥٥٥
الكويتية	٦٦٧ الكويت	١٧٠٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	٢٥٤ بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	—
الفرنسية	(شحن) باريس	١٨٢٠	بانكوك/طوكيو	١٩٥٠
السعودية	٢٢٤ الرياض	١٩١٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	٢١٩ كاتمندو/كراتشي	٢٠٠٠	—	—
الفلبينية	٦٥٩ الرياض	٢٠٣٥	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	٢٠٩ كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٠٠٥٥
الالمانية	٦٣٤ فرانكفورت	٢١٣٠	كراتشي	٢٢٢٠
البريطانية	١٤٨ كراتشي	٢١٤٥	الكويت/لندن	٢٣٠٠
كارجولوكس	(شحن) لوكسمبورج	٢٢٠٠	تايبيه/فوكوكا	٢٣٣٠
البولندية	٧٦ دلهي	٢٢٠٥	بورجاس/وارسو	٢٣٣٥
الايرانية	٦٦٣ شيراز	٢٢١٠	شيراز	٢٣٢٠
البريطانية	١٤٧ لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٥٩
الفرنسية	١٥٦ باريس/لارنكا	٢٢٣٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	٧٥١ هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٤٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠١٠٥
الفلبينية	٧٢٣ لندن/فرانكفورت	٢٣٤٠	بانكوك/مانيلا	

طيران الامارات من دبي

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
الامارات	٨٠٠	—	—	كولمبو	٠١٣٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٤ اذان العصر ويرفعه الشيخ عاطف الزين ٤ر٠٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الفاتحة والبقرة القارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤ر٣٧ الحديث الديني بعنوان القرآن الكريم معجزة خالدة تقديم الشيخ احمد المحلاوي ٤ر٤٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الزمر وغافر القارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوي ٥ر١٣ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني ٥ر٢٧ المصحف المرتل من سورة الكهف القارىء الشيخ محمود على البنا ٥ر٤٥ برنامج هذا دينكم ايها الابناء تقديم الدكتور عبدالعزيز كامل ٥ر٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل القارىء الشيخ ابوالعينين شعيشع ٦ر٢٥ ابتهال ديني بعنوان دعاء اللهم للشيخ سيد النقشبندي ٦ر٢٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء القارىء الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٦ر٢٨ تقريبا الختام بالسلام الوطني.

محطات البترول ليلا

● ابوظبي.
الروضة ....شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار .... بجانب مدخل المطار القديم
المفرق .... طريق ابوظبي العين
الاشغال .... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي .... شارع المصفح - ابوظبي
النور .... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين .... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد .... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي .... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين
محطة الصاروج .... شارع الهيلتون
محطة المويجعي .... دوار الجبل
محطة زاخر .... زاخر
محطة الهيلي .... الهيلي
محطة المرخانية .... المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق النائية:
طريف .. طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع .... السلع قرب الجمرك
بدع زايد .... مدينة بدع زايد
الرويس .... طريق ابوظبي السلع
ليوا .... مدينة ليوا

● دبي - (انتركونتننتال) - بجوار فندق انتركونتننتال - ديرة (الفهيدي) - شارع خالد بن الوليد - بر دبي.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٤٢٣١١١	٩٩٧	٢١٢١٢	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

الصيدليات المناوبة

● ابوظبي - نهارا : صيدلية النور - شارع حمدان ت : ٧٢٢١١٧ . وصيدلية وهيدة - شارع الفلاح ت : ٣٢٥٧٠٨ .
ليلا : الصيدلية الجديدة - شارع زايد الثاني ت : ٣٢٢٣٧٩ . وصيدلية آسيا - شارع المطار ت : ٢١٥٧٦٧ .
● العين : صيدلية كريم - شارع خليفة ت : ٦٤٢٧٢٥ .
● دبي : ديرة : صيدلية ابن سينا - شارع المكتوم ت : ٢٢١٠٧١ . بر دبي - صيدلية المدينة - شارع المصلى ت : ٥٣١٩٤٩ .
● الشارقة : صيدلية العروبة - شارع العروبة ت : ٥٢٣٣٥٥ .
● عجمان : صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد بن حميد ت : ٤٢٢٩٦٧ .
● ام القيوين : صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت : ٦٦٦١٨٠ .
● رأس الخيمة : الصيدلية الدولية - شارع الصباح ت : ٣٣٣٦٧ .
● الفجيرة : صيدلية الفجيرة الجديدة - شارع الغرفة ت : ٢٤٨٢٠ .





ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	ملتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
الوصل	٢١١١٣١	دبي
دبي الجديد	٢٧١١١١	دبي
القاسمي	٣٧١١١١	الشارقة
الامل	٥٤٤١١١	الشارقة
الكويت	٥٢٤١١١	الشارقة
رأس الخيمة	٣٦٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٦٤١١	الفجيرة

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	فيل دوهافر	حلويات
٨	جلس بارج	تحميل
٩	جلوبال ستار	اخشاب
١٤	هوال كارمن سيتا	سيارات
الميناء الحر	يونيون بيرل	معدات
الميناء الحر	مكاسب	منوعة
الميناء الحر	افشور	منوعة

وينتظر وصول

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	المرقاب	حاويات
١٤	هوال فيفوريتا	سيارات
١٤	استرو ميركوري	سيارات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٤	انكي	للتصدير
١٩	كريستال ريد	منوعة
٢٠	صموئيل فرانسيز	اخشاب
٢٣	اركتيس روز	—
٢٩	ميجبال	منوعة
٣٣	ميرسك استرو	حاويات
٣٣	استراليا ستار	حاويات
٣٤	المرقاب	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٥	سالفيجيلانت	—
٦	ايران هرمز - ٢٤	ركاب وشحن
٧	سالفيفا	—
٨	سي ستار	ورق
٩	نبتون - ١	شبك صيد
١١	تيرينو يونيفيرسال	موز

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة	
صني آس	شعم
رج بترود	امستردام
نوفوشيركاسك	جميرا
جلف فليت ٤١	جراي دارت
باربارا مورجان	جراي لانس
يوكو	
اورانيا	

انه في يوم ١٨ اغسطس

● ١٦٤٩ : خلع السلطان ابراهيم في تركيا ثم اغتيل وخلفه محمد الرابع .
● ١٨٩٦ : ضمت فرنسا جزيرة مدغشقر الى ممتلكاتها .
● ١٩١٤ : اعلن الرئيس الامريكي ويلسون حياد الولايات المتحدة في الحرب العالمية الاولى بينما اعلنت المانيا الحرب على روسيا .
● ١٩٦٧ : اعلن البابا بولس السادس احداث اصلاحات شاملة في الجهاز الاداري للكنيسة الرومانية الكاثوليكية .
● ١٩٧٣ : اكتشف علماء الآثار الامريكان في اليونان دلائل اثرية تقول ان الانسان عرف ركوب البحر في وقت مبكر يعود الى ٧٥٠٠ قبل الميلاد .

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٥
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٦
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٨١
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حيشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٥٢	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٧٠
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	[illegible]	[illegible]

تاريخ لمن يهمه التاريخ

الدولة العباسية
٦٠

وكانت مساحة ما اصطفاه من هذه الارض ٤٠٠٠٠٠و٤ جريب فكان عمر يقطع هذه لمن اقطع، قال ابو يوسف وذلك بمنزلة المال الذي لم يكن لأحد ولا في يد وارث فللامام العادل ان يجيز منه ويعطي من كان له غناء في الاسلام ويضع ذلك موضعه ولا يحابي به فكذلك هذه الارض. ثم قال: فاما من اخذ واحداً واقطع آخر فهذا بمنزلة المال غصبه واحد من واحد واعطى واحداً.

والامام مخير في هذه الارض في ان يجعلها عشرية او خراجية ان كانت تسقى من انهار الخراج. قال ابو يوسف: وكل من اقطعه الولاة المهديون ارضا من ارض السواد وارض العرب والجبال من الاصناف التي ذكرنا ان الامام يقطع منها فلا يحل لمن ياتي بعدهم من الخلفاء ان يرد ذلك ولا يخرجه من يدي من هو في يده وارثا او مشتريا. فاما ما اخذ الولاة من يد واحد ارضا واقطعها آخر فهذا بمنزلة الغاصب غصب واحدا واعطى اخر. فلا يحل للامام ولايسعه ان يقطع احدا من الناس حتى مسلم ولا معاهد ولا يخرج من يده من ذلك شيئا الا بحق يجب له عليه فياخذه بذلك الذي وجب له عليه فيقطعه من احب من الناس فذلك جائز له والارض عندي بمنزلة المال فللامام ان يجيز من بيت المال من كان له غناء في الاسلام ومن يقوى على العدو ويعمل في ذلك الذي يرى انه خير للمسلمين واصلح لامرهم وكذلك الارضون يقطع منها الامام من احب من الاصناف التي سميت ولا ارى ان يترك ارضا ملك لأحد فيها ولا عمارة حتى يقطعها الامام فان ذلك اعمر للبلاد واكثر للخراج. فهذا حد الاقطاع عندي على ما اخبرتك. ومن راى ابي يوسف ان ارض الاقطاع تجعل عشرية لما يجعل صاحب الاقطاع من المؤنة في حفر الانهار وبناء البيوت وعمل الارض.

ومن اجل ذلك يكون وارده مال الصدقات الآتي ذكره.

موات الارض

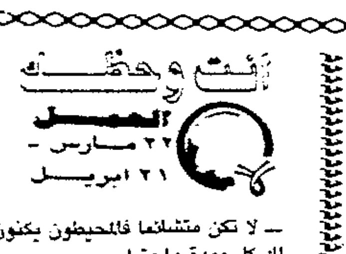
قال ابو يوسف: لو ان بلادا فتحت عنوة او صلحا وفي بعض قراها ارض كثيرة لايرى عليها اثر زراعة ولا بناء لأحد وليست مرافق لقرية من القرى فهي موات، فمن احياها فهي له وللامام ان يقطع ذلك من احب وله ان يؤاجره ويعمل بما فيه الصلاح. وقد خالف شيخه ابا حنيفة رحمه الله في إحياء الموت فان الامام يقول لايملك المحيي ماأحيا إلا باذن الامام، قال ابو يوسف: انما قال ذلك ابو حنيفة كيلا يتنازع الناس.

واذا كانت الارض الموت في ارض العشر ادى عنها العشر وان كانت في ارض الخراج ادى عنها الخراج وان احتفر لها بئرا او استنبط لها قناة كانت ارض عشر اما ان ساق اليها ماء الخراج فهي ارض الخراج.

قال ابو يوسف: وايما قوم من ارض الحرب جلوا وبقيت ارضهم معطلة ولايعرف لأحد عليها يد ولا دعوى فاخذها رجل واحياها وادى عنها العشر او الخراج فهي له وليس للامام ان يخرجها من يده.

وجعل من الارض الموات ما ينكشف من الجزر في دجلة والفرات اذا كان رجل جزيرة او ارض تلاصقها فحصنها من الماء وزرع فيها فهي له بشرط الا يضر ذلك باحد ولا يسير السفن وكذلك ما عولج من البطائح بضرب المسنيات عليها وقطع ما فيها من القصب وكذلك ماعولج من الآجام

انت وحظك



الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- لا تكن متشائما فالمحيطون يكنون لك كل مودة واحترام.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- ستحصل على نصيب الاسد في عمل مشترك وصحتك افضل بكثير

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- تمر باوقات غير سارة بسبب مشادة كلامية، كن لين الجانب.

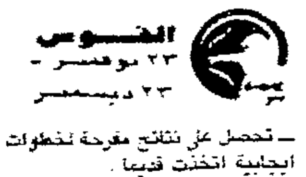
السرطان ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
- ضربة حظ في مشروع تجاري، تحقق امنية عظيمة.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
- ميالون للغضب السريع ولا يحبون الاختلاط مع الناس

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- ليس هناك شيء اسمه مستحيل حاول الدخول في مجالات ارحب.

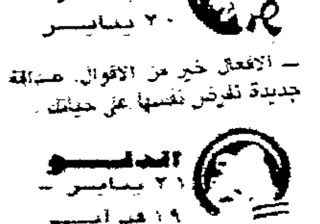
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- تتخذ اليوم قرارا عاجلا قد يكون له نتائج غير مرضية.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- مفاجاة تحدث لك تغيرا سارا في حياتك وبرجك يبشر بالخير الوفير

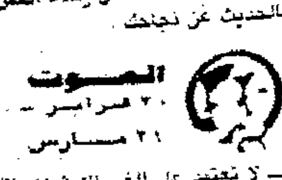


القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- تحصل على نتائج مفرحة لخطوات ايجابية اتخذت قديما.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- الافعال خير من الاقوال. صداقة جديدة تفرض نفسها على حياتك.



الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- لا تحاول الاساءة الى زملاء العمل بالحديث عن نجاحك.



الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- لا تعتمد على الغير إلا في المسائل العادية، اما امورك الخاصة فهي ملك لك

مواليد اليوم
- دعوة توجه اليك اليوم، رتب ظروفك حتى تستطيع تلبية هذه الدعوة.

● مسابقة اليوم ●

● افقيا :
١ - لقيادة الفرس - زاوية .
٢ - مطربة عربية راحلة - شركة بترول عالمية .
٣ - قط - من فنون الادب .
٤ - صوت الجرس .
٥ - مبعوثيه - اله - متتاليان .
٦ - متشابهة - لزينة النساء .
٧ - المفسد «م» - من الطيور الجارحة .
٨ - سلب - يشمله «م» .
٩ - العائلات - من اجلي .
١٠ - رؤساء اقسام «م» - بقايا الجيوش المنصرة .

● عموديا :
١ - مدينة باكستانية - تشييد .
٢ - قنطرة - احدى زوجات ابو الانبياء .
٣ - احد الوالدين - جريدة مصرية .
٤ - صداق - امة مبعثرة - ارشد «م» .
٥ - في المقدمة - وحي .
٦ - نظر - قبل اليوم .
٧ - يكسب - قتل .
٨ - للنصب «م» ، والمقطع الثاني من الضمائر - لرع مبعثرة .
٩ - بتتبه - للشرط .
١٠ - علم مذكر - صوت الفرس .

● حل مسابقة امس ●

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٦ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ١٨ اغسطس ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

القاهرة تستقبل ٤ زعماء عرب قريبا لبحث تنقية الاجواء العربية وتطورات المنطقة

القاهرة ـ وكالات الانباء: قالت صحيفة «الوفد» لسان حال حزب الوفد المصرى المعارض ان القاهرة ستستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والعقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية..

وذكرت الصحيفة في صدر صفحتها الاولى امس انه تجرى حاليا اتصالات مصرية قطرية لتحديد موعد زيارة الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى للقاهرة التى من المنتظر القيام بها خلال شهر اكتوبر القادم.

وكان الرئيس المصرى حسني مبارك قد جدد يوم الاحد الماضي دعوته للشيخ خليفة لزيارة مصر.

كما ذكرت «الوفد» انه سيتم تحديد موعد زيارة الرئيس اليمنى علي عبد الله صالح للقاهرة خلال الاجتماع الاول للجنة المصرية اليمنية العليا المشتركة بالقاهرة في نهاية الشهر الحالى...

ومن المقرر ايضا ان يقوم السلطان قابوس بن سعيد بزيارة خاطفة لمصر خلال النصف الاول من الشهر القادم لاجراء مشاورات مع الرئيس مبارك حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وتوسيع نطاق التعاون بين مصر وسلطنة عمان في كافة المجالات. وكان السلطان قابوس قد اجرى مؤخرا اتصالات عربية مكثفة لاقناع القادة العرب باتخاذ موقف موحد لاعادة مصر لجامعة الدول العربية خلال قمة الرياض المقرر انعقادها قريبا..

ويذكر ان زيارة الملك فهد للقاهرة ستتم في الثامن والعشرين من اغسطس الحالى..

وتستهدف هذه الزيارات التنسيق مع مصر خلال المرحلة القادمة وبحث نتائج الوساطات العربية بين مصر وكل من سوريا وليبيا والجزائر والموقف في الشرق الاوسط بعد اعلان قيام دولة فلسطينية والتطورات في منطقة الخليج..

КОМИТЕТ СОВЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ
ПРОТИВ УСТАНОВЛЕНИЯ
ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ
С ИЗРАИЛЕМ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ N 1

جمعية سوفييتية ضد اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني

موسكو ـ «الاتحاد»: اعلن في موسكو عن تشكيل جمعية سوفييتية تعمل ضد اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل برئاسة البروفيسور والكاتب السوفييتي المعادي للصهيونية يفجيني يفسييف.

ولم تحصل الجمعية، التي تم تشكيلها مؤخرا في اجتماع حضره ٤٠٠ مواطن سوفييتي من مختلف الفئات الاجتماعية والمهنية، على موافقة رسمية، كما لم تتخذ مقرا لها حتى الآن.

وفي تصريح لـ «الاتحاد» اوضح رئيس اللجنة ان الأسباب التي ادت لتشكيل هذه اللجنة «هي عدم اعترافنا كمواطنين سوفييت بدولة الكيان الصهيوني».

وقد حصلت «الاتحاد» على العدد الأول من النشرة الاعلامية للجنة التي اطلق عليها اسم «اللجنة الاجتماعية السوفييتية ضد اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل».

انخفاض طفيف لاسعار النفط

اجتماع الخبراء الفنيين لاوبك ١٠ اكتوبر انخفاض اسعار النفط المكسيكى

لندن ـ فيينا ـ وكالات الانباء: انخفضت اسعار النفط الخام امس في الاسواق الفورية والآجلة حوالى ١٠ سنتات للبرميل الواحد وبلغ سعر برميل نفط بحر الشمال «برنت» ١٤٫٧٠ دولار للشحنات الفورية و ١٤٫٨٥ دولار لشحنات سبتمبر وبلغ سعر برميل النفط الامريكي «غرب تكساس» ١٥٫٤٥ دولار بانخفاض ٥ سنتات وذلك لشحنات سبتمبر، وبلغ سعر برميل نفط دبى ١٢٫٩٠ دولار بانخفاض ١٠ سنتات وذلك لشحنات سبتمبر المقبل.

وفي فيينا.. اعلن ان الخبراء الفنيين في منظمة اوبك سوف يجتمعون يوم ١٠ اكتوبر المقبل وذلك لبحث التعريفات الفنية الخاصة بسيولة الغاز الطبيعي والمكثفات التي تستخرج من حقول النفط وهي مسائل اثارت خلافات بين اعضاء اوبك حول مستويات الانتاج...

وفي مكسيكو سيتي.. اعلنت شركة البترول المكسيكية ان اسعار النفط الخام المكسيكي انخفضت في الاسواق الاوروبية

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

مبارك يدرس تقريراً عن الاحداث الاخيرة ويرفض اقالة بدر

القاهرة ـ «الاتحاد» علمت الاتحاد ان الرئيس المصرى حسنى مبارك يدرس حاليا تقريرا مطولا ومستفيضا عن الحالة الامنية داخل البلاد والتى ساءت خلال الفترة الاخيرة بسبب احداث هروب المساجين الثلاثة من ليمان طرة رغم سرعة القبض على احدهم ووفاة الآخرين واحداث الشغب الاخيرة في عين شمس وما شابها من توتر داخلي.

ويتضمن التقرير الذى يدرسه مبارك مع مستشاريه ـ السلبيات التى ادت الى تلك الاحداث .. وكيفية علاج ذلك في المستقبل..

واكدت مصادر مطلعة ان الرئيس المصري لم يشكل لجنة لبحث احداث الشغب الاخيرة في منطقة عين شمس بمحافظة القاهرة ـ كما انه يرفض على الاقل في الوقت الراهن اقالة اللواء زكى بدر من منصبه كوزير للداخلية.

● القاهـــرة

تشديد الحراسة على قضاة حكموا ببراءة المتهمين بقضية التعذيب

القاهرة ـ «الاتحاد»: شددت وزارة الداخلية المصرية الحراسة ووضعت مجموعات خاصة على منازل القضاة الثلاثة الذين حكموا في قضية التعذيب المتهم فيها ٤٤ ضابطا ومساعدا في الشرطة وهم رئيس المحكمة المستشار سليمان ايوب وعضواها المستشاران عدلى حسين ورشدى سليمان.

وصرح مصدر أمنى مسئول «للاتحاد» بان الوزارة تلقت تقارير تؤكد قيام بعض الفئات من الجماعات الاسلامية المتطرفة بوضع خطط لاغتيال رجال القضاء والانتقام منهم بعد الحكم الذى اصدروه ببراءة ضباط الشرطة.

اكتشاف اسلحة ومتفجرات بمحطة قطارات في باريس

باريس ـ ا ف ب: ذكرت مصادر وزارة الداخلية الفرنسية ان الشرطة عثرت امس في قسم الامانات بمحطة «مونبارنس» وهي من اكبر محطات السكة الحديد في فرنسا على كمية من الاسلحة والمتفجرات والذخيرة.

وعثر رجال الشرطة على قنبلة يدوية خارقة، وسبع زجاجات مملوءة بالبارود اسود اضافة الى ١٩ مفجرا ناريا، وعلبة تحتوى على ١٧ مفجرا كهربائيا، واربع قنابل يدوية، وسدادات لاشعال المتفجرات، والعديد من البنادق المفككة وذخيرة لبنادق ورشاشات. ولم تعلن اى تفاصيل عن مصدر هذه الاسلحة.

المقاومة اللبنانية تقصف موقعين للعملاء في جنوب لبنان

بيروت ـ ا ش ا ـ ق ن ا: اصيب عدد من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي امس بجروح بالغة من جراء قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لموقعين تابعين لهذا الجيش داخل الشريط الحدودى المحتل.

وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة قد فجرت عبوة ناسفة لدى مرور دورية راجلة تابعة لحرس الحدود الموالى لاسرائيل في القطاع الاوسط من الشريط الحدودى على طريق صف الهوا ـ بيت ياحون.

ومن جهة اخرى اخترقت طائرات اسرائيلية امس اجواء بيروت. وشنت غارات وهمية على منطقة شرق صيدا.

● في نيفـــادا:

اول تفجير نووى امريكي ـ سوفييتى مشترك

واشنطن ـ ق.ن.ا: اجرت الولايات المتحدة امس اول تفجير نووى مشترك مع الاتحاد السوفييتى في موقع التجارب النووية في صحراء نيفادا تحت الارض بلغت قوته ١٥٠ كيلو طن «اي مايعادل ١٥٠ الف طن من مادة (تى ان تى) شديدة الانفجار».

ومن المقرر ان تجرى الدولتان تجربة نووية ثانية يوم ١٤ سبتمبر القادم في موقع التجارب النووية في «سيميبالاتنسيك» في الاتحاد السوفييتى. وقد شاهد وفد من العلماء السوفييت برئاسة ايجور بالنيخ اجراء التجربة من موقع خاص على مسافة ٢٠ ميلا من مركز الانفجار في صحراء نيفادا.

مع انتخاب رئيس جديد

الدولار يرتفع ٥ ليرات في بيروت

بيروت ـ رويتر: ارتفع الدولار الامريكي امس امام الليرة اللبنانية قبل الانتخابات الرئاسية التى تجرى اليوم. بلغ سعر الدولار ٣٥٦٫٥٠ ليرة بزيادة خمس ليرات، عن اول امس.

وقال متعاملون في السوق ان وراء ارتفاع الدولار تهافت الناس على شراء المواد الغذائية وسحب الاموال من البنوك خوفا من اي اندلاع لاعمال عنف اليوم مع انتخابات رئيس جديد للبنان.

السيول تقتل ٢٣ شخصا وتشرد ٢٠٠ الف في نيجيريا

لاغوس ـ ا ف ب: اعلن حاكم ولاية كانو الكولونيل ادريس غاربا، امس ان سيولا من الامطار «لا سابق لها» في تاريخ نيجيريا اوقعت ٢٣ قتيلا وتركت نحو ٢٠٠ الف شخص بدون منزل في حين اعتبر شخصان في عداد المفقودين في ولاية كانو بشمال نيجيريا.

واوضح الكولونيل غاربا ان الامطار التى انهمرت على ١٤ مقاطعة من مقاطعات الدولة العشرين كانت الاخطر منذ ٥٠ سنة وادت الى تدمير ١٨ الف منزل. وجرفت الاف المزارع.

● موسكو:

اكتشاف مقابر جماعية لضحايا ستالين

موسكو ـ رويتر: قالت صحيفة «موسكو نيوز» امس ان اكثر من ٥٠٠ مقبرة لاشخاص قتلوا بالرصاص في اوج فترة التطهير ابان حكم الدكتاتور السوفييتي جوزيف ستالين في اواخر الثلاثينات قد اكتشفت في غابة بجمهورية روسيا البيضاء.

مع اقتراب موعد وقف اطلاق النار في الخليج

عملية استبدال روتيني للقطع البحرية الامريكية البنتاجون: لسنا مستعدين لخفض وجودنا الان

واشنطن ـ وكالات الانباء: سمحت وزارة الدفاع الامريكية لاربع سفن حربية بالابحار امس الاول للحلول محل وحدات منتشرة في مياه الخليج العربي على الرغم من اقتراب موعد دخول وقف اطلاق النار بين العراق وايران حيز التنفيذ يوم السبت المقبل..

وافاد الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية لشئون المنطقة اللفتنانت كولونيل كيث شنايدر انه مع ابحار السفن الاربع هذه تكون خمس وحدات غادرت من اصل الوحدات الست التى كان يتوقع ان تنطلق من الولايات المتحدة في هذه الايام متوجهة الى الخليج.. وعلقت مغادرة الطراد المتطور جدا «موبايل باي» بعد ان كانت متوقعة الجمعة الماضي.

وافاد الناطق باسم وزارة الدفاع دان هوارد ان البحرية الامريكية تواصل حاليا مواكبة ناقلات النفط والسفن التجارية الرافعة العلم الامريكي وبينها ١٢ ناقلة كويتية اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة العلم الماضي..

وهكذا انهت القافلة الـ ٧٨ يوم الاثنين قرب المياه الكويتية رحلة كانت بدات السبت الماضي في خليج عمان وجرت بدون احداث..

وقال مسئول في وزارة الدفاع الامريكية ان وقف اطلاق النار لا يدخل حيز التنفيذ الا في ٢٠ اغسطس «ولسنا مستعدين بعد لخفض قواتنا بشكل ملموس منذ الآن».

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

المنظمة الانسانية ستثير الموضوع بعد سريان وقف النار

غالي: نواصل الجهود مع الصليب الاحمر لحل مسالة الاسرى المصريين لدى ايران

القاهرة ـ ا ب ـ اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية امس ان مصر تنسق جهودها مع لجنة الصليب الاحمر الدولى في جنيف لاطلاق سراح الاسرى المصريين لدى ايران..

وقال الوزير المصرى في تصريحات للصحفيين بالقاهرة امس ان السلطات المصرية تعتقد بان ارقام الاسرى المصريين لدى ايران اقل بكثير مما نشرته وسائل الاعلام اخيرا الا انه لم يقدم بدوره رقما محددا لهؤلاء الاسرى. والمعروف ان الارقام التى جرى نشرها تقدر عدد الاسرى المصريين بين ١٣ الفا و ٢٠ الف اسير.

ومن جانب اخر قالت فرانسواز جوبنو المسئولة بمكاتب الصليب الاحمر الدولى بالقاهرة «للاسوشيتدبرس» ان ايران لم تقدم بعد اى رد على طلب القاهرة باعتبار كافة المصريين المحتجزين لدى ايران بمثابة أسرى حرب ينطبق عليهم ما ينطبق على الاسرى العراقيين.

واكد كارلوس بوفاري المتحدث باسم الصليب الاحمر من جنيف انه يتعين الانتظار حتى تطبيق وقف اطلاق النار رسميا بين العراق وايران لاثارة مسائل تبادل الاسرى واطلاق سراحهم.

تصور مصرى من ٥ نقاط لاعلان حكومة فلسطينية مؤقتة

شامير يقترح على مبارك بحث مستقبل الاراضي المحتلة بين وفدين مصرى واسرائيلي وفلسطينيين من الضفة والقطاع

القاهرة، عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: صرحت مصادر مطلعة بوزارة الخارجية المصرية «للاتحاد» امس بان اسحاق شامير، رئيس الوزراء الصهيوني، بعث برسالة للحكومة المصرية خلال اليومين الماضيين ابدى فيها استعداد حكومته لاستقبال وفد سياسي مصرى للتباحث حول السلام في المنطقة، بينما ذكرت تقارير صحفية ان الرئيس المصرى حسنى مبارك حذر اسرائيل من اى محاولة لاغتيال بعض قادة منظمة التحرير الفلسطينية وضرب قواعد المنظمة في لبنان، حسبما رددت الانباء.

وفيما اجرى ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اتصالا هاتفيا امس مع اعضاء الوفد الفلسطيني الذى يزور القاهرة حاليا. لابلاغه بنتائج المباحثات التى اجراها الوفد مع الرئيس مبارك. بدات امس في القاهرة محادثات ادارية وفنية بين الوفد الفلسطيني برئاسة محمود عباس (ابومازن) ومدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية المصرية محمود جمعة.

وصرح (ابومازن) بان الرئيس مبارك وافق على اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ببرنامج سياسى يحظى بقبول دولى. بينما اشارت مصادر مصرية «للاتحاد» الى ان هناك تصورا مصريا حول موضوع الحكومة الفلسطينية يرتكز على ٥ نقاط.

وفي اعقاب محادثات جرت امس بين الوفد الفلسطيني والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى اعلن عبدالله الحوراني عضو الوفد ان المشاورات بين منظمة التحرير ومصر ستستمر حول الخطوات المقبلة.

وفي وقت لاحق ذكرت مصادر فلسطينية ان الشيخ عبدالحميد السايح سيتوجه اليوم الى تونس لعقد اجتماع مع عرفات يتم فيه تحديد موعد وجدول اعمال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الطارئة. بينما اشارت مصادر اخرى الى ان الوفد الفلسطيني سيغادر القاهرة اليوم.

وقالت المصادر ان شامير طرح في رسالته التى نقلها الى الحكومة المصرية السفير المصرى لدى الكيان الصهيوني محمد بسيوني عبر القنوات الدبلوماسية اقتراحا اسرائيليا جديدا يقضى بما يلى

● اجراء مفاوضات مباشرة مع مصر حول مصير الضفة الغربية.

● اجراء مفاوضات مباشرة مع كل من مصر والاردن ووفد فلسطيني من داخل الاراضى المحتلة لبحث المصير النهائي للاراضى المحتلة

● اجراء مفاوضات مباشرة مع مصر حول مصير قطاع غزة

واكد شامير في رسالته ان اسرائيل لاتسعى الى ضم الضفة الغربية اليها. وانما ترى ان اطار كامب ديفيد هو الاطار الامثل الذى يجب ان يبحث من خلاله الوضع النهائى للضفة والقطاع، وانه في حال موافقة مصر على الاقتراح الاسرائيلي فانها توجه الدعوة لوزير الخارجية المصرى لزيارة اسرائيل للتباحث حول هذه الترتيبات. وان اسرائيل تنتظر نتائج الاتصالات المصرية ـ الاردنية في هذا الخصوص

واضافت المصادر ان شامير قال في رسالته مجددا انه غير مستعد لاجراء اى مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية لان الهدف المعلن والمستتر من وجودها هو «تدمير اسرائيل»

كما جدد شامير في رسالته انه على استعداد للاجتماع بالرئيس حسنى مبارك في اى مكان يختاره الرئيس المصرى لبحث مسار السلام بصفة عامة في الشرق الاوسط. وان مصر واسرائيل تعدان حجر الزاوية لتحقيق السلام في المنطقة. وان تعاونهما معا سوف يخدم قضية السلام ويدفع بها الى الامام.

وكشفت المصادر ان الحكومة المصرية ابلغت الوفد الفلسطيني الذى اجرى مباحثات مكثفة مع المسئولين المصريين خلال اليومين الماضيين عن تاييدها لاقامة حكومة فلسطينية. وان هناك تصورا مصريا حول هذا الموضوع يرتكز على النقاط الخمس التالية

● ان يكون هناك برنامج سياسى محدد المعالم للحكومة المؤقتة.

● يتضمن البرنامج السياسى التوجهات الاساسية للسلام في المنطقة، بما فيها الموافقة على عقد المؤتمر الدولى للسلام. وامكانية التفاوض على اساس مقررات الامم المتحدة الداعية الى احلال السلام في المنطقة

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●



رسالة خطية من فهد الى أمير قطر

الدوحة ـ و ا خ: تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس رسالة خطية من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بتطورات الأوضاع الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية..

قام بتسليم الرسالة عبدالمحسن سليمان الزيد السفير السعودي لدى قطر..

مصرع ٣٩ عسكريا أفغانيا باسقاط طائرتهم بواسطة صاروخ ارض ـ جو قرب قندوز

موسكو ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء: ذكرت الانباء الواردة من اسلام اباد امس ان المجاهدين الافغان اسقطوا طائرة نقل عسكرية تابعة للجيش الافغاني مما اسفر عن مصرع ٣٩ عسكريا كانوا على متنها. واكدت ثلاث جماعات من المجاهدين تدمير اكبر مستودع للسلاح والذخيرة السوفييتية في قاعدة «كيلاجاي» باقليم «بغلان» وسقوط مئات الجرحى والقتلى بين الجنود السوفييت..

فقد نقلت «اليونيتيدبرس» الامريكية للانباء عن عسكرى سوفييتي رفيع قوله ان المجاهدين اسقطوا طائرة نقل عسكرية افغانية مما اسفر عن مقتل ٣٩ عسكريا افغانيا كانوا على متنها.. واضافت الوكالة ان المجاهدين استخدموا صاروخ «ارض ـ جو» في اسقاط الطائرة قرب مدينة «قندوز» التى شهدت اخيرا معارك واسعة..

واكدت ٣ جماعات من المجاهدين امس ان مئات من الجنود السوفييت لقوا مصرعهم جراء الانفجار في مخزن الذخيرة بقاعدة «كيلا جاى» والتى تعد من اكبر مخازن الذخيرة السوفييتية في افغانستان..

وفي حين قالت احدى الجماعات ان الانفجار تسببت فيه قنابل والغام موقوتة قام المجاهدون التابعون لها بزراعتها.. قالت اخرى انها اطلقت صاروخا على القاعدة.. كما حددت الجماعات الثلاث الفترة بين ١٢ و ١٦ اغسطس الحالى موعد حصول الانفجار الضخم..

وقدر مسعود خليلي المتحدث باسم «جماعة اسلامي» عدد القتلى السوفييت بـ ٥٠٠ قتيل واصابة ٢٠٠ آخرين بجراح ونقلت «الاسوشيتدبرس» عن مركز اعلام افغاني في باكستان وصفته بانه «مستقل» ان الطائرات الهليكوبتر السوفييتية شوهدت وهى تحلق فوق القاعدة وتحاول اطفاء الحريق..

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

بن علي والقليبي يبحثان تطورات الأوضاع العربية

تونس ـ ق.ن.ا: اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس مع الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية بحضور الهادي البكوش رئيس الوزراء وعبدالحميد الشيخ وزير الخارجية.

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشان الاوضاع السائدة على الساحة العربية وخاصة التطورات الأخيرة في القضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية

المنظمة تمهد لاعلان الحكومة الفلسطينية المؤقتة

أبو مازن «للاتحاد»: الاعتراف بـ ٢٤٢ و٣٣٨ رهن باعتراف اسرائيل بحقوق الشعب الفلسطيني

القاهرة ـ بسيمة نفادى:

اعلن محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ورئيس الوفد الفلسطيني الذى يزور مصر حاليا، ان الاعتراف باسرائيل وبالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ يتوقف على ردود فعل اسرائيل واعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني مشيرا الى ان مصر رفضت حل مشكلة غزة باعتباره حلا جزئيا.

وذكر المسئول الفلسطيني في حديث «للاتحاد» ان الدعوة التى وجهها العاهل الاردني الملك حسين لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة عمان لازالت قائمة، وانه سيتم الترحيب به في اي وقت.

وقال «ابومازن» ان تصاعد الانتفاضة الفلسطينية والقرار الاردني الاخير بفصل الضفة مع المعطيات الجديدة الخاصة بالوفاق مع الدولتين العظميين جعل من الضرورى البحث عن صيغة جديدة للعمل الدبلوماسي والسياسي المقبل الذى انبثقت عنه فكرة الحكومة المؤقتة واستقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم المتحدة.

واضاف «ابومازن» ان الحكومة المؤقتة سيكون لها برنامج سياسي محدد وواضح قد يختلف في شروطه وفي بنوده عن المطروح حاليا بما يتناسب مع هذه المرحلة، مشيرا الى ان كل ذلك موضع دراسة من قبل لجان سياسية وقانونية. الا انه استبعد حدوث تغيير او تعديل في الميثاق والبرنامج الوطني للمجلس الوطني ولمنظمة التحرير الفلسطينية

واكد «ابومازن» قيام المنظمة في الوقت الراهن بمشاورات واسعة مع الدول العربية والغربية والاتحاد السوفييتي ودول عدم الانحياز من اجل اعلان قيام الحكومة المؤقتة

كما اكد استمرار التنسيق مع الاردن ومصر وكافة الدول العربية، بما فيها سوريا ومن جهة اخرى ذكر المسئول الفلسطيني ان الولايات المتحدة لازالت تتحكم فيها لاءات هنرى كيسنجر الثلاثة وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت مقابلة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط لوفد فلسطيني يضم فلسطينيي الداخل دون فلسطينيي الخارج وقال «ابومازن» ان الموقف الفلسطيني هذا كان تعبيرا عن ان القضية الفلسطينية لاتتعلق باهل الضفة والقطاع فقط، وانما تشمل كل الشعب الفلسطيني.

واكد ان سفير الولايات المتحدة في القاهرة، فرانك ويزنر، كان قد ابلغ الاخوة المصريين استعداد ميرفي لمقابلة الوفد. الا ان الاخير تراجع عن هذا الموقف. ربما لاعتبارات انتخابية من جهة ثانية قال «ابومازن» ان الانتفاضة غيرت الكثير من المعطيات حتى داخل اسرائيل، مؤكدا انه بعد الانتخابات الامريكية والاسرائيلية ستتخذ خطوات لعقد المؤتمر الدولى وحل القضية الفلسطينية وفيما يتعلق بوثيقة بسام ابوشريف، اشار «ابومازن» الى ان تلك التصريحات لاتمثل تغييرا في سياسة المنظمة كما انها لاتمثل راى ياسر عرفات مائة بالمائة

وذكر ان اماكن الفصائل الفلسطينية التى لم تحضر الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر لاتزال شاغرة داخل المجلس واللجنة التنفيذية والمجلس المركزى مستبعدا حدوث تغيير في مواقفهم وردا على سؤال حول مستقبل قطاع غزة المحتل وما اذا كان هناك تفكير بتسليمه الى منظمة التحرير قال «ابومازن» ان مصر تؤمن تماما بان حل القضية الفلسطينية لايتعلق بقطاع غزة فقط وانما الحل المطلوب هو لكافة الاراضى الفلسطينية كاملة ومجتمعة وبالتالى فهي ترفض الحل المنفرد لانه سيكون على حساب الحل الشامل

مصادرة ٢٧ رخصة قيادة برأس الخيمة لمدة سنة

راس الخيمة ـ «الاتحاد»: صادرت محكمة رأس الخيمة خلال الستة شهور الماضية ٢٧ رخصة قيادة. وقال حسن ابوالروغة، وكيل النيابة بالمحكمة انه صدرت ضد الاشخاص الذين تمت مصادرة رخصهم، احكام تقضى بحرمانهم من القيادة لمدة سنة كاملة. ودفع غرامات مالية لارتكابهم مخالفات مرورية عن عمد وضبطهم تحت تاثير المشروبات الكحولية

تعيين رئيس جديد لأركان الجيش السوداني

الخرطوم ـ ا ش ا: اجرت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية تغييرات في عدد من المناصب القيادية تم بموجبها تعيين اللواء مهدي بابو نمر رئيسا للأركان بدلا من الفريق سوار فيصل

كما تم تعيين ثلاثة نواب جدد لرئيس الاركان وهم نائب رئيس الاركان للعمليات ونائب رئيس الاركان للادارة ونائب رئيس الاركان للامداد

بتوجيهات خليفة:

صرف ٢٠ مليون درهم للمقاولين والاستشاريين بالعين

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وفي نطاق حرص سموه على دفع عملية التنمية الحضارية والعمرانية في امارة ابوظبي وتسخير جميع الموارد في خدمة التنمية الشاملة. وقع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح امس اذونات صرف عدد من الدفعات المالية لبعض المقاولين والاستشاريين بمدينة العين وذلك لقيامهم بتنفيذ عدد من المشروعات التنموية والعمرانية والزراعية وبعض مشروعات الطرق بالمدينة

وتبلغ قيمة هذه الدفعات ٢٠ مليون درهم

لا انخفاض في اسعار الديزل والقار والنفثا

مصادر بترولية في دبي تتوقع زيادة الطلب على المنتجات البترولية ومشتقاتها

دبي ـ وجدى راتب:

توقعت مصادر بترولية زيادة الطلب على المنتجات البترولية ومشتقاتها كنتيجة لحركة ازدهار الملاحة في اعقاب دخول اتفاق وقف اطلاق النار مرحلة التنفيذ.

وصرح المهندس حسين سلطان العضو المنتدب لشركة «اينكو» بدبي انه لا يتوقع انخفاضا في اسعار المنتجات البترولية خاصة الديزل والقار والنفثا في المستقبل القريب لان الاسعار الحالية للبترول الخام تجعل التعاون بين الدولة المنتجة تعاونا جادا لمنع حصول اي انخفاض جديد في اسعار البترول.

وقال ان تحسن المناخ بين العراق وايران سيوجد نوعا اكبر من التعاون بين دول منظمة «الاوبك» للوصول الى اتفاق لتحديد حصص وكميات الانتاج بهدف ضمان توازن العرض والطلب وبالتالى ضمان عدم حدوث تدهور جديد في الاسعار الامر الذى يؤدى الى ايجاد حالة من الاستقرار في سوق النفط.

الكويت مستعدة للمساهمة في تمويل قوة المراقبين

الكويت ـ وكالات الانباء: دعت الحكومة الكويتية كلا من العراق وايران الى الخروج بنتائج ايجابية من المفاوضات المباشرة المقرر اجراؤها بين البلدين يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري وبما يخدم السلام والأمن والاستقرار في المنطقة ويرسخ السلام الدائم والشامل بينهما

واعربت الحكومة الكويتية مجددا خلال الجلسة الاسبوعية لمجلس وزرائها امس، برئاسة الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي عن استعدادها للمساهمة في نفقات قوات حفظ السلام الدولية المكلفة بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران مؤكدة على اهمية تحمل المجتمع الدولي لمسئولياته ازاء انهاء الحرب وحل النزاع بين البلدين بصورة سلمية شاملة وعادلة.

● صحيفة كويتية:

شيفاردنادزه يبدأ جولته في المنطقة بزيارة السعودية

الكويت ـ ا.ب: ذكرت صحيفة «الوطن» الكويتية امس، ان ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفييتي سيبدا جولته المنتظرة في منطقة الشرق الأوسط بزيارة السعودية الشهر المقبل.

ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية ان شيفاردنادزه سيزور كذلك مصر. واضافت ان يوري فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفييتي سوف يقوم بجولة في المنطقة خلال الأيام المقبلة للاعداد لجولة شيفاردنادزه

المصرى: فرنسا وبريطانيا تؤيدان الموقف العراقى

عمان ـ رويتر: قال طاهر المصرى وزير الخارجية الاردني امس ان فرنسا وبريطانيا تعهدتا بمنع اى محاولة من جانب ايران لضمان وقف مؤقت لاطلاق النار يسمح لها باستئناف الحرب مع العراق

وقال المصرى لوكالة الانباء الاردنية «بترا» لدى عودته الى بلاده بعد ان راس وفدا من جامعة الدول العربية زار باريس ولندن ان فرنسا وبريطانيا بصفتهما عضوين دائمين في مجلس الامن الدولى وعدتا بوقف اى محاولات ايرانية لتأجيل وقف اطلاق النار او للتوصل الى وقف مؤقت للصراع في الخليج

واضاف الوزير الاردني قوله ان بريطانيا وفرنسا اعربتا من جديد عن تأييدهما لاصرار العراق على اجراء محادثات مباشرة مع ايران بعد سريان وقف اطلاق النار المقرر ان يبدا رسميا يوم السبت القادم

تقرير عن حجم الاموال لدى شركات توظيف الاموال يعرض على الرئيس المصرى

القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان المجموعة الاقتصادية الوزارية المصرية قد اعدت تقريرا خطيرا تناول حجم الاموال التى تتعامل بها شركات توظيف الاموال القائمة. وقالت مصادر اقتصادية ان هذا التقرير سيكون محور المناقشات خلال اللقاء القادم الذى سيعقد قريبا بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والمجموعة الاقتصادية

وقد اكد التقرير الذى اعده احد البنوك المصرية الكبرى ان ٤ شركات لتوظيف الاموال منها الريان والسعد تسيطر على ما يقرب من ٣٫٥ مليار جنيه و ١٫٥ مليار دولار. واشار التقرير الى ان هذه الاموال تمثل حجم ايداعات نصف مليون مودع تقريبا

ومن ناحية اخرى تقوم المجموعة الاقتصادية حاليا بدراسة مستفيضة لتقرير اعدته المجالس القومية المتخصصة حول اوضاع هذه الشركات

السماح لمواطني دول التعاون بممارسة بعض المهن في عُمان

مسقط ـ وكالات الانباء: اصدر سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان قرارا بالسماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بممارسة مهن الترجمة والمساحة وفحص التربة وبرمجة وتحليل وتشغيل الكمبيوتر في السلطنة وذلك ابتداء من اول يونيو الماضي

وذكرت وكالة الانباء العمانية امس ان هذا القرار ياتي تطبيقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس وتنفيذا لقرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون في دورته الثامنة التي عقدت بالرياض في العام الماضي

● المنامـــة:

بحث ترتيبات انعقاد قمة «التعاون» التاسعة

المنامة ـ و ا خ: بحث سيف المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون السياسية مع عدد من المسئولين بوزارة الاعلام في البحرين ترتيبات مؤتمر قمة التعاون التاسعة المقرر ان تنعقد بالمنامة في ديسمبر المقبل

حضر الاجتماع عدد من المسئولين الاعلاميين.

الحسن الثاني يتشاور هاتفيا مع بن جديد حول مشكلة الصحراء

الجزائر ـ وكالات الانباء: اجرى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ليلة امس الأول، اتصالا هاتفيا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد..

وقالت وكالة الانباء الجزائرية امس، ان المحادثة دارت حول الوضع في منطقة المغرب العربي ومشكلة الصحراء الغربية.

ونقلت «رويتر» عن مراقبين غربيين قولهم ان الاتصال يعقب بساعات قليلة اعلان جبهة «البوليساريو» تشكيل «حكومة صحراوية جديدة».

To John McCarthy

Darling John, Longing to have you home ... Thinking of you every second. Keep ... spirits up. Love, Mother and Father.

Stay cheerful, my friend. Just want you to know that I Love and I miss you. Chris Pearson

Darling John, Longing to see your smile again. Love, Jill.

Hope it won't be long now, from Friends of John McCarthy

With a thought, too, for all the Lebanese who have been kidnapped in these long years of war.

رسالة ..

كتاب مفتوح موجه الى البريطاني جون ماكارثي المختطف في لبنان وجهه ذووه واصدقاؤه تعبيرا عن الحب والتاييد. نشر امس في صحيفة لبنانية. وكان ماكارثي قد اختطف في ١٧ ابريل ١٩٨٦ دون ان تعلن اية جهة عن الاطلاق مسئوليتها عن ذلك. [صورة للاتحاد]

صحيفة «اطلاعات» المقربة من الخميني تدعو الى اعادة العلاقات الدبلوماسية الايرانية ـ الامريكية

نيقوسيا ـ رويتر: وجهت صحيفة «اطلاعات» الايرانية المقربة من الخميني دعوة علنية نادرة لاستعادة العلاقات الدبلوماسية بين طهران وواشنطن التى يطلق عليها في ايران اسم «الشيطان الاكبر» وطالبت بانسحاب القوات الامريكية من الخليج..

وقالت الصحيفة في تعليقها السياسى امس الاول ان الوقت مناسب الآن لانهاء حالة «غياب علاقات صحية ومنطقية بين البلدين» واضافت ان الاسس اللازمة للاستجابة للطلبات الامريكية المتكررة من اجل فتح حوار، يمكن ويجب ان توضع بازالة العقبات النفسية والسياسية والقانونية والاقتصادية القائمة بين ايران والولايات المتحدة

وقال التعليق غير الموقع والذى وصلت ترجمته الى نيقوسيا امس ان العالم العربي الموحد ضد ايران قد نجح في استمالة واشنطن الى جانبه، وعلى طهران الآن ان تعيد التوازن

ويدير «اطلاعات» المعروفة بعدائها الشديد لامريكا ـ العلامة محمود دعائي وهو مساعد قديم للخميني. وكان سفيرا في بغداد قبل نشوب الحرب في عام ١٩٨٠ ثم اصبح عضوا نشطا في لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان الايراني

وبدا ان ذكر الصحيفة للعقبات القانونية والاقتصادية هو اشارة الى مطالبة ايران بان تفرج امريكا عن الودائع الايرانية المجمدة والتى تقدر بحوالى ١٠ مليار دولار كشرط لاستعادة العلاقات

قيادي فلسطيني ينفي احتمالات التقارب بين المنظمة والمنشقين

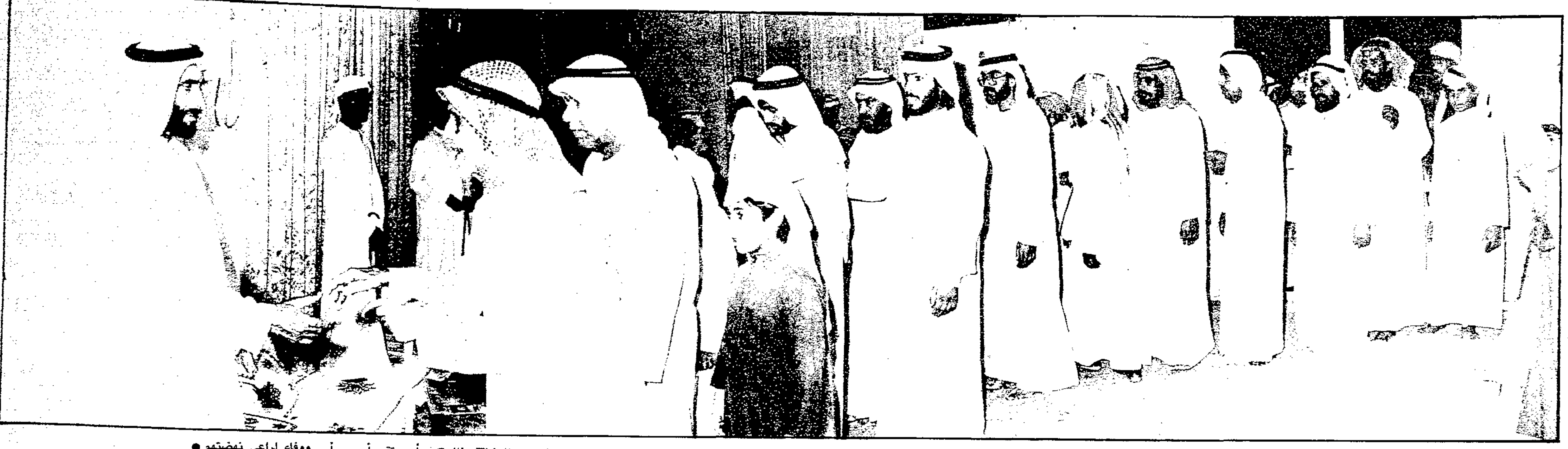
بيروت ـ «الاتحاد»: نفى قيادي فلسطيني محايد في بيروت لـ «الاتحاد» ان يكون هناك اي لقاء مصالحة مرتقب في طرابلس الغرب بليبيا بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وبين قيادة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني من جهة ثانية قبل عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

وقال القيادي لـ «الاتحاد» ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي سعى جاهدا في الماضي ولا يزال يسعى لتحقيق هذه المصالحة، ولكن جهوده لم تنجح بسبب رفض الفريق المعارض لقيادة المنظمة التنازل عن شروطه ومواقفه. واضاف القيادي ان تحقيق المصالحة اصبح مستحيلا في الوقت الحاضر خصوصا بعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها مخيمات بيروت قبل ثلاثة اشهر

وتاكيدا لمعلومات القيادي الفلسطيني المحايد اكد ابراهيم حماد امين سر جبهة الانقاذ في لبنان لـ «الاتحاد» ان هذا الاجتماع لن يحصل لان فصائل جبهة الانقاذ لن يحضروه



جولة زايد فى غياثى جسدت معانى التلاحم والمحبة بين القائد والشعب



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله الليلة قبل الماضية فى مدينة غياثى، لجموع المواطنين الذين توافدوا للمشاركة فى الاحتفاء والترحيب بزيارة سموه للمنطقة وذلك تكريماً .. وتقديراً .. وحباً .. ووفاء لراعى نهضتهم ●

رَبَابَةُ المُتَرَنِّمِ

تحية إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فى زيارته لمدينة غياثى فى أغسطس ١٩٨٨

للشاعر ـ جابر أحمد المنصورى

طَلَعَتْ غِيَاثِى خلْوَةَ المُتَبَسِّمِ ... وَجلَتْ ثَنَايَاهَا كَطَلْعَةِ مُحْرِمِ
فَتَيَابُها شَجَرٌ تَرَاقَصَ نَشْوَةً ... وَعُيُونُها شَجَنٌ يَفِيضُ بِمُغْرَمِ
خَرَجَتْ يُرَحِّبُ شِيبُها وَشَبَابُها ... بِأَبِي الأُسُود وَرَكْبِهِ المُتَقَدِّمِ
فَهُوَ ابْنُها وأبو الشَّبابِ وَشَيْخُهَا ... نَغَمٌ بِقَلْبِ رَبَابَةِ المُتَرَنِّمِ
فَرَشَتْ لِخُطْوَتِهِ الرِّيَاضُ ظِلَالَهَا ... وَتفتَّحَتْ كَرَمًا يَلِيقُ بِمُكْرَمِ
هُوَ زَايِدٌ وَبِهِ يَزِيدُ أَمَانُنَا ... وَتَظَلُّ رِفْعَتُنا كَرِفْعَةِ أَنْجُمِ
بِيَدَيْهِ أَزْهَرَتِ الفَلاةُ وأَيْنَعَتْ ... ثَمَرَاتُها وَزَهَتْ بِبَاقَةِ أَنْعُمِ
رَفَعَ الحَضَارَةَ رَايَةً لِمَسِيرَةٍ ... وَمَشَى بِنَا قُدُمًا بِنَهْجٍ قَيِّمِ
غَرَسَ المَكَارِمَ فِي ضَمَائِرِ شَعْبِهِ ... فَمَضَى يُبَايِعُهُ بِعَزْمٍ مُصَمِّمِ
شَهِدَتْ بِحِكْمَتِهِ السِّنِينُ وَسَجَّلَتْ ... صُحُفُ الزَّمانِ لَهُ فَطَانَةَ مُلْهَمِ
فَأَبُو خَلِيفَةَ فِي غِيَاثِي غَيْثُهَا ... وَحَكَتْ سَحَائِبُهُ عُذُوبَةَ زَمْزَمِ
فَغَدَت بِمَقْدَمِكُمْ يَزِيدُ بَهَاؤُهَا ... وَهَجًا كَأَسْوِرَةٍ تَلِيقُ بِمِعْصَمِ
عَبِقَتْ أَزَاهِرُهَا بِطِيبِ أَرِيجِكُمْ ... لِلَّهِ نِعْمَ أَرِيجُ تِلْكَ الأَنْسُمِ
فَعَطَاؤُكَ السُّحُبُ السَّخِيَّةُ كَمْ سَقَتْ ... وَبِهَا غَلَبْتَ فَصَاحَةَ المُتَكَلِّمِ
فَلَكَ التَّحِيَّةُ والحَفَاوَةُ واهْنَئِى ... فَرَحًا غِيَاثِى بِالزِّيَارَةِ وَاسْلَمِى

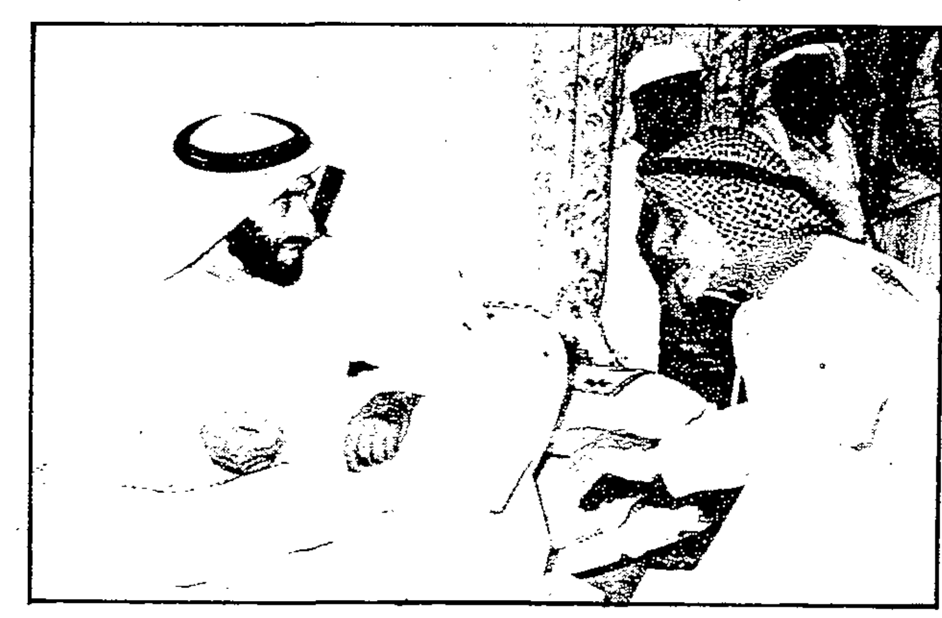


● صاحب السمو رئيس الدولة .. يطمئن على أحوال المواطنين، ويستمع الى متطلباتهم من خلال اللقاء الشخصى المباشر معهم ويبدو فى الصورة معالى الشيخ محمد بن بطي، وعدد من أنجال صاحب السمو رئيس الدولة ●

● صاحب السمو رئيس الدولة، ومعالى الشيخ محمد بن بطى، خلال زيارة صاحب السمو رئيس الدولة للمنطقة الغربية ●



● صاحب السمو رئيس الدولة، وابتسامة الرضا والاطمئنان، بعد ان اطلع سموه على أحوال المواطنين فى غياثى ●

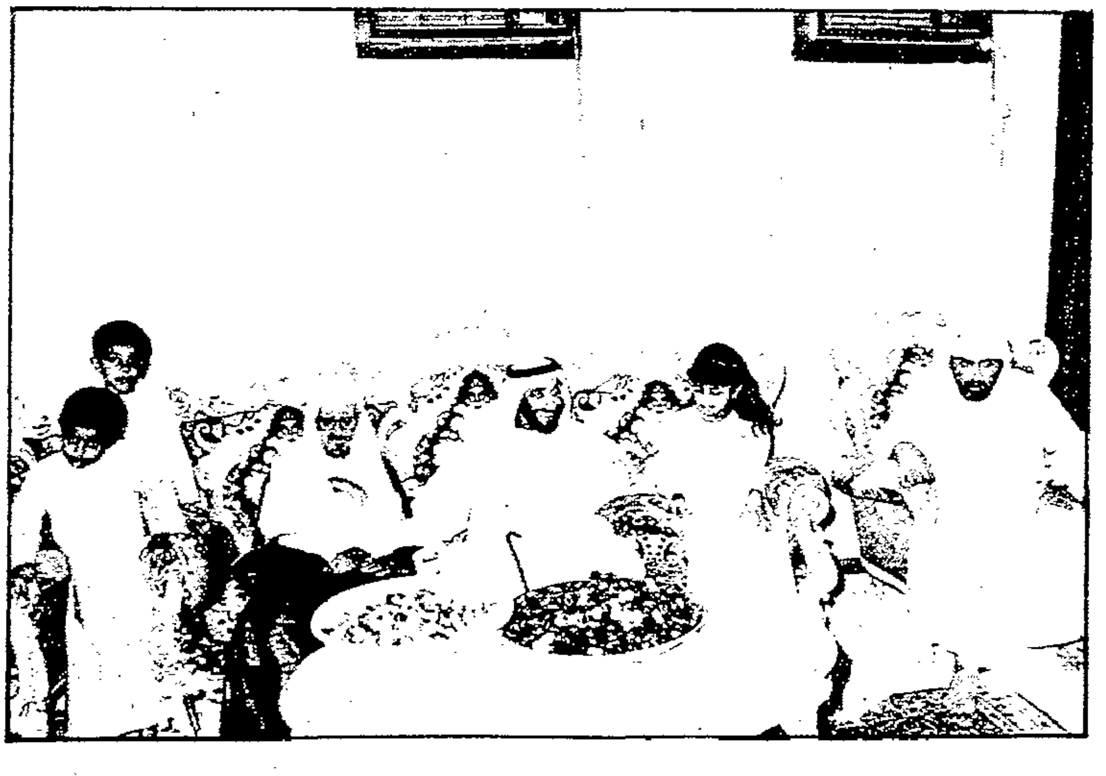


● احد اللقاءات المفتوحة مع المواطنين التى تجسد روح مجتمع الإمارات وتقاليده حيث لا حواجز بين الحاكم والرعية ●

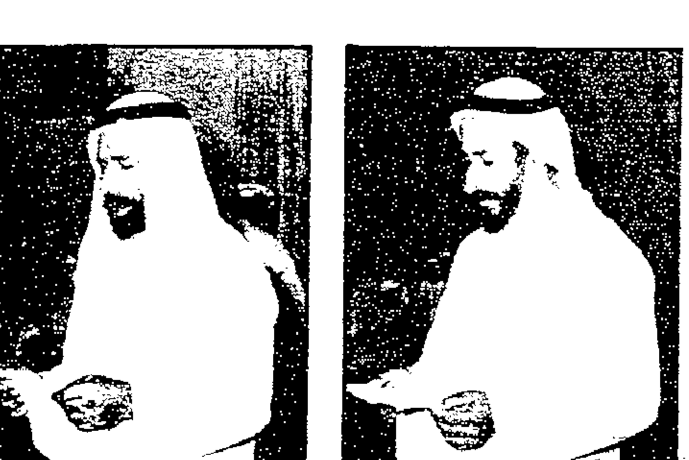
● زايد .. الوالد .. مع ابنائه المواطنين جيل الغد .. يداعبهم ويحرص على توفير سبل العيش الكريم والحياة الهانئة لهم



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال مادبة الغداء مع ابنائه المواطنين فى المنطقة الغربية ●



● زايد .. القائد، ولقاء يعبر عن معانى المحبة التى تربط بين ابناء الأسرة الواحدة ●









● الشعراء المواطنون من ابناء المنطقة الغربية يلقون القصائد الشعرية التى عبروا فيها عن حبهم وفرحتهم بلقاء قائد المسيرة، صاحب السمو رئيس الدولة ●



● عدد من انجال صاحب السمو رئيس الدولة، الذين يرافقون سموه انطلاقاً من حرص سموه على تعريف ابنائه مختلف مناطق البلاد ●

اخبار الدولة



معالى احمد بن حامد اثناء استقباله السفير العراقى

احمد بن حامد يستقبل سفيرى السودان والعراق

استقبل معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه صباح امس سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السودانى لدى الدولة. واستقبل معاليه بعد ذلك سعادة طه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة..

وتم خلال الاجتماعين استعراض العلاقات الاعلامية والثقافية بين دولة الامارات وكل من جمهورية السودان والجمهورية العراقية وسبل تعزيزها .

استعراض العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية

استقبل سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية امس السيد خالد ملك القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة حيث جرى استعراض للتطورات في الثورة الفلسطينية على ضوء المستجدات في العمل الفلسطيني. كما تم استعراض للعلاقات الثنائية بين دولة الامارات والثورة الفلسطينية.

دعوة العمل للمشاركة في حلقة تدريبية حول المرأة والتنمية

دبي - مكتب «الاتحاد»: تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية دعوة من برنامج الامم المتحدة الانمائي للمشاركة في الحلقة التدريبية التي ينظمها البرنامج بالقاهرة يوم ١٨ اكتوبر القادم حول «المراة والتنمية». تستمر الحلقة ثلاثة ايام ويشارك فيها ممثلون للحكومات العربية وبعض موظفي برنامج الامم المتحدة الانمائي.

وينظم هذه الحلقة التدريبية قسم التدريب وقسم المراة في التنمية برئاسة برنامج الامم المتحدة الانمائي وتهدف الى دراسة الاسهامات المختلفة لمشاركة المراة في التنمية والطرق اللازمة لاعداد البرامج والمشاريع التى تلبي الاولويات الثقافية لهذه البلدان.

ويذكر ان هذه الحلقة تعقد على هامش اللقاء الذى يعقد بين خبراء المكتب العربي في برنامج الامم المتحدة والذى يعقد في القاهرة يوم ١٦ اكتوبر القادم ويستمر ثلاثة ايام ويدور موضوع اللقاء حول مشاركة المراة في التنمية بالبلدان العربية.

برمجة البيانات الخاصة باجازات الموظفين والمستخدمين

طلبت دائرة شئون الموظفين الاتحادية من كافة الوزارات والدوائر الاتحادية موافاتها، بكشف تفصيلي لكل موظف، ومستخدم يعمل لدى الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية موضحا به رصيده من الاجازات الدورية والبدل النقدي عنها، واجازة الحج، وتاريخ الحصول عليها، وذلك حتى تاريخ الاول من شهر مايو الماضي ١٩٨٨.

وقد استعجلت دائرة شئون الموظفين الوزارات والدوائر لارسال هذه المعلومات حتى يتسنى ادخالها ضمن برامج المركز الوطني للحاسب الالى وذلك في اطار برمجة جميع المعاملات والمعلومات الخاصة بالموظفين والمستخدمين العاملين في وزارات ودوائر الدولة الاتحادية

العمل تشارك في مؤتمر القاهرة للحد من الاعاقة

دبي - مكتب «الاتحاد»: تدرس وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا امكانية المشاركة في المؤتمر الرابع الذى ينظمه الاتحاد النوعي لهيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين بجمهورية مصر العربية. يعقد المؤتمر بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة يوم ٦ ديسمبر القادم ويستمر ثلاثة ايام يناقش خلالها موضوع «الحد من الاعاقة».

بتوجيهات حمدان بن راشد

بلدية دبى تبدأ تنفيذ مشروعات تطوير طريق دبى ابوظبي ونظام عبور المشاه صيانة نفق القرهود وسدود حتا وتمديد الصرف الصحى خلال سبتمبر القادم

دبي - فريد وجدى:

بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ورئيس المجلس البلدى بدبى بدأت بلدية دبى امس خطة تنفيذ ٦ مشروعات للخدمات والمرافق العامة بتكاليف نحو ١٦٠ مليون درهم.

وصرح المهندس مطر الطاير رئيس ادارة الطرق بالبلدية بان المقاول بدا امس اعمال تحضير المشروع الخاص بمشروع جسر القرهود ويشمل توسيع عرض الطريق المار فوق الجسر ليكون ثلاث حارات بكل اتجاه بدلا من حارتين حاليا ويشمل العمل ازالة جسم الجسر واستبداله بجسم جديد واتمام اعمال تقوية الهيكل ليتحمل عملية التوسيع والوزن البالغ ١٨٠ طنا اجمالا واتمام اعمال القواعد الانشائية باصلاحها وتقويتها وسيكون عرض الطريق بعد التوسيع ١٠ امتار بكل اتجاه مع توفير معرين للمشاه واحد بكل اتجاه بعرض ٢٫٥ متر وجزيرة وسط الطريق بعرض ١٫٥ متر مزروع بها حواجز منع الاصطدام المعدنية وينتهي تنفيذ المشروع خلال ١٢ شهرا بتكاليف ٣٠ مليون درهم وسيبدا التنفيذ خلال سبتمبر القادم بحيث تستمر حركة السير والمرور فوق الجسر في الاتجاهين لفترة ٣ شهور لانجاز الاعمال السفلية .. الى حين انتهاء صيانة نفق الشندغة في شهر ديسمبر القادم بعدها يتم نقل العمل لاعلى الجسر مع السماح باستمرار حركة النقل الخفيف في مسار واحد بكل اتجاه مع استمرار منع مرور الشحن الثقيل فوق الجسر والسماح بمروره لعبور الخور على طريق راس الخور.

ويشمل المشروع التالي وهو حماية الشواطيء من التاكل في منطقة كورنيش ديره وفي منطقة ام سقيم تطهير مداخل موانيء الصيد واستعمال الرمال المستخرجه من قاع مدخل الميناء لتغذية رمال الشاطيء.

ويهدف المشروع الى حماية ١٦ مسكنا شعبيا على شاطيء البحر امام ميناء الصيادين بام سقيم وسحب الرمال من امام مدخل الميناء ووضعها امام البيوت الشعبية لحمايتها مع وضع احجار كبيرة لزيادة الحماية للبيوت وكسر الامواج في حالة ارتفاع مستوى البحر مع مراعاة تنفيذ المشروع بطريقة لاتؤثر على المنظر الجمالي للشاطيء وتوفير مدرجات خرسانية للمشاه في ٣ اماكن بنفس المنطقة.

وذلك بالاضافة الى تنفيذ عمليات اخرى لحماية امتداد مشروع كورنيش ديره بالقرب من المدرسة الاحمدية وذلك باستخدام جدران من الخرسانة المسلحة بنفس الاسلوب الموجود حاليا لمشروع توسيع طريق بني ياس «شارع الخور» مع تزويد المنطقة باماكن لوقوف العبارات والسفن وتزويد المكان بالاضاءة الغامة ليلا.

واضاف رئيس ادارة الطرق انه فيما يتعلق بمشروع توريد وتركيب معدات اشارات تنظيم المرور لتقاطعات عبور المشاه فسيتم التنفيذ في ضوء دراسة الاستشارى لتطوير ورفع كفاءة وسائل الامان والسلامة لنقاط عبور المشاه على الطرق لتتطابق مع المواصفات الفنية العالمية الحديثة.. وتشمل الدراسة الاسس العلمية اللازمة للعمل مع اعتبار الظروف المحلية لحركة المشاه بطرق مدينة دبي التى تتسم بخطورة اماكن عبور المشاه عند مخارج الدوارات وقامت البلدية بازالتها استعدادا لتطبيق النظم الجديدة لعبور المشاه والتى تعتمد على تحديد مواقع مخصصة لعبور المشاه على الطرق مع زرع اعمدة اشارات «صفراء اللون» ذات وميض متقطع او بتحديد مواقع امنة لعبور المشاه وتزويدها بالاشارات الضوئية التى يتحكم المشاه في تشغيلها لايقاف حركة السير بواسطة ازرار.. لتعاود الاشارات العمل تلقائيا بعد فترة زمنية محددة لتسمح بمرور حركة السير مرة اخرى .. وايضا مع تركيب اشارات ضوئية خاصة بالمشاه مع الاشارات الضوئية التى تنظم حركة السيارات عند التقاطعات الكبيرة وسيتم تنفيذ هذه الوسائل الثلاث على مراحل في طرق دبى بحيث تشمل المرحلة الاولى ٦ شوارع ذات فاعلية مختلفة في المناطق السكنية والتجارية وهي شارع المكتوم وطرق عمر بن الخطاب والضيافة وخالد بن الوليد والوصل ويهيل.

وقد روعى عند تطبيق معابر المشاه ذات الاشارات الضوئية على نفس الشوارع المزدحمة عدم توقف المركبات لاكثر من مرة واحده على نفس الطريق وذلك لتامين انسيابية حركة السير مع سلامة عبور المشاه في ان واحد

وسيتم رفع مستويات السلامة والامان على طريق دبي ابوظبي على مرحلتين حيث تشمل المرحلة الاولى الجزء الواقع من دوار المركز التجارى وحتى قرية جبل على ضمن عقد الطرق الذى سيطرح قريبا لتحسين وتطوير الشارع بينما تشمل المرحلة الثانية للمشروع المنطقة الواقعة من دوار قرية جبل على وحتى منطقة النوبيي الواقعة قبل منطقة سيح شعيب مباشرة في الاتجاه لابوظبي. وسيتم خلال المشروع تركيب حواجز معدنية بجزيرة منتصف الطريق ووضع وسائل تحديد مسارات الطريق باستخدام «عاكس عين القطه» وهي قطع معدنية تثبت على ارض الطريق لتعكس اضواء السيارات ليلا لتحديد المسارات بالاضافة لاستخدام الخطوط البيضاء على ارض الطريق لنفس الهدف ووضع سياج على جانبي الطريق لمنع الحيوانات السائبة وتبلغ تكاليف تنفيذ الجزء الثاني من المشروع نحو ٥ ملايين درهم.

كذلك تبدا البلدية خلال الاسابيع القادمة بالتعاون مع الاستشارى المتخصص دراسة نظام سدود مياه الامطار بمنطقة حتا ودراسة وضع السدود الحالية والمياه الجوفية والوديان وتحديد مواقع السدود المقترح انشاؤها مستقبلا. ويذكر ان حكومة دبي كانت قد انشات هذه السدود بتكاليف نحو ١٠ ملايين درهم وتشمل سد راشد الكبير الذى يقع في اطراف القرية وطوله ٦٥٠ قدما وعرضه اكثر من ٢٠ قدما ويبلغ عمق المياه امامه عند امتلاء الخزان نحو ٣٤ قدما بالاضافة الى سد وادى حتا وهو اول سد تم انشاؤه قبل ١٢ عاما (في عام ٧٦) ويبلغ عمق المياه المتجمعة بالخزان خلف السد بعد امتلائه نحو ٤٥ قدما وطوله ٢٥٠ قدما وسد وادى المجره الذى يبلغ عمقه ٤٠ قدما وطوله ٢٦٠ قدما

وتشمل الدراسة ايضا سد وادى المدافع الذى اطلق عليه صاحب السمو حاكم دبي هذا الاسم لوجود فوهات لخروج المياه من خلف السد للتخفيف من الضغط الواقع على الجسم الرئيسى وتشبه هذه الفوهات فوهات المدافع ويبلغ عمقه ٤٥ قدما وطوله ١٨٠ قدما ويزيد عرضه عن ٥٠ قدما. كذلك تشمل سدين اخرين في منطقة جيما القريبة من حتا وسدين صغيرين اخرين بالقرب من وادى المجرة تم انشاؤهما قبل ٥ اعوام لحماية المساكن الشعبية بالمنطقة من الفيضانات والسيول.

ومن جانب اخر صرح المهندس حسين لوتاه رئيس قسم الصرف الصحى «المجارى بالبلدية» بان العمل بمشروع تصريف مياه الامطار والمياه الجوفية بالكرامة سيبدا بعد اسبوعين ويقوم المقاول حاليا بالتحضيرات الاولية للمشروع الذى تبلغ تكلفته ٤٥ مليون درهم. وسيتم تنفيذ المشروع خلال سنتين ونصف ويغطى مناطق الكرامة وام هرير والمناطق المجاورة حيث سيتم تحديد خط رئيسى لتصريف مياه الامطار للبحر

كما بدات عمليات التحضيرات الاولية لمشروع شبكة تصريف مياه الامطار والمياه الجوفية ومياه الصرف الصحى بمنطقة الطوار بتكاليف ٢٧ مليون درهم تمهيدا لبدء العمل بالمشروع اول سبتمبر القادم ويستمر العمل بالمشروع ١٩ شهرا لاتمام توصيلات شبكات الصرف الصحى لمنطقة الطوار السكنية وشبكات تصريف مياه الامطار للطرق الرئيسية والفرعية وتصريف المياه الجوفية للمنطقة كما قامت البلدية بترسية مشروع تصريف مياه الامطار بالقرهود على مقاول وطنى بتكاليف ١٤٫٥ مليون درهم ويبدا العمل اوائل سبتمبر ويستمر سنة ونصف بهدف تصريف مياه الامطار بشارع المطار والمناطق المحاذية له والمناطق المنخفضة بالقرهود وذلك بتجميع المياه بمحطة ضخ رئيسية ومن ثم ضخها للبحر.

تشجير مناطق جديدة ببدع زايد وغياثي

قام قسم الغابات ببلدية ابوظبي بتشجير مناطق جديدة من الغابات في منطقة بدع زايد وغياثي وذلك في اطار العمل على نشر الرقعة الخضراء.

وذكر تقرير لقسم الغابات اعدته شعبة الاحصاء بالبلدية عن شهر يونيو الماضي انه تم حتى الان تشجير ٢٠ الفا و ٦٢٩ هكتارا.

نهيان يعتمد الاسبوع القادم اسماء المقبولين بالجامعة قبول ٢٠٠٠ طالب وطالبة بجميع الكليات

يعتمد معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة اسماء الدفعة الجديدة من المقبولين من الطلاب والطالبات للعام الدراسي الجامعى ٨٨ - ١٩٨٩ خلال الاسبوع القادم.

كما تعلن في نفس الوقت اسماء الدفعة الجديدة البالغة ٢٠٠٠ طالب وطالبة بجميع الكليات والاقسام بما في ذلك كلية الطب.

صرح بذلك سعادة شبيب محمد المرزوقى الامين العام للجامعة وقال عقب تفقده امس يرافقه السيد سعيد حارب الامين العام المساعد للجامعة لعدد من الكليات والاقسام وورش العمل بالجامعة انه قد تم استكمال كافة التجهيزات لاستقبال العام الدراسي الجامعي الجديد الذى يبدأ يوم ٢٩ اغسطس الحالى.

واشار الى ان الجامعة تعاقدت هذا العام مع ٦٤ استاذا ودكتورا جديدا الى جانب ٢٦ عضوا لهيئة التدريس من خارج الهيئة وليصبح عدد اعضاء الهيئة ٤١٠ اساتذة ودكاترة منهم ٩٧ من خارج هيئة التدريس.

توثيق العلاقات التربوية وتبادل الزيارات بين المعلمين فى دولة الامارات وسوريا

راس الخيمة - مكتب «الاتحاد»: عقد امس الاول في الشارقة اجتماع رسمي بين جمعية المعلمين في الدولة ووفد نقابة المعلمين في الجمهورية العربية السورية.

وقد اتفق الطرفان على تبادل الاراء والمقترحات والمشاورات لتوحيد المواقف في المؤتمرات واللقاءات العربية والدولية. وتوثيق العلاقات التربوية والثقافية من خلال تبادل الزيارات السنوية وتبادل الزيارات بين القطرين وتعريف كل جانب بالجانب الاخر اعلاميا عبر وسائل الاعلام المتيسرة له اضافة الى تبادل الدوريات والمجلات والنشرات الثقافية بين الجانبين.

وفي ختام الاجتماع وجه وفد نقابة المعلمين السوريين الدعوة لجمعية المعلمين في الدولة لزيارة القطر العربي السورى على ان يحدد موعدها باتفاق الجانبين.

وعلق مصدر مسئول بجمعية المعلمين في الدولة بان هذا الاجتماع ياتي توثيقا للروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين ومن شعور عال بالمسئولية تجاه المعلمين العرب ووحدة صفوفهم.

وقد مثل الاجتماع من جمعية المعلمين بالامارات السادة سيف محمد العجلة رئيس مجلس ادارة الجمعية وعبدالله محمد احمد امين سر الجمعية واسماعيل عبدالله راشد امين الصندوق. ومن الجانب السورى مثل نقابة المعلمين السيدان زهير محجوب عضو المكتب التنفيذي رئيس مكتب الثقافة والاعلام وياسين حلطة رئيس مكتب النشاط الاجتماعي والرياضي.

اعادة تشكيل مجلس ادارة كلية الشرطة بابوظبي

اصدر معالى اللواء حمودة بن على وزير الدولة للشئون الداخلية قرارا وزاريا يقضى باعادة تشكيل مجلس ادارة كلية الشرطة بابوظبي.

ويراس التشكيل الجديد سعادة وكيل وزارة الداخلية وعضوية كل من مدير عام شرطة ابوظبي ومدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة الداخلية ومدير عام التخطيط والتدريب بالوزارة ومدير عام كلية الشرطة ومدير ادارة الشئون الذاتية ومدير ادارة الشئون القانونية بالوزارة ومدير ديوان كلية الشرطة كمقرر لمجلس الادارة.

صرف تذاكر السفر للطلاب المبتعثين للسويد

دبي - مكتب «الاتحاد»: طلبت ادارة العلاقات الثقافية والبعثات بوزارة التربية والتعليم من الطلبة المستجدين الذين تمت الموافقة على ابتعاثهم للدراسة بالسويد ضرورة مراجعة الادارة بديوان الوزارة بابوظبي ودبي.

يتسلم هؤلاء الطلاب تذاكر السفر الخاصة بهم ابتداء من يوم السبت المقبل تمهيدا للسفر الى السويد قبل بداية شهر سبتمبر القادم حيث يبدا التسجيل للدراسة بجامعات السويد اول سبتمبر. كما طلبت الادارة من هؤلاء الطلاب ضرورة مراجعة السفارة السويدية في ابوظبي مصطحبين معهم جوازات السفر لاستخراج التاشيرات الخاصة بالدراسة

اجتماع الجالية السودانية غدا بالشارقة

تعقد اللجنة العليا لاغاثة منكوبي فيضانات السودان اجتماعا بدار النادى الثقافي العربي بشارع كورنيش البحيرة بالشارقة يوم غد الجمعة في الساعة الخامسة مساء. وقد وجهت اللجنة الدعوة لجميع ابناء الجالية السودانية للاهمية.

توفير الارز المدعوم للمواطنين بابوظبي والعين

بلغ اجمالي الكميات المنصرفة للمواطنين من الارز بواسطة بلديتي ابوظبي والعين خلال شهر يونيو الماضي ١١ الفا و ٤٨٩ كيسا سعة ٩٠ كيلوجراما للكيس.

وذكر تقرير لمركز توزيع المواد الغذائية اعدته شعبة الاحصاء ببلدية ابوظبي ان الكمية التي تم صرفها بواسطة بلدية العين بلغت ٤٦٠٠ كيس والكمية التى تم صرفها بواسطة بلدية ابوظبي بلغت ٦٨٨٩ كيسا من الارز.

واضاف التقرير ان الرصيد الفعلي من الارز في المستودعات بلغ ١٥ الفا و ٥٤٦ كيسا

استعدادا للعام الدراسي الجديد

حركة تعيينات للمدرسين المواطنين خريجى الجامعة تشمل ٨٣ معلما واخصائيا اجتماعيا ونفسيا

كتب - جمال ابوطالب:

تقرر تعيين ٨٣ مواطنا ومواطنة من الخريجين الجامعيين الجدد في وزارة التربية والتعليم للعمل كمدرسين واخصائيين اجتماعيين ونفسيين بالحلقة والدرجة اثنين - اثنين وقد اصدر القرار سعادة سالم الغماى وكيل الوزارة بالوكالة نيابة عن معالى وزير التربية والتعليم.

وقد بلغ عدد الخريجين في وظائف التدريس ٧١ معلما ومعلمة و١٢ اخصائيا واخصائية وفيما يلى اسماء الذين شملهم القرار.

● اولا المعلمون وهم: مريم راشد عويضة القبيسى، نائلة ماجد المهيرى، ثرية سليمان خلفان عيسى المسكرى، عوشة محمد على حمر عين الدرمكي، سلامة عبدالله سعيد المهيرى، نوال عبدالله هاشم الذهب الجنيبي، شمسة سعيد عبدالله الظاهرى، سعاد يعقوب احمد الحوسنى، محمد غلوم زيغل علي، شيخةراشد احمد، بدرية حسين احمد، عزيزة مال الله حسين، وفاء عبدالرحمن بن سالم، امل عبدالله على عبدالله، حسن سعيد محمد سعيد، محمدخلفان سعيد، فاطمة ابراهيم احمد محمد، عبدالكريم محمد عبدالكريم يوسف، نورة محمد عبدالرحمن الاشرم، عائشة ناصر على بامدوس، عبدالعزيز محمد احمد، نوره محمد رحمة العامرى، وهيبه محمد على الكاس، مريم عبدالله احمد بن تويه، لطيفة محمد ابراهيم، هند خميس بلال مبارك، على عبيد على عبيد، منى محمد صالح محمد، امنة على طالب مهدى، جمعة مسعود على جمعة، باسمة عبدالرحمن النابودة، عائشةراشد حميد جمعة، مريم سالم عبدالله، منى محمد خميس الشاعر، فاطمة احمد حارب، سلمى فيصل وليد مبارك، هيام محمد عبدالله، خديجة محمد سليمان، امينة خميس محمد خميس، بثينة ابراهيم يوسف، وفاء حسن سالم الخيال، مجد محمد عزمى، امنة محمد راشد الدريع، نادية على هلال زاهر، جميلة مبارك على السورى، عبدالله سيف محمد سيف،امل عبيد خليفة غانم، صفية صالح احمد خميس، فاطمة صقر محمد اصم، مريم سليمان احمد سليمان، موزه محمد احمد يوسف، فاطمة حميد عبيد حميد، منى عبدالله حسن داوود، عبدالرحمن عبدالله سيف، سمية حسن احمد الميل، جميلة غانم عبيد العرى، يوسف ابراهيم محمد زمزم، بدرية يعقوب احمد التميمي، مريم راشد حميد جمعة، راشد محمد سعيد الحبسي، جميلة سالم مبارك النوبي، بدريه محمد عبدالرحمن، ناعمه على سالم عبيد الله، ابتسام محمد سعيد العلمى، امينة سيف سالم راشد، منى مصبح سعيد مصبح، عذراء محمد قضيب، منى على سعيد محبوب، حمدة محمد ماجد درويش، امنة عبدالله غلوم، مريم سالم حميد حميدان،

● ثانيا الاخصائيون الاجتماعيون: عذبه ضاعن محاسون الهاملى، عشية سالم ربيع سلطان الظاهرى، هدى على حسين عبدالله، عفراء عبدالرحمن احمد النيادى، عائشة ناصر محمد على البهلم، مريم خلفان سليمان عامر الحراس،

● ثالثا الاخصائيون النفسيون: مريم سيف راشد احمد القبيسى، ايمان احمد ابراهيم الحوسنى، منى على حسين عبدالله، منى اسماعيل احمد قاسم الحوسنى، هويدا مفرح عوض محمد العامرى، طيب محمد سعيد الصباح،

وقد تقرر تسليم العمل لهؤلاء الخريجين اعتبارا من اول سبتمبر القادم.

منع دخول ٢٢١٨ طنا من الاغذية المستوردة

دبي - مكتب «الاتحاد»: قام قسم الرقابة على الاغذية ببلدية دبي خلال يوليو الماضي بالكشف على ٨٣ الفا و ٢٧٩ طنا من المواد الغذائية المستوردة من ورفض القسم ادخال الدين و ٢١٨ طنا من المواد الغذائية المستوردة للبلاد لعدم صلاحيتها للاستهلاك

تنقلات بالمنطقة الغربية التعليمية تشمل ٣٠ مدرسا و ٣٧ مدرسة

اعتمد السيد سالم علي الهاملي مدير المنطقة الغربية التعليمية حركة تنقلات بين المدرسين والمدرسات بالمنطقة وفيما يلى اسماء من شملتهم الحركة وعددهم ٣٠ مدرسا و ٣٧ مدرسة.. والمدارس التى تم نقلهم اليها:

اولا : المدرسون

● مدرسو الفصل :

احمد ابوالخير دبوسى، التاسيسية للبنين - محمد مصطفى رزق محمد، التاسيسية للبنين - محمود عبدالفتاح عبدالمهدى، السلع الثانوية للبنين - عبدالفتاح محمود رمضان، التاسيسية للبنين - صلاح الدين محمد جبرالله، التاسيسية للبنين - محمد عبدالرزاق كريزان، التاسيسية للبنين - صلاح احمد الفار، التاسيسية للبنين - بنهاوى جاد الله بنهاوى، التاسيسية للبنين - محمد الصادق ابوذر، التاسيسية للبنين - احمد اسماعيل محمد حسين، التاسيسية للبنين - احمد ابراهيم ابوملوح، التاسيسية للبنين - جميل الحاج محمود، التاسيسية للبنين - احمد علي شحات، التاسيسية للبنين - عنان مصطفى عبدالحميد، التاسيسية للبنين.

● التربية الاسلامية :

عبدالسلام الزرد، المرفا الثانوية - جميل محمود بسيونى، الرويس الثانوية - عبدالله حسن نجيب، غياثي الثانوية - عبدالرءوف ابراهيم عيسى، الحمدانية الابتدائية.

● اللغة العربية :

عبدالغفار عايد العودات، المرفا الثانوية - فاروق رشدى الاسدى، المرفا الثانوية - محمد ابراهيم حسنى احداد، الفلاح الثانوية.

● اللغة الانجليزية :

يوسف بعدالكريم يوسف، المرفا الثانوية - محمد عوض محمد عدلان، السلع الثانوية.

● اجتماعيات :

محمد ابراهيم الشرنوبى، بورحمة الثانوية - توفيق احمد محمود خليل، الفلاح الثانوية - عبدالمنعم عباس عبدالعزيز، الفلاح الثانوية

● فيزياء :

عبدالكريم جابر علي، غياثي الثانوية - خالد عثمان الشوا، المرفا الثانوية

● تربية رياضية : جمال عباس صديق، التاسيسية للبنين

● تربية فنية محمد عبدالناصف اسماعيل، التاسيسية للبنين

ثانيا - المدرسات :

● مدرسات - الفصل :

تمام يوسف مسعود، التاسيسية / مدينة زايد - شادية مصطفى عبدالرحمن، الرويس الابتدائية - سوسن احمد البر، الرويس الابتدائية. دولت محمود يونس، السلع الثانوية - زينب محمد سليمان ابراهيم، غياثي الثانوية / بنات - سعاد محمد احمد الناجي، روضة مدينة زايد (احتياط) - حمدة سعيد الهاملي، مشرفة لجمعية المراة مدينة زايد

● التربية الاسلامية :

امال فضل سليم، جمعية المراة غياثي - اسماء عبدالمنعم علي حسن، احتياط.

● اللغة العربية :

عفاف عوض عبدالقادر، جمعية المراة / مدينة زايد - فاطمة حلمي ربيعي، المرفا / ث - سامية ابراهيم احمد، الظفرة الثانوية - سجية سامى قدورة، المرفا الثانوية - جمان عبدالقادر جحا، الظفرة الابتدائية - سميحة عيسى ابوعجاج، الظفرة الابتدائية - نعمات عبداللطيف احمد، السلع الثانوية.

● اللغة الانجليزية :

سعاد عبدالوهاب عبدالحميد، جمعية المراة / مدينة زايد - كريمة طه احمد، الظفرة الثانوية - فاتن احمد عبدالحافظ، الظفرة الابتدائية - منال صالح الدويرى، الظفرة الابتدائية

● مواد اجتماعية :

مديحة احمد نجم، الظفرة الثانوية - نفيسة محمد جامع، جمعية المرفا - بدرية شاكر غنام، جمعية المراة / مدينة زايد - سلوى علي الدسوقي، جمعية المراة / مدينة زايد - مايه محمد حسنين، الظفرة الثانوية - سارة شتيوى خضر، جمعية المراة / مدينة زايد - بثينة عبدالحافظ ابراهيم، الظفرة الثانوية

● العلوم

جهاد علي الدسوقي، جمعية مدينة زايد - امنة محمد صالح عازم، الظفرة الثانوية - مريم حسين علي، المرفا الثانوية - سهير اديب زعيتر، الظفرة الابتدائية

● الرياضيات :

نوال جودة محمد القويسم، الظفرة الثانوية - سعاد محجوب سعيد، الظفرة الابتدائية - سميحة فهمي حامد، جمعية المراة / السلع

● تربية رياضية

رغداء سعيد غزال، الظفرة الابتدائية - ليلى عبدالهادى محمود، المرفا الثانوية

● تربية اسرية اكتمال مصلح سالم، المرفا الثانوية

ويباشر المنقولون اعمالهم في مدارسهم الحالية، وترفع مباشراتهم في اليوم الثاني لافتتاح المدارس ويقوم مدير او مديرة المدرسة باخلاء طرف من ليس بمادته دور ثان في مدة اقصاها يوم ٥ سبتمبر ليلتحق بنفس اليوم بالمدرسة المنقول اليها ثم يستاذن من الادارة ليقوم باجراءات نقل السكن

اما المدرسون والمدرسات المشتركون في الدور الثاني فيخلى طرف كل منهم في اليوم الثاني من انتهاء امتحان مادته وبحد اقصى يوم ١٣ سبتمبر حسب ترتيب المواد في جداول الامتحانات وعلى المنقولين الاتصال بمسئول الاسكان في ادارة المنطقة قبل موعد اخلاء الطرف لتحديد موعد استلام السكن في المنطقة المنقول اليها

نقل ١٥ معلما للعمل بادارات المناطق ونقل اربعة موجهين الى مناطق أخرى

دبي - مكتب «الاتحاد»: اصدر سعادة سالم الغماى وكيل وزارة التربية والتعليم بالوكالة قرارا بنقل ١٥ من المعلمين والمشرفين العاملين بالمدارس للعمل بادارات المناطق التعليمية المختلفة. كما اصدر قرارا اخر بنقل اربعة موجهين للعمل بمناطق غير التى يعملون بها حاليا.

والمعلمون الذين شملتهم حركة التنقلات ووظائفهم الجديدة هم :

مصر سعيد صالح العامرى، مراجع شئون طلبة، ابوظبي - هاجر محمد طاهر محمد، مراجع سجلات قيد دارس، ابوظبي - محمد علي محمد بن هده، منسق تشكيلات، الشارقة - امنة علي محمد الرشيد، منسق تشكيلات، الشارقة - محمد محمود حسن محمد، منسق تشكيلات، الشارقة - فريد عبدالله ابراهيم، مراجع شئون امتحانات، الشارقة - علي محمد الكلالي، منسق التوجيه (شئون تعليمية)، راس الخيمة - محمد عبدالله عبدالكريم، عضو فني مكتبات (انشطة تربوية) راس الخيمة - عائشة ابراهيم درويش، عضو فني نشاط اجتماعي (بنات) راس الخيمة - ناجية عبدالله عبدالغفور، عضو فني رعاية اجتماعية (بنات) راس الخيمة - موسى خميس محمد، منسق مناهج (التخطيط والتقويم) الشرقية - حسن احمد سليمان عيسى، منسق تشكيلات (التخطيط والتقويم) الشرقية - احمد اسماعيل ابراهيم، منسق (رياض الاطفال الابتدائي) الشرقية - ابراهيم غيث سالم غيث، منسق تشكيلات (التخطيط والتقويم) الشرقية - عثمان محمد راشد حسن، الادارة - مسجل الصادر، الشرقية

اما الموجهون الذين شملتهم التنقلات والمناطق التى نقلوا اليها فهم

علي الحسن محمد قدورة، مرحلة، ابوظبي - فايز زكي سعود عبدالله، مرحلة، العين - عبدالله ابراهيم احمد سليمان، لغة انجليزية، العين - سميح عبدالله سليمان الخطيب، اجتماعيات، دبي

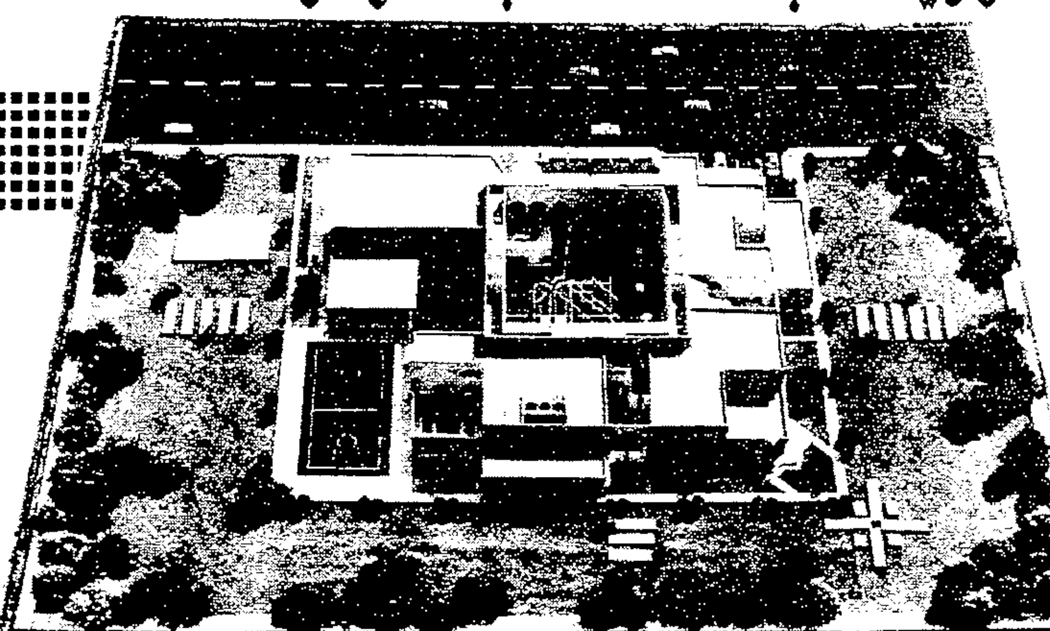
بتوجيهات من زايد وخليفة :

سلطان بن زايد يتفقد سير العمل بمشاريع انشاء المدارس والمستشفيات بأبوظبي ويطلب الاسراع في انجازها وتزويدها بأحدث الأجهزة والمعدات

● سمو الشيخ سلطان بن زايد يطلع على احدى الخرائط التوضيحية

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومتابعة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة قام سمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال العامة يرافقه سعادة خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الاشغال بزيارة تفقدية لعدد من المشاريع الهامة التى تهدف الى خدمة الوطن والمواطن وكل من يعيش على ارض الدولة.

تابع الجولة:
خالد البدري
تصوير: احمد الأسعد



● نموذج مجسم لمشروع المدرسة يوضح مختلف الجوانب بها.

وقد بدا سمو الشيخ سلطان بن زايد جولته التفقدية بزيارة مشروع مدرسة الكندي الابتدائية بمدينة ابوظبي والذي يعد ضمن ٤ مشاريع اخرى للمدارس الابتدائية يجرى العمل بها وتبلغ التكلفة الكلية لهذه المدارس حوالي ٣٢ مليون درهم.

وقد اطلع سموه خلال جولته على سير العمل في مشروع مدرسة الكندي والتى تبلغ تكلفتها ٨ ملايين درهم، وتضم ٢٤ فصلا ويمكنها استيعاب ٧٢٠ طالبا وتقبل التوسع الى ٣٠ فصلا، بالاضافة الى غرف النشاط الفني والصالات المغلقة الرياضية والاجتماعية.

واشار سمو الشيخ سلطان بن زايد الى ان نموذج هذه المدارس يعتبر من احدث النماذج التى يتم انشاؤها حاليا حيث تضم العديد من النشاطات المختلفة لزيادة التوعية لدى الشباب.

واضاف سموه ان مشروع مدرسة الكندي، قد تم انجاز اكثر من ٥٠٪ من اجمالي اعماله في زمن قياسي اقل من الزمن المطلوب. وقال سموه ان المشروع يعتبر نموذجا حديثا للمتطلبات العصرية بالنسبة للتعليم الى جانب توفر النواحي الرياضية التى تنمي الوعي لدى الشباب، واكد خلال جولته على ضرورة الاهتمام بالملاعب الرياضية.

ويتضمن مشروع المدارس اربع مدارس هي مدرسة الكندي الابتدائية ومدرسة ابن سينا الابتدائية ومدرسة حليمة السعدية ومدرسة اجنادين وتستوعب هذه المدارس حوالي ٢٥٢٠ طالبا وطالبة وتضم ٨٤ فصلا بالاضافة الى مايتضمنه المشروع من توفير ساحات داخلية مكيفة لاستيعاب كافة الطلاب.

كما تتوفر بها مظلات للباصات وانتظار الطلاب مع عدد كاف من مواقف السيارات بالاضافة الى توفير شبكة من الممرات المسقوفة المحيطة بالساحات لتامين مجرى هوائي يساعد على تلطيف الجو. كما روعي في التصميم تطبيق احدث الطرق واستخدام المواد المناسبة وخاصة الزجاج العاكس للاشعة للتخفيف من الحرارة.

٤ مدارس جديدة على احدث النظم العالمية بتكلفة ٣٢ مليون درهم



● نموذج لمشروع مستشفى العجزة والمعوقين

دار لرعاية العجزة والمسنين وتوفير الحياة الكريمة لهم بتكلفة ١٦ مليون درهم

● سمو الشيخ سلطان بن زايد يطلع على احدى الخرائط التوضيحية لمشروع مستشفى العجزة والمعوقين يرافقه سعادة خليفة ناصر السويدي.



وتم استخدام احدث رموز فن العمارة الاسلامية شكلا ومضمونا والتى تم تنفيذها في السلحة الداخلية للتاكيد على فكرة البيت الاسلامي.

وقد روعي في مشروع المدارس استخدام الوسائل التعليمية المتطورة كما تم توفير خزائن للطلبة بواقع خزانة لكل طالب بالاضافة الى خزائن خاصة بالمدرسة لجميع الفصول وكذلك مساحات لتوفير الوسائل التعليمية وذلك بهدف مواكبة اتجاه وزارة التربية والتعليم لتطبيق نظام الساعات المقرر مستقبلا.

كما روعي ان تكون المدرسة عبارة عن مركز ثقافي اجتماعي رياضي للاحياء السكنية حيث يمكن الاستفادة من الصالة المتعددة الاغراض وملحقاتها كالمسرح والخدمات الاخرى لممارسة هذه الانشطة خارج اوقات الدراسة.

وتابع سمو الشيخ سلطان بن زايد جولته التفقدية حيث قام بزيارة موقع مستشفى العجزة والمعوقين بمستشفى ابوظبي المركزي الجاري العمل في انشائه حاليا والذي يشتمل على اجنحة خاصة بكبار السن والمعوقين، والعيادات الخاصة بهم واطلع سموه على الخرائط التوضيحية للمشروع. واكد سمو الشيخ سلطان بن زايد خلال جولته على ضرورة الاهتمام بهذه المشاريع الانسانية حيث انها تخدم اخوة غير قادرين على متابعة العمل وتبلغ تكلفة المشروع حوالي ١٦ مليون درهم.

واشار الى اهمية الالتزام بكافة البرامج الزمنية المحددة حتى يتسنى لجميع المعوقين اللجوء اليها والاستفادة منها باسرع وقت ممكن.

وقد بدا تنفيذ المشروع اعتبارا من ٢٣ نوفمبر عام ١٩٨٧ وينتظر ان ينتهي خلال ١٨ شهرا اعتبارا من بداية العقد.

ويضم هذا المشروع معدات طبية حديثة تبلغ تكلفتها ٥ر٢ مليون درهم كما يضم ثلاثة اقسام للرجال والنساء والاطفال بها حوالى ١٢٠ سريرا بالاضافة الى توفير قسم خاص للعلاج الطبيعي وقاعات ترفيهية للرجال والنساء. كما يتوفر به ايضا غرف لالعاب الاطفال ووحدة خاصة بالامراض النفسية.

وتابع سمو الشيخ سلطان بن زايد جولته بزيارة تفقدية الى موقع مستشفى الطوارىء ومجمع العيادات المركزية حيث اطلع على سير العمل وماتم انجازه من المشروع.

وقد استمع سموه الى شرح من المشرفين على هذه المشاريع واصدر توجيهاته بضرورة مراعاة الدقة والاسراع في العمل وضرورة الارتباط بالمواصفات المطلوبة حتى تتمشى المشاريع مع المواصفات العالمية المتبعة في هذه النوعية من المشاريع

واختتم سموه جولته بحث العاملين على متابعة السير في العمل والاجتهاد في الاداء.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد اثناء جولته التفقدية لمشروع مدرسة الكندى الابتدائية بمدينة ابوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

كلية الشرطة

اعلان عن موعد الفحص الطبي للطلبة المرشحين للالتحاق بكلية الشرطة

يرجى من الطلبة المرشحين للالتحاق بكلية الشرطة بابوظبي الحضور الى الكلية وفقاً للمواعيد الموضحة لاجراء الفحص الطبي العام عليهم، مصطحبين معهم جواز السفر الاصلي واثنتى عشرة صورة شمسية. ويكون الحضور الى مقر الكلية فى تمام الساعة السابعة والنصف صباحاً.

كشف باسماء المطلوبين للفحص الطبي يوم السبت الموافق ٢٠ / ٨ / ١٩٨٨م	كشف باسماء المطلوبين للفحص الطبي يوم الاحد الموافق ٢١ / ٨ / ١٩٨٨م	كشف باسماء المطلوبين للفحص الطبي يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ٨ / ١٩٨٨م
١ ـ ١٤٢ احمد عبدالله احمد محمد الجلحة	١ ـ ١٣٠ جاسم حسن جاسم محمد الخراز	١ ـ ١٣٣ سيف شامس راشد سيف
٢ ـ ٢١١ راشد سليمان راشد على	٢ ـ ٣٧٦ احمد عبدالله محمد علي	٢ ـ ١١ جمعة عيد عبيد مبارك
٣ ـ ٢٣٤ سيف علي حميد مرزوق الكتبي	٣ ـ ١٥٤ رفعت يوسف محمد يوسف	٣ ـ ٤٣٩ ابراهيم راشد ابراهيم عبدالله
٤ ـ ١٤٣ عوض راشد سعيد سيف المهيري	٤ ـ ٥٧ سالم عبدالله محمد خلفان	٤ ـ ٥٨ هلال عيظه هلال محمد
٥ ـ ٣٠٣ سعيد سالم علي سالم معلا	٥ ـ ٤٥٣ محمد عبيد خميس عبدالله	٥ ـ ٨٤ محسن الطماطم حمد بخيت
٦ ـ ٣٦١ محمد خميس عبيد محمد	٦ ـ ٧٥ سعيد سالم حميد آل سرور	٦ ـ ١٧٠ ناصر راشد ناصر عيسى
٧ ـ ١٨ سالم محمد عبيد محمد	٧ ـ ٢٤٤ سالم حمود سالم عبيد	٧ ـ ٣٨١ حريف راشد حريف احمد
٨ ـ ٣٧٥ سيف سالم عبيد بوظفيره العامري	٨ ـ ٤٦٧ العود حمد العود سعيد الشامسي	٨ ـ ١٩٩ خالد مبارك محمد سالم
٩ ـ ٤٥٤ راشد محمد حارب راشد الظاهري	٩ ـ ٣٨٠ علي محمد علي عبدالرحمن	٩ ـ ١٧٦ محمد عبدالله عيظه خزام
١٠ ـ ٢٠٣ احمد راشد حميد سلطان.	١٠ ـ ٣١٠ خلفان سيف خلفان	١٠ ـ ٤٠٦ خليفة هلال محمد خليفة.
١١ ـ ٤٥ سعيد عبيد عبدالله مخلوف.	١١ ـ ٣٨٦ جمعة سعيد راشد	١١ ـ ٣٧٨ سعيد محمد سعيد راشد
١٢ ـ ١٦ خليفة محمد راشد طارش المري	١٢ ـ ٣٨١ عادل سعيد سالم سعيد	١٢ ـ ٢٨٠ عبدالحكيم سعيد صالح العامري
١٣ ـ ٣٢٩ عبدالوهاب عبدالكريم عبدالله	١٣ ـ ٥٠ محمد علي سعيد محمد	١٣ ـ ٢٩٩ محمد احمد ابراهيم الحوسني
١٤ ـ ٣٥٢ راشد عمران حماد بوقروص	١٤ ـ ٢٨٣ راشد علي حسن سعيد	١٤ ـ ٤٧٠ جاسم محمد احمد محمد العاجل
١٥ ـ ١٠١ هزيم علي سعيد هزيم الشرياني	١٥ ـ ١٠٩ جاسم محمد عبدالكريم	١٥ ـ ٤٦٦ راشد سعيد راشد حسن
١٦ ـ ٧ عبدالعزيز محمد عبدالعزيز المدفع	١٦ ـ ١٩٧ محمد جمعة سعيد بوشنين	١٦ ـ ٣٩٦ محمد جاسم سيف النعيمي
١٧ ـ ٤١٤ معاذ محمد عيسى علي الدربي	١٧ ـ ٣٠٢ محمد خالد حميد القاسمي	١٧ ـ ٤٦٨ حمد سعيد سلطان عبدالله الشامسي
١٨ ـ ٨٢ احمد عبدالرحمن عبدالله النومان	١٨ ـ ٨٨ ماجد سعيد راشد الغبار.	١٨ ـ ٤٧١ عبيد سالم راشد الكتبي
١٩ ـ ٥١ راشد هلال سعيد علي	١٩ ـ ١٥٨ محمد عبيد صالح جابر	١٩ ـ ٤١١ سعيد محمد سعيد بالعود
٢٠ ـ ٥٩ طارق محمد سالم محمد القواص	٢٠ ـ ١٦٨ سلطان ابراهيم عبدالله	٢٠ ـ ٢٦٩ وليد سالم عبدالرحمن سالم
٢١ ـ ١٥٥ فيصل احمد ناصر سالمين	٢١ ـ ٢٥ سليمان عبدالله علي الشجاع	٢١ ـ ٣٥ عزيز محمد عزيز محمد
٢٢ ـ ٢١٥ علي حسن خصيف محمد	٢٢ ـ ٤٦٥ علي عبدالله راشد عبيد	٢٢ ـ ١٠٣ خليفة محمد خليفة احمد
٢٣ ـ ٨٧ راشد سالم عبيد سالم عيسى	٢٣ ـ ٣٠٥ محمد عبدالله مصبح	٢٣ ـ ١٤٩ عبدالرحمن عبيد سالم ساحوه
٢٤ ـ ٢٩٦ عادل عبيد محمد مصبح المصبحي	٢٤ ـ ٣٣ احمد الحاج خادم الميدور	٢٤ ـ ٢٠٦ طارق عبدالله محمد عبدالله
٢٥ ـ ١٣١ ابراهيم عبدالله عبدالرحمن	٢٥ ـ ٣٦ ناصر جمعة عبدالرحمن سيف	٢٥ ـ ١٠٢ ربيع راشد محمد الرقروق
٢٦ ـ ٤٥٦ محمد احمد عبدالله حسن.	٢٦ ـ ٢٢٠ سعيد علي سعيد احمد محمد	٢٦ ـ ١٨٩ خلفان غانم سعيد خلفان
٢٧ ـ ١٦٤ خالد سعيد عبيد سعيد	٢٧ ٣٤ عمير محمد عتيق جمعة	٢٧ ـ ٩٣ سالم سعيد مصبح علي المهيوبي
٢٨ ـ ٤١٩ محمد عبيد سالم عبيد الظاهرى	٢٨ ٤٤٣ عبدالعزيز عيسى عبدالعزيز.	٢٨ ـ ٤٠٨ يعقوب يوسف علي محمد بوليلة
٢٩ ـ ١١٩ عيسى سعيد عبدالله حسن.	٢٩ ٤٢ هزيم خليفة علي فلاح.	٢٩ ـ ٤٢٥ محمد علي يوسف عبيد.



● شرطة النظام العنصري في جنوب افريقيا تدقق في السيارات الداخلة الى منطقة المستشفى حيث يعالج الزعيم الوطني نلسون مانديلا. (رويتر).



● جنود لبنانيون يفتشون السيارات بدقة امس، في منطقة المتحف الواقعة على خط التماس بين قطاعي بيروت، استعدادا لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية التي سيعقدها المجلس النيابي اليوم، لانتخاب خليفة لامين الجميل. (صورة للاتحاد)

تقرير لـ « رويتر » عن مرشحي الرئاسة اللبنانية

الجميع يتصرفون وكأن كلا منهم ضمن الفوز تماما !

دعوات للغداء على مائدة « بعبدا » ورجل أمن خاص تلقى ١٣ عرضا للعمل

بيروت - رويتر : اكثر من مرشح لبناني للرئاسة قاموا بطبع دعوات الاحتفال بالفوز. والعنوان دائما الذي يذيل كل الدعوات « قصر الرئاسة بعبدا » ! وفي تقرير لها من بيروت رصدت وكالة « رويتر » البريطانية للأنباء مظاهر الثقة الزائدة التي تغلف سلوك العديد من المرشحين وكأنهم - كلا على حدة - قد ضمنوا الفوز جميعا . رغم ان المطلوب شخص واحد لمنصب الرئيس . وحتى هذا الشخص الواحد ، والمجهول لا يبدو انه سيصعد الى كرسي الرئاسة بسهولة .

ويقول حارس لبناني محترف « لقد تلقيت عروضا للعمل مع ما يزيد عن ١٣ مرشحا للرئاسة وكل منهم واثق بانه سيصبح الرئيس المقبل للبنان » . ويضيف ان لدى العديد منهم صورا جاهزة باللباس الرسمي للرئاسة مع الوشاح بعلم لبنان (الاحمر والابيض والاخضر) » .

وصاح مرشح غاضب عندما لم يحصل على مقعد في المقدمة في احتفال عام في بيروت الشرقية قائلا : « انا رئيس الجمهورية القادم في لبنان ولدى ٩٠ في المائة من الأصوات وعلى كل شخص ان يحرص على عدم اغضابي » .

وكان العدد الكبير من المتبارين قد زاد من حدة التنافس الذي تطور في بعض الاحيان الى عنف بدني . وقالت امرأة حضرت اخيرا حفل عشاء في بيروت الشرقية « كان العشاء مسليا الى ان بدا اثنان من الضيوف وهما مرشحان عملية جدال . وفجأة تحول تبادل الاهانات الى معركة بالايدي » .

ويتجول معظم المرشحين من رجال اعمال ومحامين ونواب في سيارات مصفحة مع حارسين على الاقل والآن فانهم يسيرون بمواكب مشددة الحراسة . وعلى الرغم من الهدوء الذي لوحظ على اعمال العنف التي يرتكبها رجال « الميليشيات » في الاسابيع الأخيرة . فان خطر التعرض للهجوم يبدو مرتفعا بعد ١٣عاما من الحرب الاهلية بين فئات متنافسة .

ويقول صحفي لبناني « ان بعض المرشحين يعطون مواعيد بعد ٢٣ ايلول سبتمبر في القصر الرئاسي » .

ويجري حجز مطاعم فخمة في شطري العاصمة « لحفلات عشاء رئاسية » يقيمها المرشحون لدبلوماسيين ومسئولين حكوميين واعضاء في البرلمان .

ويقول نائب بعد العشرات من حفلات العشاء ودعوات الغداء من مرشحين يسعون للحصول على صوته « لقد زدت ثمانية كيلوجرامات في شهر واحد » .

ورد فعل بعض اللبنانيين يبدو ساخرا ازاء التنافس بين المرشحين بعد سنوات طويلة من القتل والدمار . وتقول سارة سمحان (٤٥ عاما) . وهي ام لثلاثة اطفال : « من المؤسف انه بعد ١٣ عاما من الحرب الدموية والبؤس يتطلع بعض الذين نسميهم مرشحين الى اعلى منصب في البلاد وهو املنا الاخير - بمستوى عدم المسئولية هذا » .



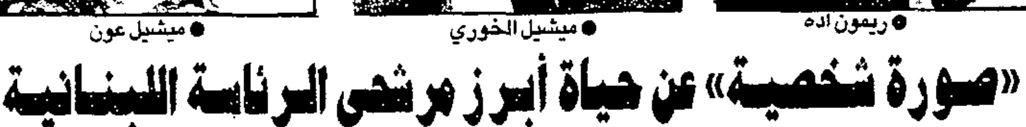
● ريمون اده ● ميشيل الخوري



● ميشيل عون



● ميخائيل الضاهر



«صورة شخصية» عن حياة أبرز مرشحي الرئاسة اللبنانية

بيروت - الاتحاد: مع الاعلان الرسمي للرئيس الاسبق سليمان فرنجية لانتخابات الرئاسة يصل عدد المرشحين الى ١١ مرشحا، الا ان ابرز هؤلاء هم: سليمان فرنجية، ريمون اده، ميشيل الخوري، ميشيل عون ومخائيل الضاهر. وفيما يلي نبذة عن تاريخ هؤلاء ماعدا سليمان فرنجية الذي قدمنا نبذة عن حياته امس الاول.

● ريمون إدّه:

ولد في الاسكندرية عام ١٩١٣، والده اميل اده رئيس جمهورية لبنان قبل الاستقلال ووالدته لودي سرسق. عاد الى لبنان سنة ١٩٣١ وبقي فيه.

درس الحقوق في كلية الاباء اليسوعيين في بيروت، وتخرج مجازا في الحقوق في العام ١٩٢٤. وبعد وفاة والده الرئيس اميل اده علم ١٩٤٩، انتخب عميدا لحزب الكتلة الوطنية الذي كان والده قد اسسه في العام ١٩٤٣.

اسس مع كمال جنبلاط وكميل شمعون «جبهة المعارضة الوطنية علم ١٩٥٢ ضد الرئيس الاسبق بشارة الخوري لاعتبارهم الانتخابات النيابية التي حصلت عام ١٩٤٩ غير شرعية وقد استقال على اثرها الرئيس بشارة الخوري بعد ان اقفلت العاصمة بيروت ثلاثة ايام.

انتخب نائبا للمرة الاولى عام ١٩٥٣ عن بلاد جبيل واعيد انتخابه علم ١٩٥٧ وعام ١٩٦٠ وفي انتخابات العام ١٩٦٤ سقط مع لائحته، لكنه انتخب سنة ١٩٦٥ لشغور المقعد بعد وفاة الدكتور انطوان سعيد، ثم انتخب سنة ١٩٦٨ واعيد انتخابه سنة ١٩٧٢.

بعد احداث العام ١٩٥٨ ترشح للانتخابات الرئاسية وكان خصمه اللواء فؤاد شهاب قائد الجيش فحصل «بالوتاج» في الدورة الاولى، ثم فاز اللواء شهاب في الدورة الثانية.

دخل الوزارة للمرة الاولى وفي عهد الرئيس شارل الحلو، تسلم ريمون اده مهاما وزارية للمرة الثانية في علم ١٩٦٨ حين تشكلت حكومة استثنائية رباعية برئاسة الرئيس المرحوم عبدالله اليافي تسلم فيها العميد اربع وزارات.

عام ١٩٦٨، كان احد اركان «الحلف الثلاثي» مع كميل شمعون رئيس حزب «الوطنيين الاحرار» وبيار الجميل رئيس حزب الكتائب.

علم ١٩٧٤ اشترك في تحالف ثلاثي مع الرئيسين صائب سلام ورشيد كرامي لمواجهة عهد سليمان فرنجية وفي العام ١٩٧٦ كان احد النواب الذين وقعوا عريضة المطالبة باستقالة فرنجية.

تعرض لسبع محاولات اغتيال «في المنطقة الشرقية بسبب معارضته لسياسة الميليشيات، مع اندلاع الحرب الاهلية في العام ١٩٧٥، وكاد يقتل في ثلاث منها، علما ان حزبه لم يساهم في المعارك، واعتبر ان مؤامرة الحرب اللبنانية حاكها هنري كيسنجر.

ترشح للانتخابات في علم ١٩٧٦ ضد الرئيس الراحل الياس سركيس، الا انه انسحب قبل حصول الانتخابات.

منذ ١٩٧٦ بعد زيارته القاهرة قرر عميد الكتلة الوطنية ان يخرج الى فرنسا لمواصلة عمله السياسي من هناك.

● ميشيل الخوري:

ولد في بيروت عام ١٩٢٦ والده الشيخ بشارة الخوري اول رئيس لدولة الاستقلال. يعود دخوله الحياة السياسية عمليا الى الرئيس السابق فؤاد شهاب الذي كلفه خلال عهده القيام بمهمات سياسية واقتصادية في الداخل والخارج.

من مؤسسي المجلس الوطني لانماء السياحة الذي انشىء في عهد الرئيس شهاب الذي كان يرأسه الرئيس شارل حلو، ثم تولى رئاسة هذا المجلس بعد انتخاب الرئيس حلو رئيسا للجمهورية عام ١٩٦٤ الى جانب عمله كرئيس لمجلس ادارة البنك اللبناني - الفرنسي.

تولى وزارتي الانباء والدفاع الوطني في حكومة الرئيس الراحل رشيد كرامي عام ١٩٦٥.

في العام ١٩٧٢ رشح نفسه للانتخابات النيابية عن دائرة الشوف وقدم ترشيحه رسميا على امل التفاهم مع المرحوم كمال جنبلاط فلما تاخر التفاهم سحب ترشيحه في اللحظة الاخيرة.

بدا اسمه يتردد كمرشح للرئاسة الاولى من العام ١٩٧٠.

في العام ١٩٧٨ عينه الرئيس الراحل الياس سركيس حاكما لمصرف لبنان المركزي. وخلال توليه حاكمية المصرف حافظت الليرة اللبنانية على قيمتها وقد قدم استقالته من منصبه في العام ١٩٨٣ واختار باريس للاقامة ونكر ان وراء استقالته خلافا وقع بينه وبين الرئيس امين الجميل بسبب السياسة المالية التي حاول الاخير فرضها على المصرف المركزي ولاسيما فيما يتعلق بمشتريات السلاح.

● ميشيل عون:

من مواليد حارة حريك - الضاحية الجنوبية ١٩٣٥. يتقن خمس لغات هي: العربية، الفرنسية، الانجليزية، الاسبانية والايطالية. دخل المدرسة الحربية علم ١٩٥٥ في العشرين من عمره وامضى حتى هذا التاريخ ٢٣ عاما.

تدرج في قيادات عدة من امرة فصيلة حتى امرة كتيبة ولواء. كانت حياته العسكرية كلها في القيادة العملانية. واختصاصه سلاح المدفعية، حائز على اوسمة عدة وتنويهات في دقة الرمي. اجرى دورات عسكرية كثيرة في لبنان والخارج منها: دورة في المدرسة التطبيقية المدفعية في «شالون - سومارن» في فرنسا ودورة متقدمة في سلاح المدفعية في معهد «فوت سيل» في الولايات المتحدة الامريكية وكانت اخر دورة تدريبية له بين العامين ١٩٧٨ و١٩٨٠ في مدرسة الحرب العليا في باريس.

تولى قيادة قطاع عين الرمانة وبعيدا منذ نهاية العام ١٩٨٠ حتى نهاية العام ١٩٧٢ حيث بدا في انشاء اللواء الثامن في الجيش وتدريبه، امضى معظم خدمته العسكرية في اطراف لبنان من عكار الى البقاع فالجنوب. اصيب اكثر من مرة ويحمل اوسمة الحرب.

في ١٩٨٣ تولى قيادة جبهة سوق الغرب - عالية حيث دارت اعنف المعارك. يتمتع العماد عون بقوة عسكرية داخل الجيش وبعلاقات متينة مع بعض ابرز السياسيين ويوم اختراق ايلي حبيقة للمنطقة الشرقية عمل على اقفال خطوط التماس بنصيحة من الامريكيين.

مؤخرا ومنذ اوائل العام ١٩٨٧، استهدف شخصه من خلال اختراق اكثر من سلاح من اسلحة الجيش بهزات عديدة ابرزها القوات اللبنانية لسلاح الجو الذي اودى بحياة رئيس حكومة الوحدة الوطنية رشيد كرامي اغتيالا ونجاح الضابط الطيار ماجد كرامي بخطف مروحية عسكرية

ميخائيل الضاهر:

تاريخ الولادة ١٩٢٨ القبيات. ماروني. مجاز في الحقوق. اجازة في الفلسفة.

تدرج كمحام في مكتب المرحوم حميد فرنجية نائب حالي عن منطقة عكار. رئيس لجنة النظام الداخلي وعضو في عدة لجان. مواقفه السياسية جريئة بعيد عن الضوابط الطائفية الصارمة - يؤمن بوحدة لبنان وانتمائه للمحيط العربي ضمن خصوصيته التي يتميز بها.

خلافات حادة في حزب الأمة السوداني

تعيينات جديدة في المناصب الحزبية ومجادلات في الصحف بين المهدي ووزير الطاقة المستقيل

الخرطوم - الاتحاد: بدات مظاهر انقسام وخلافات حادة في الآونة الاخيرة وسط الاجهزة القيادية لحزب الامة، احد اكبر احزاب الائتلاف الحاكمة في السودان، وتجيء هذه الخلافات في اعقاب قرارات صدرت عن رئيس الحزب الصادق المهدي اقال بموجبها كل القيادات التنفيذية للحزب واحل محلها قيادات جديدة شملت لاول مرة، تعيين نائب لرئيس الحزب هو نصرالدين الهادي المهدي، ابن عم الصادق المهدي، كما شملت تعيين حسن تاج الدين امينا عاما للحزب والذي حل مكان عمر نورالدائم وزير المالية والتخطيط الحالي، ونتج عن ذلك استقالة وزير الطاقة والتعدين بكري احمد عديل الذي كان يشغل الى جانب منصبه هذا الامين المساعد بحزب الامة فيما ترددت انباء عن استقالات اخرى في اوسط الحزب.

وقد انتقلت الخلافات داخل قيادة حزب الامة الى صفحات الصحف حيث انفردت صحيفة «الوطن» الاسبوعية بنشر مبارزة كلامية تبودلت فيها الاتهامات بين الصادق المهدي وبكري احمد عديل في عدد الصحيفة الصادر امس.

ونقلت الصحيفة على لسان بكري عديل نقدا عنيفا لسياسات حكومة الصادق المهدي بعد الانتخابات ووصف سياساته كرئيس لحزب الامة بعدم الديمقراطية وقال ان مشكلات المعيشة وسوء الاحوال دفعت الناس على اعلان «تحسرهم» على زوال عهد الكابوس والديكتاتورية ويعني بذلك عهد النميري. وقال ان من اخطاء تلك السياسات الحزبية اختيار الحاكم الجديد لاقليم كردفان الذي وصفه عديل بانه لا يتمتع بقبول الناس ولم ينجح في اربعة انتخابات اساسية.

وكان بكري عديل قد وجه اتهامات خطيرة - كما تقول الصحيفة - في خطاب استقالته يقول فيها انه يخشى ان يذوب حزب الامة في حزب آخر ويعني بذلك الجبهة الاسلامية القومية.

وقد رد الصادق المهدي على خطاب استقالة بكري عديل كما تقول «الوطن» بحدة جعلته يصفه بانه رجل قيادي تخلفي لدرجة لا يدرك معها ان حزب الامة الآن كما كان في الماضي هو الذي يقود حركة الفكر والسياسة في السودان.

ويضيف المهدي موجها انتقاداته لوزيره المستقيل ان الوزير هو قائد وزارته وهو القدوة ونحن الآن بصدد مساءلة الآلاف من افراد الخدمة المدنية الذين غابوا بعد اجازة العيد فما بال الوزير القدوة الذي يغيب اسبوعا كاملا والسودان يحترق من مشاكل في الكهرباء والماء.

بن علي يدعو لعقد قمة لدول المغرب العربي في تونس

الدوحة - وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «الراية» القطرية ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وجه دعوات لقادة دول المغرب العربي لعقد قمة مغربية في تونس في ٧ من شهر نوفمبر القادم، الذي يصادف موعدها الذكرى الاولى لتولي الرئيس التونسي السلطة.

ونقلت الراية عن مصادر دبلوماسية مطلعة في الرباط ان اللجان الفرعية المكلفة باعداد مشروعات الوحدة تواصل اعمالها لتقديم تقارير الى اللجنة المغربية العليا التي ستعقد اجتماعها بالرباط في اكتوبر القادم.

وقالت المصادر ان اللجنة العليا ستعلن قرارات هامة تتعلق بتسهيل تنقل المواطنين واقامتهم في دول المغرب العربي اضافة الى الاعلان عن خطوات عملية لخلق الاطار الوحدوي بين دول المنطقة.

مؤشرات عن عدد كبير من القتلى

«تاس» تعلن عن تحطم قطار للركاب بين موسكو ولينينجراد امس الاول

موسكو - رويتر: اعلنت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء ان عددا من الاشخاص قتلوا في حادث تحطم قطار على خط موسكو - لينينجراد امس الاول واشار متحدث سوفييتي الى مقتل ١٠ اشخاص.

وقالت الوكالة ان المؤسسات القيادية العليا في الدولة ارسلت تعازيها لاسر الضحايا مما يشير الى سقوط عدد كبير من القتلى.

ومضت تقول «انه في الساعة ٦٫٣٤ مساء يوم ١٦ اغسطس وقع حادث تحطم قطار ركاب بين محطتي بيريزايكا وبوبلافينيتس على خط اكتوبر. وقد سقط ضحايا».

وقالت الوكالة ان لجنة حكومية قد شكلت للتحقيق في اسباب الحادث. واضافت قولها انه يجري تقديم مساعدات للناجين ولكنها لم تذكر تفاصيل اخرى.

وذكرت الوكالة ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وهيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى والحكومة قد ارسلت تعازيها لاسر واقارب القتلى.

ورفض المتحدث عن وزارة المواصلات السوفييتية الادلاء باية تفاصيل عن حجم الاصابات والجرحى وعدد ركاب القطار بينما اشارت وكالة «تاس» الى ان الاحوال الجوية السيئة منعت وصول معدات اطفاء الحريق الى مكان الحادث بسرعة كافية.

تطور ايجابي في العلاقات بين القاهرة وموسكو

غالي : موسكو تنازلت عن فوائد الديون العسكرية واتفاق في وجهات النظر حول السلام في الشرق الأوسط

القاهرة - ا ش ا : اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ان العلاقات المصرية السوفييتية تشهد حاليا تطورا ايجابيا واضحا .

وقال انه قد ازيلت اهم العقبات من طريق تطوير هذه العلاقات وذلك بتصفية موضوع الديون العسكرية حيث استجاب السوفييت لطلب الرئيس حسني مبارك بالتنازل عن فوائد الديون العسكرية يوافقوا على فترة سماح طويلة وفترة سداد مناسبة .

واشار الدكتور غالي في حديث لمجلة « آخر ساعة » الاسبوعية الصادرة امس الى انه تم كذلك التوقيع على اتفاق تجاري بين موسكو والقاهرة يمتد حتى نهاية عام ٩٩٠ وذلك لزيادة حجم التجارة بين مصر والاتحاد السوفييتي وتم كذلك التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والعلمي بين البلدين .

وقال الدكتور بطرس غالي ان المحادثات التي اجراها مع كبار المسئولين السوفييت خلال زيارته لموسكو مؤخرا اكدت اتفاق وجهات نظر مصر والاتحاد السوفييتي على ضرورة اتخاذ خطوات عملية لتحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الأوسط تقوم على انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ٩٦٧ .

واضاف ان مصر والاتحاد السوفييتي اتفقت وجهات نظرهما اثناء المحادثات على ان ثمة مناخا ملائما يتوافر في الآونة الأخيرة لبدء عملية السلام وانعقاد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الأمم المتحدة . وبمشاركة الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن .

كارتر في القاهرة اليوم

القاهرة - وكالات الانباء : يبدأ الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر اليوم «الخميس» زيارة لمصر تستمر عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من كبار المسئولين المصريين وعلى راسها الرئيس حسني مبارك .

وتقول وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس الامريكي السابق يؤيد بصفة شخصية اجراء مشاورات استطلاعية بين امريكا وزعماء فلسطين مؤكدا ان هذه المشاورات الاستطلاعية سبيل جيد لتحقيق تقدم في جهود حل المشاكل بالطرق السلمية .

وقد وصل كارتر الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا امس .

عمال المناجم يواصلون اضراباتهم في بولندا

جاستر زيبي (بولندا) - رويتر : حث عمال منجم فحم مضربون يحتلون منجما في جنوب بولندا العمال في مناجم اخرى على القيام باحتجاجات للمطالبة بالاعتراف باتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) .

وقال مايكل لوتي وهو عضو في لجنة الاضراب المكونة من ٣٣ عضوا لرويتر خارج منجم مانيفست ليبكوي : « اننا ننتظر بشغف انضمام مناجم اخرى » .

واحاطت الشرطة بالمنجم بعد ان اعلن عمال عن اعتصامهم به امس الأول .

كما يطالب عمال المنجم بتحسين الأجور وظروف العمل واعادة توظيف العمال الذين طردوا من العمل

مانديلا مريض بالسل

جوهانسبرج - رويتر : ابلغ الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا عائلته بانه يعاني من مرض السل وقال محاميه ان علامات الهرم ظهرت عليه بصورة كبيرة على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية .

واوضح اسماعيل ايوب ، محامي مانديلا لرويتر امس الاول الثلاثاء ان مانديلا مريض منذ الثالث من اغسطس الحالي وانه يبصق دما وينتابه السعال ويتنفس بصعوبة متزايدة .

وراء الأحداث

مازال السودان الشقيق يمر باصعب الظروف واخطرها.. فالامطار والسيول والفيضانات لم تترك ولم تذر.. فقد تدمرت آلاف المنازل والمباني والمدارس.. وتحطم معظم المرافق الحيوية في المناطق والمدن من مصانع ومحطات توليد كهرباء والسكك الحديدية والطرق.. وغمرت المياه مواقع كثيرة مما اضطر الناس الى الخوض في مياهها الآسنة، وسيرت ايضا قوارب.

والخطر الداهم الآن والمتوقع بين الفينة والاخرى وربما يسبق هذه السطور هو فيضان النيل والذي وصل مرحلة الخطر. وبدات المياه تتسرب الى المساكن والمباني في الخرطوم والمناطق المحاذية للنيل الامر الذي يترتب عليه عواقب اكثر مما هي عليه الآن، كما ان الآثار المخيفة التي سببتها الفيضانات بدات تظهر بوضوح على السطح، وخاصة فيما يتعلق بانتشار المجاعة وظهور الاوبئة والامراض الخطيرة والفتاكة والتي تنذر بمزيد من المآسي والفواجع، حيث مازال اكثر من ثلاثة ملايين سوداني مشردين في العراء، وهم بالطبع في حاجة الى الطعام والشراب والماوى والدواء، وان اكثر من ٥٠٠ الف طفل سوداني يتهددهم الموت اذا لم يعالجوا من امراض معوية.

وازاء هذه الكارثة التي اصابت السودان الشقيق بل واصابت كل مواطن عربي مخلص ومسلم صادق، من المحيط الى الخليج.. لابد وان يكون الدعم والمساعدة للسودان الشقيق في مستوى الكارثة، وبلا شك ان معظم الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة والمنظمات ساهمت ومازال تساهم في تقديم الدعم، الا ان ما نتمناه ونرجوه ويرجوه كل عربي ومسلم ان يستمر هذا الدعم ويزداد بهذا الحماس، وهذه الغيرة الانسانية للوقوف مع اشقائنا في السودان الشقيق لرفع المعاناة عنهم وتضميد جراحهم التي هي جراحنا قبل كل شيء.. ليجتاز المحنة وهو اكثر شموخا واقوى عودا ويشعر ان اخوانه لم ولن يتخلوا عنه في السراء والضراء. ونؤكد ايضا ان كل يد تمتد الآن لمسح دمعة طفل وتطعم جائعا وتؤويه فلابد وان الله سبحانه وتعالى سيبارك له في ماله وعياله، كما ان السودان الشقيق ظل ومايزال خير الشقيق في الوقوف مع اشقائه العرب في كل المواقع وفي كل الظروف، لذلك فاننا مازلنا نؤكد على ضرورة زيادة الدعم والمساندة لاخواننا في السودان وعدم الالتفات الى محاولات التشكيك التي يطلقها البعض من ان مواد الاغاثة لا تذهب الى اصحابها. وهنا نؤكد بان الحكومة السودانية وبمساندة اشقائها تبذل اقصى طاقاتها لرفع المعاناة عن شعبها.

يوسف الخاطر

بعد اختيار دان كوايل نائبا لبوش

الحزب الجمهوري يقر برنامجا يدعم « حرب النجوم » ويعارض اقامة دولة فلسطينية

نائب بوش « هوليودي المظهر » وشاب يجتذب اصوات النساء الامريكيات !

سانتا باربارا - نيو اوليانز (الولايات المتحدة) - وكالات الأنباء : أعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عن ارتياحه لاختيار سناتور انديان دان كوايل المرشح للحزب الجمهوري في منصب نائب الرئيس في الوقت الذي أقر الجمهوريون مساء أمس الأول برنامجهم الانتخابي الذي يتبنى سياسات تعارض فرض ضرائب جديدة وتقديم مساعدات عسكرية للمتمردين في نيكاراجوا ومعارضة اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وقال ريجان ان بوش قد اختار نائبا مناسبا مميزا ممثلا في شخص دان كوايل الذي كان نائبا في مجلس الشيوخ الأمريكي وعضوا في فريق ريجان - بوش علم ١٩٨٠ واشار ريجان الى كوايل وامكاناته قائلا انه كان من ابرز المؤيدين في المجلس لسياسة الدفاع الوطني القوي وخصوصا مبادرة الدفاع الاستراتيجي ومن انصار تطبيق برامج لخلق الوظائف . واضاف : « ان موهبته وقدراته الذهنية وعائلته وطاقته ستكون ميزات ايجابية خلال الحملة » .

وينتمي كوايل (٤١ سنة) الى اسرة ثرية حيث ورث امبراطورية صحافة اسسها جده يوجين بوليلم .

وبالرغم من هذا المديح الحار الذي عبر عنه ريجان وابداه ايضا معظم الجناح المحافظ بالحزب الجمهوري الا انه اثار بالمقابل الدهشة والقلق في صفوف البعض الآخر من اعضاء الحزب الذين يرون فيه شخصا غير معروف لدى قطاعات واسعة من الجمهور .

وقال السناتور المحافظ ديفيد بورن فراي : ان في اختيار كوايل « خطرا » لانه غير معروف الا انه اضاف ان كوايل يستطيع ان يعطي حملة بوش « شرارة وحيوية » .

من جهته اكتفى المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس بالاشارة الى ان كوايل « غير معروف جدا » . لكن شريكه في اللائحة الديمقراطية سناتور تكساس ليود بنتسن عبر عن سروره لذلك . وقال « انه خبر جيد » مشيرا الى ان سناتور انديانا عارض بعض التشريعات الشعبية .

الا ان اختيار كوايل يضمن ايضا تأييد الجمهوريين المحافظين لبوش بعد ان كانت تراودهم الشكوك بشأن مدى التزام بوش بقضايا اليمين المحافظ في أمريكا .

وكان السناتور ممفري قد هدد بتزعم حركة معادية لبوش داخل الحزب الجمهوري اذا وقع اختيار بوش على شخصية اكثر اعتدالا .

ويبدو ان الاعتبارات الشخصية جعلت بوش يستبعد اختيار شخصيات جمهورية اكثر خبرة مثل السناتور روبرت دول وجاك كيمب عضو مجلس النواب اللذين خاضا معركة الانتخابات التمهيدية في مواجهة بوش .

ويقول خبراء اخرون ان صورة كويل كشاب وسيم ورب اسرة لديه ثلاثة اطفال قد تساعد بوش على الفوز باصوات النساء . وتفيد معظم استطلاعات الراي بتفوق دوكاكيس بعشرين نقطة على الأقل على بوش بين النساء .

ولكن البعض يضيف عنصرا سلبيا اخر هو ان كويل رجل ثرى . ويقول المحلل السياسي وليام شنايدر « يمتلك دان كويل مالا كثيرا . وتبدو التذكرة الانتخابية للجمهوريين اشبه بحكومة الاثرياء » .

من ناحية أخرى اقر الجمهوريون برنامجا انتخابيا يتبنى سياسات محافظة تعارض فرض ضرائب جديدة وتسعى الى تقديم معونات عسكرية لثوار نيكاراجوا وتعارض اقامة دولة فلسطينية .

وكان الديمقراطيون قد تجاهلوا في برنامجهم الانتخابي مسالة اقامة الدولة الفلسطينية .

واعرب الجمهوريون في البرنامج عن استنكارهم لنظام العزل العنصري في جنوب افريقيا باعتباره نظاما « بغيضا من الناحية الاخلاقية » .

ولكنهم عارضوا اقتراح الديمقراطيين فرض عقوبات اقتصادية جديدة على جنوب افريقيا .

ويؤيد البرنامج الانتخابي للحزب الجمهوري مبادرة الدفاع الاستراتيجي « حرب النجوم » . ولم يذكر الجمهوريون تقديرات لتكلفة مقترحاتهم لكنهم قالوا ان البرنامج يتفق مع دعوة جورج بوش المؤكد فوزه بترشيح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة بتجميد الانفاق العام للحكومة .

علي صالح يصدر عددا من القرارات بتعيينات جديدة لمحافظي الألوية ونواب الوزراء والوكلاء

صنعاء - واس : اصدر رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح مساء امس عددا من القرارات الجمهورية قضت بتعيين القاضي محمد اسماعيل الحجي نائب رئيس مجلس القضاء الاعلى، رئيسا للمحكمة العليا للنقض والاقرار، وتعيين محمد حسن دماج محافظا للواء صعدة والعقيد صالح عباد الخولاني محافظا للواء اب، والمقدم درهم عبده نعمان محافظا للواء ذمار والعميد عبدالله ناجي دارس محافظا للواء مارب .

وقضت القرارات بتعيين محمد سعيد ظافر مديرا لمكتب رئاسة الوزراء وعبدالملك منصور رئيسا للجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة والعقيد علي البناعي نائبا عاما والدكتور مطر عبدالله السعيدي نائبا لوزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط وعبدالله عوض احمد نائبا لوزير الشئون القانونية وشئون مجلس الشورى والمهندس محمد الطيب نائبا لوزير الاشغال والنقل واحمد عبدالله الحجري نائبا لوزير الاوقاف والارشاد وقضت كذلك بتعيين نائبين لرئيس المحكمة العليا للنقض والاقرار هما القاضي محمد الجراف والقاضي احمد محمد الوزير

وقضت القرارات الجمهورية بتعيين عبدالرحمن محمد الاكوع وكيلا لوزارة الشباب والرياضة والقاضي احمد صالح فرحان وكيلا لوزارة العدل وعبدالله البركاني رئيسا لمجلس ادارة بنك التسليف التعاوني الزراعي وتعيين شرف الصايدي وكيلا مساعدا لوزارة الخارجية ومحمد محمد الدريبي وكيلا مساعدا لوزارة العدل .

كما قضت القرارات بتشكيل الهيئة العلمية لتقنين احكام الشريعة الاسلامية برئاسة القاضي محمد الجراف واعادة تشكيل مكتب رفع المظالم الشرعية بمكتب رئاسة الجمهورية برئاسة القاضي محمد لطف الصباحي وحددت اختصاصات المكتب بابداء الراي الاستشاري بشأن التظلمات المرفوعة من المواطنين الى رئاسة الجمهورية ومراجعة الاحكام الشرعية التي يختص رئيس الجمهورية العربية اليمنية بالتصديق عليها قبل تنفيذها .

بون تناقش قانونا يعيد منح اللجوء لـ ٤٠ ألفا من الاجانب

جدل الماني حول المحافظة على «الطابع القومي» والمبادىء الديمقراطية والانسانية

بون - د ب ا: تشهد المانيا الغربية حاليا انقساما في الآراء حول السياسة التي يتعين على بون ان تتبعها بشأن طلبات حق اللجوء والتي تقدم بها خلال النصف الاول لعام ١٩٨٨ وحده نحو ٤٠ الف شخص من الدول النامية والشرقية.

ويدعو الجناح المحافظ داخل الحكومة الالمانية الغربية الى اصدار قانون اكثر تشددا، يضع المزيد من القيود على طلبات حق اللجوء السياسي ويعجل بعمليات طرد للاجانب ويتزعم هذا الجناح فريدريش زيمرمان وزير الداخلية الذي يسعى للتقدم بمشروع القانون خلال الخريف المقبل.

ويستند زيمرمان في مطالبه التشريعية الى المحافظة على الصفة القومية للمجتمع الالماني الغربي وعلى «تجانسه» ويقول «ان المانيا ليست بدولة هجرة».

ويضيف الى ذلك اتهام العديد من اصحاب طلبات الهجرة باساءة استخدام القوانين الالمانية، ويزيد على ذلك قوله «ان وجود ظروف معيشية اكثر فقرا خارج المانيا الغربية ليس وحده مبررا للحصول على حق اللجوء اليها».

وبالمقابل ينتقد «الليبراليون» مقولات زيمرمان على اساس «المبادىء الانسانية التي تكفل حق اندماج الافراد من اي تجمع في مجتمع اخر».

وتتهم «جماعات الخضر» من بين «الجبهة الليبرالية» زيمرمان بالغطرسة القومية وآراء «يسرية» ويقول امريكا تريس، عضوة البرلمان من «الخضر»: «ان تلك المسألة تتعلق بصميم الديمقراطية ربما اذا كنا نحن الالمان نقمع ونرفض الثقافات الاخرى او نختار التعامل والتاثر بها».

ويقول الاشتراكيون الديمقراطيون كذلك ان زيمرمان يرغب على مايبدو في اضفاء صفة ميتافيزيقية على صفة المواطنة الالمانية الغربية.

والجدير بالذكر ان ١٠٠ الف شخص من الشرق الاوسط والاقصى دخلوا المانيا الغربية بين عامي ٨٠ و٨٧ طالبين «الاقامة الدائمة» بينهم ٤٠ الف ايراني، وتقبل السلطات الالمانية فقط ١٠ في المائة من طلبات اللجوء رغم تلك الضجة الواسعة.

الأرض المحتلة

احكام احتلالية جديدة وافراجات عن عدد من المعتقلين

عمان - الاتحاد : ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان محكمة الاحتلال في رام الله حكمت على المواطن محمد محمود المشايخ من مخيم عايدة بالسجن لمدة خمسة اشهر مع وقف التنفيذ، وبغرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكل بتهمة خرق نظام منع التجول .

وعلى جمال درويش من مخيم عايدة بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وستة مع وقف التنفيذ اضافة الى تغريمه مبلغ ٧٥٠ شيكلا بتهمة امنية .

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على جمال فرج نزار بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر .

افراجات

من جهة اخرى افرجت سلطات الاحتلال عن الشاب هيثم يعقوب محمد ابورومي من العيزرية بعد اعتقال دام ٧٥ يوما وعن محمود عبدالقادر من قلقيلية بعد اعتقال دام ستة اشهر، وعن باسم محمد احمد سعسع بعد اربعة اشهر ونصف ومجدي الياس الاطرش بعد ستة اشهر وماجد برهان ابورمضان من الدرج بعد اربعة اشهر وغرامة مقدارها الف شيكل، وعن اسامة النوري من نابلس بعد اربعة اشهر، وعن محمد موسى ابومرير من يطا بعد اربعة اشهر ونصف .

كما افرجت عن محمد محمود النمورة من دورا بعد اعتقال دام ست سنوات وجهاد داود موسى الطرايرة بعد خمسة اشهر وكمال حسن وعطية الطل بعد اعتقال دام اربعة اشهر ونصف وعن نعمان عبدالرزاق دراعمة من طوباس بعد اعتقال اداري دام اربعة اشهر ونصف .

في ذمة الله

● القدس - يوسف نصار «ام موسى» .... [٧٩ عاما]
● القدس - الخليل : بدرية موسى المسلماني .... [٧٥ عاما]
● رام الله - صفا : اسماعيل محمود ابوعلي «ابومحمود» ....
● بيت جالا : عقيقة الجوري عيسى زعرب «ام توفيق» .... [٧٥ عاما]
● نابلس - عصيرة الشمالية : الحاجة زهرة عمر سالم «ام محمد» .... [٨٥ عاما]
● نابلس - سرطة : ابراهيم مصطفى ابراهيم الخطيب «ابومصدق» .... [٦٥ عاما]
● نابلس - طلوزة : جميل ناصر جراعي «ابوراضي» .... [٩٠ عاما]
● طولكرم : الشهيد جمال محمد موسى عودة .... [٢٢ عاما]
● طولكرم - عتيل : حسن عبدالرحيم بركات «ابوغالب» .... [٦٠ عاما]
● قلقيلية : صالح مصطفى صالح نعلي .... [٣٥ عاما]
● حيفا : زكي فؤاد ابوخضرة .... [٥٤ عاما]

لهم الرحمن والغفران

منظمة العفو الدولية تسجل انتهاكات جيش العدو :

آلاف الفلسطينيين تعرضوا للضرب المبرح منذ بدء الانتفاضة

الممارسات لم ترحم الاطفال والنساء والمسنين ..

عمان - خاص بالاتحاد: ذكرت الاذاعة العبرية ان قوات الامن اكتشفت مؤخرا عدة خلايا فدائية في منطقتي الخليل وبيت لحم اتهم افرادها بتنفيذ اكثر من ٢٠ عملية خلال السنوات الاخيرة وبدأت سلطات العدو تحقيقات مكثفة معهم.

وقال مراسل الاذاعة في تقرير له ان اعضاء هذه الخلايا ينتمون الى منظمة «فتح»، وجماعة «ابو موسى» والجهاد الاسلامي، وان عددا من الخلايا التي تم اكتشافها ظلت تعمل طوال عدة سنوات، ولم تكتشف الا مؤخرا.

واشار التقرير الى ان من بين العمليات التي قام بها افراد المجموعات قتل شرطي محلي في بيت جالا في اغسطس ١٩٨٧، ووضع عبوة ناسفة في حي جيلوني بالقدس المحتلة في يونيو من العام نفسه، ووضع عبوة ناسفة في منطقة مقام النبي ابراهيم في الخليل عام ١٩٨٠، ووضع عبوة ناسفة جانبية ادى انفجارها الى اصابة حافلة كانت في طريقها الى مستوطنة «كريات اربع» في الخليل، في يوليو ١٩٨٢ والقاء قنبلة يدوية على مجموعة من المستوطنين في الخليل عشية عيد «يوم الغفران» في سبتمبر ١٩٨٣، مما ادى الى اصابة اربعة مواطنين عرب، كما القت هذه الخلايا قنبلة على بيت رمان والذي كان في الاصل بناء لمدرسة الحسين بني علي في الخليل قبل ان تصادره القوات الاسرائيلية.

كما نسب الى افراد هذه الخلايا قيامهم بزرعهم عام ١٩٨٣ عبوات ناسفة في محطات نقل الجنود وفي محطات الباصات في مفترقي «افرات» و «احيم» و عسقلان، و «كريات اربع» و «مشمار هنيغب»

واشار التقرير ايضا الى اكتشاف تنظيم محلي في منطقة بيت لحم قام افراده بالقاء زجاجات حارقة على الدوريات والحافلات الاسرائيلية واحرقوا عددا من السيارات.

مادة مشتعلة في زجاجة مياه غازية بمطعم في تل ابيب

عمان - الاتحاد: قالت صحيفة «دافار» ان صاحب احد المطاعم في تل ابيب تقدم بشكوى الى الشرطة، زعم فيها انه فوجيء اثناء قيامه باخراج زجاجة مشروبات غازية لاحد الزبائن، من ثلاجة المطعم بسقوط زجاجة اخرى وتحطمها فصدرت عنها رائحة مادة مشتعلة!

وقد قامت الشرطة بجمع حطام الزجاجة لفحصها، وزعم صاحب المطعم ان عمالا فلسطينيين ربما يكونوا يعملون في مصنع المشروبات الغازية قد استبدلوا المياه الغازية بمادة مشتعلة.

٦٤ منزلا هدمها الاحتلال بالقدس بدعوى عدم الترخيص

عمان - الاتحاد : ذكرت القدس المقدسية ان جرافات الاحتلال هدمت صباح أمس الأول بناءين في وادى قدوم بالقرب من جبل المكبر جنوب القدس ، وفي قرية « حزما » شمال القدس وذلك بحجة البناء بدون ترخيص .

ويعود البناء الأول لعاشور الحلواني وهو عبارة عن دكان فارغ ، كان ينوى استخدامه مرآبا لسيارته العمومية اما المنزل الثاني ، فيتكون من أربع غرف ومنافعها ويملكه المواطن محمد سليمان عسكر من حزما .

كما هدمت السلطات الاسرائيلية ايضا منزلا من قرية سلوان يتكون من طابقين .

وذكر راديو العدو ان السلطات هدمت حتى الآن ٦٤ منزلا في منطقة القدس بحجة عدم الحصول على ترخيص .

تهمته المشاركة في الانتفاضة:

شاب من حوارة مهدد بالابعاد

نسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا الى المدعي العسكري اعلانه امس في محكمة نابلس العسكرية ان السلطات تنوي طرد الشاب كمال محمود طميزي من قرية حوارة بحجة مشاركته في نشاط انتفاضي.

لمنع أهلها من القاء الحجارة :

سلطات الاحتلال تغلق بالأسمنت ٣٦ شارعا في قلقيلية

عمان - الاتحاد : ذكرت النهار المقدسية ان عدد الشوارع والمداخل التي اغلقتها السلطات الإسرائيلية بالأسمنت والبراميل في مدينة قلقيلية بلغ ٢٦ لمعاقبة أهلها ومنعهم من القاء الزجاجات الحارقة والحجارة على السيارات الاسرائيلية التي تمر في المدينة :

وشملت الاجراءات شوارع الخطيب ، والنهضة ، ونزال ، وعلى محمد ، والزهراء ، وعمر بن الخطاب ، ومحمد سعيد يونس ، والدواوين وشارعا فرعيا ، عمر بن الخطاب ، وشوارع الوادى ، والصفا ، وشريم .

بالاضافة الى شوارع المشايخ ، والازدهار ، وعثمان بن عفان ، والمأمون ، والمحجر ، وبن تيمية بمدخلية ، والمسجد القديم ، والهاشمي بمدخليه ، وزيد ، والبهاء ، والهادى ، و « واد الفرات » .

ولى العهد الأردني

الأردن سيتحول الى مركز اقتصادى اقليمي في الشرق الأوسط

لندن - كونا : قال ولى عهد الأردن الامير حسن ان بلاده قد تصبح مركزا اقليميا للدول الاسيوية او الاوروبية التى تسعى الى لعب دور اقتصادى اكبر في الشرق الاوسط .

وابلغ مجلة ميدل ايست ايكونوميك ديجيست (ميد) التى تصدر في لندن في حديث معها نشرته امس ان الأندية الاقتصادية شبه الاقليمية امثال السوق الاوروبية المشتركة قد فتحت حوارا ثنائيا بين الدول المصدرة للعمالة وبين الدول الغنية بالموارد في المنطقة .

وقال الأمير حسن الذى يرأس برامج التخطيط الأردنية لمدة ٢٠ علما انه يامل في ان تنظر الدول التى ترغب في الدخول الى المنطقة الى الأردن على انها « مركز صيانة او مركز تجديد للتكنولوجيا لتكون قاعدة مناسبة لهم » .

واضاف قائلا « نحن مهتمون في التعامل ليس مع المشاريع الضخمة او الشركات العملاقة فحسب وانما ايضا مع المقاولين الفرعيين الذين كانوا قد تاثروا دوليا بالركود ويرغبون في ان يكونوا قريبين من الترتيبات الموازية التى هى جزء في الصفقات الضخمة التى حصلت عليها دول الخليج » .

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ١٦ اغسطس

عمان - الاتحاد: فيما يلي قائمة باسماء جرحى الانتفاضة ليوم امس الاول الثلاثاء: عبدالرزاق محمد الهدهد، محمد خليل علي حسن، اسامة نافذ ابراهيم جمعة، فريد زاهر اسعد الصفدي.. وهم من نابلس، ايمن عزت ياسين - تل - نابلس.

على ابواب الانتخابات :

«الليكود» يحذر من مخاطر الانسحاب من الاراضي المحتلة

عمان - «الاتحاد» : ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية ان قيادة الانتخابات لحزب «الليكود» تنوى ان تبدأ قبل نهاية الاسبوع بحملة لاطلاع الاسرائيليين على الحدود الضيقة للكيان الصهيوني، وامكانية ضرب العمق الاسرائيلي، المأهول بالسكان في حالة الانسحاب من المناطق المحتلة بموجب اقتراح حزب «العمل» .

وقالت ان منظمي الحملة الانتخابية لكتلة «الليكود» يخططون لتسيير رحلات جماعية في جميع المناطق المحتلة التي تمر فيها خطوط عام ١٩٦٧، وخاصة في منطقة القدس والمثلث والجليل وضواحي نتانيا، وكفار سابا .

ونسبت الجريدة الى هذه المصادر قولها انهم يريدون بهذه الرحلات اطلاع الاسرائيليين على «الخطر الرهيب» الذي سيداهم «اسرائيل»، اذا ماتم الانسحاب الى خطوط عام ١٩٦٧ .

زجاجة حارقة على حافلة للعدو في يافا

ذكرت الاذاعة العبرية، ان زجاجة حارقة القيت ظهر امس على حافلة اسرائيلية في مدينة يافا، وزعمت ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات.

«جربوها على المتظاهرين فعلاء» الطلقات البلاستيكية الجديدة قاتلة ايضا!!

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان عضو الكنيست كوهن، بعث برسالة الى اسحق رابين وزير الحرب الصهيونية قال فيها انه قلق لمعلومات تؤكد ان وحدات عسكرية اسرائيلية نفذت قبل اسبوعين في منطقة رام الله تجربة لاطلاق الطلقات البلاستيكية الجديدة التي تهدف الى تفريق المظاهرات من على مسافات تتجاوز ٦٠ مترا.

وقال كوهن انه في احدى التجارب اصيب وقتل احد المتظاهرين من مسافة ١٢٠ مترا، بينما اصيب متظاهر بجراح خطيرة بعد ان تلقى رصاصة من الطراز الجديد!

حريق في منحدرات جبل الكرمل في حيفا

عمان - الاتحاد : ذكر راديو العدو ان النيران أضرمت الليلة قبل الماضية في حقل أشواك على منحدرات جبال الكرمل في حيفا . واضاف الراديو ان الشرطة الاسرائيلية قامت باعمال تفتيش بحثا عن شابين شوهدا وهما يفران من مكان الحادث . الذى اسفر عن الحاق أضرار، وصفت بأنها طفيفة .

احصائيتان فلسطينية واسرائيلية حول عدد شهداء الانتفاضة

قالت مجلة «هعولام هازيه» الاسرائيلية ان الناطق العسكري الاسرائيلي لم يدل ببيان في الخامس عشر من اغسطس الحالي وهو اليوم ٢٥٢ لاندلاع الانتفاضة حول تعداد شهداء المناطق المحتلة، الذين سقطوا خلال الاحداث الاخيرة.

واضافت المجلة: انه حسب تقديراتها هي فان تعداد هؤلاء الشهداء وصل الى ٢٥٧ شهيدا بمن فيهم العمال الثلاثة الذين تم احراقهم مؤخرا وهم احياء.

واضافت: غير ان المصادر الفلسطينية ذكرت ان تعداد الشهداء وصل الى ٣٣٤ شهيدا بينهم ٢٢١ شهيدا استشهدوا باطلاق النار عليهم من قبل القوات الاسرائيلية، و٢٧ شهيدا نتيجة الضرب والاصابة بصعقات كهربائية، و٥٩ شهيدا من جراء استنشاق الغازات بالاضافة الى ٢٧ شهيدا لاسباب اخرى.

يبدو من المؤكد ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بقطع العلاقة الادارية والقانونية مع الضفة الغربية قد اثارت اهتمام مختلف الاوساط الامريكية بحيث راح عدد من المسئولين والمختصين في شئون المنطقة يضعون تصوراتهم واستنتاجاتهم عبر مختلف الصحف الامريكية حول التطورات الاخيرة ومضامينها على العلاقات الفلسطينية - الاردنية وفرص التوصل لحل للصراع العربي الاسرائيلي .

ويحاول ألفريد اثرتون السفير الامريكي السابق لدى مصر والمشارك في المفاوضات التى افضت لاتفاق كامب ديفيد في مقال تحليلي كتبه في صحيفة لوس انجلوس تايمز تحت عنوان «خطوة الاردن تؤكد اهمية مبادرة شولتز» ان يستنبط مضامين الاجراءات الاردنية الاخيرة ومدى تأثيرها على الحل المستقبلي لمشكلة الشرق الاوسط .

بينما كتب جون جوشكو تقريرا حول نفس القضية ونشرته الواشنطن بوست واكد من خلاله ان الموقف الاردني الاخير ليس جديدا، ولكن الجديد في الامر هو ان يدخل مرحلة التنفيذ الفعلي، ويضع الكاتب في النهاية تصوره حول مدى توفر فرص الحل بعد المستجدات الاخيرة .

وفي هذا التقرير المطول محاولة لتسليط الضوء على المشكلة وابعادها من خلال هذين المقالين اللذين يعبران عن وجهة نظر كاتبيهما فقط .

رؤية امريكية لفرص التسوية بعد قرار الاردن حول الضفة

رفض واشنطن للحوار المباشر مع المنظمة .. يشل دورها في صناعة السلام

يقول الفريد اثرتون في مقاله : ربما يكون اعلان الملك حسين الدراماتيكي بتخلي الاردن عن علاقته القانونية والادارية مع الضفة الغربية قد ولد سيلا من التخمينات الصحفية اكبر، عما شهده الشرق الاوسط منذ ان اعلن الرئيس المصري الراحل انور السادات انه مستعد للسفر الى القدس المحتلة عام ١٩٧٧ .

ومع انه لاتزال هناك الكثير من التساؤلات بدون اجابات، إلا انه يجب عدم ادخال التخمين الذي يتصور بان الملك حسين قد عطل مبادرة شولتز للسلام في الشرق الاوسط ضمن هذه التساؤلات .

فحتى قبل قرار الاردن الاخير كان من الواضح ان جهود الوزير الامريكي لن تحقق اى تقدم في الوقت المتبقي من حكم ادارة ريجان ، وهكذا فانه ليس هناك ما يمكن ان يتعطل .

ويأتي على رأس قائمة الانجازات، نجاح شولتز في اعادة الصراع العربي - الاسرائيلي غير القابل للحل على قمة جدول اعمال السياسة الخارجية الامريكية، كما انه بتذكيره لحكومات وشعوب الشرق الاوسط ببعض الحقائق الاساسية التى ربما يفضل البعض عدم مواجهتها، فقد ساعد شولتز على ايجاد حوار سياسى حول المخاطر فيما لو استمر الجمود الحالي يكتنف عملية السلام .

وبشكل خاص، ركز شولتز الاهتمام على حقيقة تم تجاهلها منذ فترة طويلة، وهذه الحقيقة كما صورها شولتز هي ان احتلال اسرائيل للاراضي التى يسكنها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة طريق مسدود كما وصفه لاستمرار الصراع، وليس لحله .

قضية في قلب النقاش

ان تلك المسألة يجب ان تكون في قلب النقاش الدائر، فالتقدم تجاه حل المشكلة يجب ان يبدأ باعتراف الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني بان الصراع بينهما، مهما كان قد تعقد بسبب عوامل وقوى اخرى، يكمن اساسا في حقيقة ان كليهما يعتبران الارض التى يقيمان عليها لهما ، وحتى يتم قبول المبدأ (الذى اعلن قبل ما يزيد على اربعين عاما) لتقسيم الارض بين الجانبين، فان الحل السلمي للصراع سيظل غير ممكن .

وبمعنى آخر، يجب ان يتفق الجانبان على ان مبدأ مبادلة الارض بالسلام، الذى يعد جوهر قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ (كما انطبق على صحراء سيناء ويجب في النهاية ان يطبق على مرتفعات الجولان السورية) .

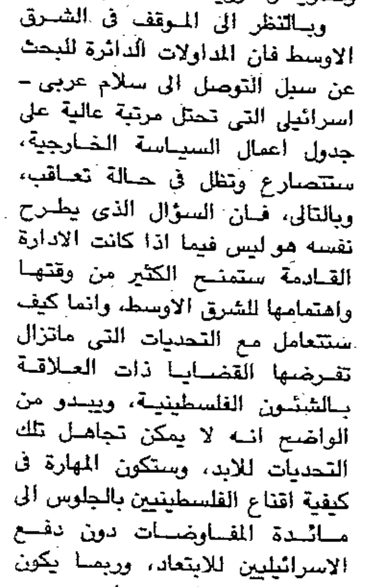
واليوم نرى ان ذلك المبدأ - وهو نقطة مهمة للتخلي عن ما نسميه بعملية المفاوضات المعقدة - مرفوض من قبل نصف الائتلاف الاسرائيلي الحاكم بالاضافة لبعض العناصر داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

والانجاز الآخر الذى حققته مبادرة شولتز، كان مشاركة القيادات السوفييتية في مناقشات جادة حول الشرق الاوسط، ومازال من غير المعروف حتى الآن حجم الرصيد السياسى الذى يبدى السوفييت استعدادهم لانفاقه في سبيل تقدم عملية السلام العربي - الاسرائيلي لكن الواضح هو ان رغبة السوفييت في العمل بروح التعاون ضمن اطار المجموعة الدولية، ومحاولة موسكو دفع اصدقاءها المتشددين للسير نحو السلام، سيساعدان على التحرك نحو عملية السلام .

وبالرغم من قيودها، إلا ان مبادرة شولتز قد وضعت ارضية عمل مفيدة، مما يضمن ان الادارة الجديدة لن تبدأ من المربع رقم واحد، ومازال هناك على اية حال، قضيتان متداخلتان لم تواجها بشكل حاسم ومازالا بحاجة الى تفكير خلاق جديد بواسطة ادارة امريكية جديدة، فيما لو تبقيا عقبة رئيسية للتحرك في عملية السلام .

اولاهما : ان هناك اعترافا واسع النطاق بان العلاقة الفلسطينية - الاسرائيلية اساسية بالنسبة لمشكلة كيفية بدء المفاوضات، وانه مهما كان الدور الذى يلعبه الاردن في النهاية، فلابد من اشتراك الفلسطينيين في البحث عن حل، ومن الواضح كذلك ان معظم الفلسطينيين يرون ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الرمز المؤسساتي لهويتهم الوطنية وممثلهم المختار، بغض النظر عن الخلاف السائد بينهم حيالها .

.. وبعدم اجراء اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية فان الولايات المتحدة تضع نفسها في موقع يعطل مساعيها الرامية للعب دور فاعل كامل في صناعة السلام، مثلما يؤثر غياب علاقات دبلوماسية اسرائيلية - سوفييتية على الدور الذى يمكن لموسكو ان تلعبه في التسوية .



حسين : الامريكيون يأملون الا يكون موقفه قاطعا ●

● شولتز : جولات مكوكية بلا فائدة ●

اعداد : قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية

حلقة مفرغة

لقد سقطت الجهود السابقة لايجاد قاعدة لاقامة حوار بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية داخل حلقة مفرغة للسياسات الداخلية الامريكية، العلاقات والالتزامات الاسرائيلية - الامريكية، والانقسامات الداخلية للمنظمة، كما ان واحدا من اصعب الاسئلة التى تواجه الادارة القادمة، وتواجه كذلك منظمة التحرير وانصارها العرب - هو ما يجب القيام به من اجل اقامة حوار دائم بين امريكا والمنظمة، انها ليست مجرد مشكلة امريكية، بل هى مشكلة يجب ان تساهم الولايات المتحدة في حلها، بغض النظر عن الجدل السياسى الذى سيثيره ذلك .

واخيرا، فان اية ادارة امريكية جديدة تحتاج لتسأل فيما اذا كان من المعقول السعى لتأمين مشاركة فلسطينية في عملية السلام في وقت يتم فيه تجاهل رغبة معظم الفلسطينيين : خيار الهوية الفلسطينية الخاصة بهم - الذى مهما كان مقيدا، بامكانهم ان يسموه دولتهم، ان عدم تجاهل ذلك الخيار، الذى ظلت الولايات المتحدة تتجاهله الى الآن، لا يعني تأييد اقامة دولة فلسطينية كحل وحيد للمشكلة، وبطرق كثيرة فان قيام اتحاد فيدرالي اردني - فلسطيني، الذى تؤيده الولايات المتحدة، هو الحل العملي الذى يرضى جميع الاطراف المعنية، ولكن ليس الولايات المتحدة هي المخولة، بالتقرير من جانب واحد، مقدما الحل الذى يجب ان تفضى اليه المفاوضات .

ان الموقف القابل للدفاع عنه الذى يجب على الولايات المتحدة تبنيه هو الاعتراف بتطبيق مبدأ تقرير المصير على الفلسطينيين مع التوضيح بان كيفية تطبيق هذا المبدأ يجب ان تكون موضوع أخذ ورد في المفاوضات التى يجب ان تشارك بها اسرائيل كطرف معنى .

كما ان هناك تناقضا منطقيا في التأكيد على ان اية دولة فلسطينية ستكون تحررية وحدوية، او ستسعى للحصول على ارض كانت في السابق جزءا من بلدها، وبالتالي تشكل تهديدا لوحدة اسرائيل الاقليمية، بينما نقول في المقابل ان حرمان الفلسطينيين من ذلك الخيار سيجعلهم لحد ما اقل وحدوية وتحررية .

وبالنظر الى الموقف في الشرق الاوسط فان المداولات الدائرة للبحث عن سبل التوصل الى سلام عربي - اسرائيلي التى تحتل مرتبة عالية على جدول اعمال السياسة الخارجية، ستتصارع وتظل في حالة تعاقب، وبالتالي، فان السؤال الذى يطرح نفسه هو ليس فيما اذا كانت الادارة القادمة ستمنح الكثير من وقتها واهتمامها للشرق الاوسط، وانما كيف ستتعامل مع التحديات التى ماتزال تفرضها القضايا ذات العلاقة بالشئون الفلسطينية، ويبدو من الواضح انه لا يمكن تجاهل تلك التحديات للابد، وستكون المهارة في كيفية اقناع الفلسطينيين بالجلوس الى مائدة المفاوضات دون دفع الاسرائيليين للابتعاد، وربما يكون ذلك اكبر التحديات جميعا .

موقف قديم

وفي تقرير اخر كتبه جون جوشكو تحت عنوان «نية الاردن في الضفة الغربية لاتزال غير واضحة»، ونشرته صحيفة الواشنطن بوست قال انه يبدو ان الكلمات التى قالها الملك حسين قد اخذت من الروايات الصحفية التى نشرت في الايام الاخيرة، حيث قال بصورة مباشرة «ثمة حقيقة جديدة قائمة اليوم ولابد للاردن ان يتكيف معها، فالضفة الغربية لم تعد للاردن، ونحن لا نملك مكانا في المفاوضات حول مستقبلها» .

ان ذلك التعليق لم يرد في خطابات الملك حسين الاخيرة التى انهت علاقة الاردن بالضفة الغربية وقطعت الكثير من روابطهما القانونية والادارية هناك واوكلت لمنظمة التحرير الفلسطينية دور الناطق الرسمي للفلسطينيين في الاراضي التى تحتلها اسرائيل .

لقد ادلى الملك حسين بهذا البيان في نوفمبر ١٩٧٤ في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز، لكن طبيعة البيان المحددة لم تحل دون استمرار علاقة الاردن بالضفة الغربية طوال الاربعة عشر عاما اللاحقة .

وربما يكون ذلك السبب الذى يجعل العالم غير قادر الآن على استشفاف معاني القرار الاردني الاخير ومضامينه، وطوال الاسبوعين الماضيين، كان مقصد الملك حسين هدفا لتحليلات لدبلوماسيين، واكاديميين متخصصين في تتبع تطور احداث الشرق الاوسط والصراع العربي - الاسرائيلي، واستنادا على اختيار المرء من الخبراء، فمن الممكن بناء فرضية تدعم نتيجتين متعارضتين، الفرضية الاولى تحمل مفهوم ان الاردن قد انهى اخيرا علاقته بالضفة الغربية، والثانية هى ان الاردن يحاول ان يثبت للاطراف المعنية بالموقف، منظمة التحرير الفلسطينية، فلسطينيو الضفة الغربية، اسرائيل، والولايات المتحدة، انه لن يكون هناك حل للوضع المستقبلي للارض المحتلة بدون مشاركة الاردن .

تساؤلات

وكلا السيناريوهين يثيران مجموعة من التساؤلات ذات العلاقة حول نتائج الاجراءات الاردنية الاخيرة ، فهل ستؤدى الى تفجر جديد للعنف الذى يعم مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ديسمبر الماضي ؟ هل سترغم اسرائيل على التوصل الى نتيجة تقضي بحتمية تعاملها مع منظمة التحرير الفلسطينية ؟ او هل ستعني بدلا من ذلك هزيمة المعتدلين في الانتخابات الاسرائيلية القادمة الذين يدعون لعودة الضفة الغربية الى السيطرة العربية ؟ وهل ستؤدى الاجراءات الاخيرة الى نسف السياسة الامريكية الشرق اوسطية التى استندت على محاولة تعزيز مباحثات السلام بين اسرائيل ووفد اردني - فلسطيني مشترك ؟

ان الامر يحتاج لعدة اشهر، ان لم يكن اطول من ذلك، قبل الاجابة على هذه التساؤلات، وفي غضون ذلك، فانه بالرغم من وجود الكثير من التخمينات حول اثر التحركات الاردنية إلا ان معظمها قد بنى او لون ضمن مفهوم معين يستند على المصلحة الذاتية، وتفكير التمني لاولئك الذين يدعون انهم يملكون الاجابات

وربما كان الشيء الوحيد الواضح هو ان الولايات المتحدة والمعتدلين الاسرائيليين الذين يقودهم وزير الخارجية شمعون بيريز لا يمكنهم في المستقبل المنظور التعويل على «الخيار الاردني» كطريقة للتفاوض بشأن اعادة الضفة الغربية للايدى العربية بدون اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

ويعترف الامريكيون في احاديثهم الخاصة بانه مع وقوف الملك حسين على الخطوط الجانبية فانه لن يكون هناك امل لاحراز اى تقدم في مبادرة شولتز، لكنهم يضيفون ان هناك دليلا منذ ان بدأ شولتز بجولاته المكوكية في الشرق الاوسط خلال شهري ابريل ومايو، على عدم وجود عملية سلام شرق اوسطية قابلة للتطبيق .

ولقد وجد شولتز، الذى وضع مبادرته ردا على الانتفاضة التى تفجرت في الاراضي المحتلة منذ الشتاء الماضي، ان الفجوة بين العاهل الاردني ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير واسعة بشكل يصعب تضييقه خلال الشهور القليلة المتبقية من حكم ادارة ريجان .

امريكا تتخلى عن امالها

وبناء عليه، وحتى قبل ان يقدم الاردن على خطوته الاخيرة فان الولايات المتحدة قد تخلت عن امالها الاصلية في بدء مباحثات اردنية - اسرائيلية هذا العام وركزت بدلا من ذلك على ابقاء الحوار غير المباشر حتى وصول الادارة القادمة للبيت الابيض .

ولكن، مع ان المسئولين الامريكيين قد ارغموا على اعادة او مراجعة ما يصفونه الآن بانه جدول اعمال متفائل بوجه عام، إلا انهم في الوقت نفسه يقولون انهم لا يملكون سببا لتغيير قناعتهم بان حسين لم يتخل عن قدرة الاردن على العودة للظهور من جديد كلاعب اساسي في المفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية .

ويؤكد المسئولون الامريكيون انهم لا يتوقعون ان يسلك العاهل الاردني ذلك الطريق، لكن بدلا من ذلك فانهم يرون انه مع ان العاهل الاردني قد تنحى ووقف على الخطوط الجانبية للجهود الرامية لاحياء عملية السلام على حد قولهم إلا انه ظل محتفظا بقدرته على العودة اليها فيما لو حملت الاحداث المستقبلية من المفيد له القيام بذلك، ومن اجل حدوث ذلك، فانهم يعترفون بان منظمة التحرير يجب ان تفشل في تحقيق وعودها في اقامة دولة فلسطينية مستقبلية، وبالتالي يعود سكان الضفة الغربية المستاؤون الى الاردن ليقوم بدور الوساطة لهم في التعامل مع اسرائيل .

ويرى الامريكيون ان قرار الملك حسين بقطع الرواتب التى تدفعها الاردن لموظفي الضفة الغربية بمثابة علاج صدمة يهدف الى تذكير الفلسطينيين بان الاردن يمكن ان يلعب دورا مميزا في التأثير على نوعية حياة الضفة الغربية . لكن التأكيد من قبل الاردن على عدم مصادرة جوازات السفر او اغلاق الجسور، يؤكد الرغبة في عدم قطع كافة الروابط .

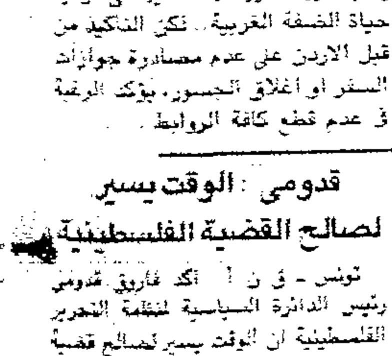
قدومي : الوقت يسير لصالح القضية الفلسطينية

تونس - ق ن أ : اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الوقت يسير لصالح قضية الشعب الفلسطيني .

واضاف في كلمة القاها في تونس لدى افتتاح اعمال دورة مجلس الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين «دورة الشهيد ابوجهاد» ان عمليات الطرد التى يتعرض لها المناضلون الفلسطينيون لن تطفيء الانتفاضة بل اجبرت ايضا المتطرفين من القادة الصهاينة على الاعتراف بالشعب الفلسطيني الذى يقف اليوم في موقع المنتصر .

واشاد فاروق قدومي بدور المعلم الفلسطيني في ساحات النضال على كافة الاصعدة التربوية والاجتماعية والسياسية، واستعرض آفاق المرحلة الراهنة وما يترتب على منظمة التحرير الفلسطينية - كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني - للقيام بمسئولياتها في هذه المرحلة .

ويواصل مجلس الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين اعماله على مدى يومين لمناقشة نشاطات الامانة العامة



اعلن محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريرالفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان اعتراف المنظمة بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ يتوقف على ردود فعل اسرائيل واعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني.

وقال فى حديث مطول «للاتحاد» من القاهرة ان هناك معطيات دولية تتمثل بالوفاق بين الدولتين العظميين بالاضافة الى قرار الاردن فك الارتباط مع الضفة وتصاعد الانتفاضة وتطورها جعلت من الضرورى البحث عن صيغة جديدة للعمل الفلسطيني الدبلوماسى والسياسى المقبل الذى افرز فكرة الحكومة المؤقته واستقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم المتحدة.

محمود عباس « أبـومازن » فى حـديث شامـل للاتحـاد :

لم يعد الآن أمام أمريكا واسرائيل الا التعامل مع الخيار الفلسطيني

● ابو مازن.

الادارة الأمريكية هى التى تراجعت عن اللقاء مع شخصيات فلسطينية بسبب الانتخابات الرئاسية فى نوفمبر !!


● ياسر عرفات


● العاهل الاردنى خلال اجتماعه مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ابو مازن خلال زيارة الوفد للاردن.

● الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله لابو مازن.

واكد قيام المنظمة فى الوقت الراهن بمشاورات واسعة مع الدول العربية والغربية والاتحاد السوفييتى ودول عدم الانحياز والدول الصديقة من اجل اعلان قيام الحكومة المؤقتة. وقال ان عقد المجلس الوطنى الفلسطينى حال انتهاء اللجان من عملها وأن مكان انعقاده قد يكون الجزائر او بغداد او تونس.

وقال ان المباحثات مع الجانب المصرى تناولت الوضع فى غزة واكد فى هذا الاطار ان الرئيس حسنى مبارك قد ابلغ الوفد شخصيا ان مصر لاتقبل حلا جزئيا للقضية الفلسطينية عن طريق غزة لأن ذلك الحل سيكون بالتاكيد على حساب الحل الشامل الذى تؤكد عليه مصر فى كافة مواقفها.

وذكر ابو مازن ان الولايات المتحدة لاتزال تتحكم فيها اللاءات الثلاثة التى وضعها هنرى كيسنجر.

وكشف ان سفيرالولايات المتحدة فى القاهرة فرانك ويزنر كان قد ابلغ المسئولين المصريين استعداد ريتشارد ميرفى مقابلة الوفد الفلسطينى الا ان هذا الاخير تراجع عن هذا الموقف ربما بسبب اعتبارات انتخابية حالية.

وفيما يلى نص الحديث الذى تناول عددا اخر من القضايا المهمة على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية:

● ماهى رؤيتكم وتقييمكم لقرار الملك حسين الاخير فك الروابط الادارية والقانونية مع الضفة الغربية ؟

ـ الملك حسين كما قال لنا المسئولون الاردنيون ـ وجدوا الان من المصلحة ان يفكوا ارتباطهم القانونى والادارى مع الضفة الغربية وبخاصة ان مساعى السلام الامريكية وصلت فى نظرهم الى طريق مسدود وكذلك عدم تجاوب الاسرائيليين مع اى مساع من هذا النوع، ولذلك وجدوا من الافضل وبناء على المعطيات الموجودة فى الساحة ان يفكوا ارتباطهم مع الضفة الغربية، هنا نحن نريد ان نقول شيئا ان هذا القرار لم نطلع نحن كمنظمة تحرير فلسطينية عليه ولم يجر التشاور معنا بشأنه ولكننا لانعترض عليه وابلغنا الاردنيين بذلك واتفقنا فيما بيننا وبينهم على كيفية تطبيق هذا الاجراء ووصلنا الى نتائج جيدة ولابأس بها.

الخيار الفلسطيني

● هل يمكن ان تحدثونا تفصيلا عن هذه النتائج خاصة بالنسبة للاهالى فى الارض المحتلة فيما يتعلق بمسائل فتح الجسور وتصدير المنتجات الزراعية الى اخره من الامور الحياتيه ؟

ـ لااعتقد ان هناك تغيرا سيطرأ على الوضع القائم بالنسبة لأهلنا فى الضفة الغربية سواء بالنسبة للجسور او بالنسبة لجوازات السفر لأن الجوازات سيستمر صرفها لكن بدلا من ان تكون لمدة ثلاث او خمس سنوات ستكون لمدة سنتين، الجسور ستبقى مفتوحة، الاردن يتحمل مسئولية تجاه الموظفين من حيث دفع التقاعد لهم، والاجراءات الادارية سيستمر الاردن بالقيام بها وكذلك اللجنة المشتركة سيستمر عملها كما كانت مع تخفيض فى مستو اها بالنسبة للاردن حيث انها بعد ان كانت وزارة اسمها وزارة الاراضى المحتلة اصبحت دائرة اسمها دائرة شئون فلسطين فى وزارة الخارجية الاردنية.

● ماهو تاثير قرارت الملك حسين على قوة الدفع الحالية لعملية السلام والمؤتمر الدولى ؟

ـ الملك حسين بهذه الخطوة اوضح مساعى السلام اكثر او وضعها بشكل محدد اكثر بحيث كان هناك حديث اسرائيلى وحديث امريكى حول الخيار الاردنى وحول المشاركة الاردنية الفلسطينية، الملك حسين الان وضع الاسرائيليين والأمريكيين فى مواجهه مع الفلسطينيين وهنا امتحان لأمريكا واسرائيل اذا ارادتا حل القضية الفلسطينية فعلى الولايات المتحدة وليس امامها الا الخيار الفلسطيني، اى ان تتكلم مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وهذا من وجهة نظرى شيء جيد وايجابى.

اللقاء الفلسطيني الامريكي

● تعمل مصر على ايجاد قناة للحوار المباشر بين المنظمة

حديث اجرته
بسيمة نفادى

والولايات المتحدة، والولايات المتحدة كانت مستعدة للقاء وفد فلسطيني يضم ستة افراد فلماذا فشل هذا اللقاء ؟

ـ من المهم بالنسبة لنا حينما يتم اى لقاء بيننا والامريكان يجب ان يتم بين فلسطينيين من الارض المحتلة وفلسطينيين من خارج الاراضى المحتلة للتعبير على ان القضية الفلسطينية لاتشمل اهل الضفة والقطاع فقط وانما تشمل كل الفلسطينيين ولذلك كل شبة فى ذهن الامريكيين او كل تصميم فى ذهن الامريكيين بان القضية مقتصره فقط على اهل الضفه والقطاع مرفوضة اذ يجب ان يعترف الامريكيون والاسرائيليون بان القضية اشمل من هذا وهناك اكثر من ثلاثة ارباع الشعب الفلسطيني موجود فى الخارج وهؤلاء لهم حقوق ولابد ان يشتركوا فى المفاوضات والمباحثات مع امريكا ليثبتوا حقوقهم وبالتالى تصبح الحقوق كما قلنا هى العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة، فتشمل جميع الفلسطينيين من هذه الزاوية فنحن نصر على ان يكون الحوار مع اشخاص من الداخل واشخاص من الخارج تعبيرا عن وحدة الشعب الفلسطيني اينما كان وتعبيرا عن ان القضية تشمل كل ابناء الشعب وليس اهل الضفة والقطاع فقط.

● هذا الموضوع هل تم بحثه مرة اخرى مع الرئيس مبارك خلال لقائكم به ؟

ـ نعم، الرئيس حسنى مبارك ابلغنا ان الامريكان كانوا قد وافقوا من حيث المبدأ على اللقاء والذى ابلغه بذلك السفير الامريكى بالقاهرة والذى كانت تتم من خلاله الاتصالات المصرية مع الادارة الامريكية الذى ابلغ الرئيس مبارك انه ستتم مقابلة مع ريتشارد ميرفى بين فلسطينيين من الداخل والخارج، وبناء عليه نحن حددنا الاسماء بطلب مصر ولكن حين جاء ريتشارد ميرفى الى القاهرة رفض مقابلة جزء من الوفد واصر على جزء اخر، وقال ميرفى: يبدو ان الوضع او الوقت غير ناضج الان لمقابلة فلسطينيين من الخارج واكد ان المصريين بذلوا جهدا وضغطوا عليه من اجل مقابلة الوفد ككل.

● هل تعتقد ان الانتخابات الامريكية المقبلة ومنافسة الديمقراطيين مع الجمهوريين يمكن ان تكون احد اسباب الرفض الامريكى ام ان اللاءات الثلاثة لاتزال تحكم الموقف الامريكى ؟

ـ مازالت اللاءات الثلاثة تحكم الموقف الامريكى اولا وكذلك المعركة الانتخابية بالتاكيد تأخذ بعين الاعتبار الاصوات اليهودية.. فربما يخشون هبوط شعبيتهم كجمهوريين او ان تضيع الاصوات هنا او هناك، انما هذا الموقف يعود اساسا الى اللاءات الثلاثة التى تضعها الادارة الامريكية..

المجلس الوطنى الفلسطينى سينعقد بعد ان تكتمل الدراسات ولدينا موافقات من الجزائر وتونس والعراق لاستضافته

أماكن الغائبين عن المجلس الوطنى مازالت شاغرة فى انتظارهم !!

مصر رفضت حلولا جزئية لقطاع غزة وتدعو لحل شامل للقضية الفلسطينية

● تنادى مصر باهمية التنسيق بين المنظمة والاردن وهناك جهود مصرية متصلة فى هذا الاتجاه، هل هناك مبادرة من الرئيس مبارك لاجتماع يضم ابو عمار والملك حسين ؟ او هل تم بحث ذلك خلال زيارتكم لعمان والقاهرة؟

ـ ان فك الارتباط الادارى والقانونى بين الاردن والضفة الغربية وبروز الخيار الفلسطينى فقط واعتراف الاردن بان الخيار هو خيار فلسطينى وان المنظمة هى وحدها المسئولة عن القضية الفلسطينية لايعنى ولا يمنع ابدا من التنسيق بيننا وبين الاردن ومصر وحتى سوريا ان شاءت لأننا كلنا اطراف فى المؤتمر الدولى، والتنسيق يجب ان يستمر بين هذه الاطراف ويجب ان يتفاعل وان يتطور لأننا فى النهاية سنجلس كلنا على طاولة واحدة وقد نكون وفدا عربيا موحدا، ومن هنا تأتى اهمية التنسيق.

بل انه من الضرورى ان يكون هناك تنسيق.. وهذا الموضوع تم بحثه هنا فى القاهرة واتفقنا على ان تستمر العلاقات وان يستمر التنسيق الثلاثى الان بيننا ومصر والاردن ونرحب بأى تنسيق اخر واذا اراد السوريون ان ينضموا الينا.

ومن جهتنا يجب ان نؤكد على ان التنسيق لايعنى مطلقا الوفد المشترك وانما يعنى التعاون والتفاهم وتنسيق الخطوات والاتفاق على العمل المشترك الجماعى العربى وبحث كافة القضايا من النواحى القانونية والسياسية والتاريخية والجغرافية.. هذا هو التنسيق الذى يجب ان يتم بين كافة الاطراف العربية وهذا الذى نصر عليه وهذا ماتحدث عنه الاخوة فى مصر.

● هل هناك اجتماع مقبل بين الاخ ابو عمار والملك حسين ؟

ـ نعم الملك حسين وجه دعوة للاخ ابو عمار ومازالت الدعوة قائمة ولقد أبلغنا مؤخرا بان الدعوة قائمة وانه يرحب به فى اى وقت حينما يسمح وقته بذلك.

مستقبل قطاع غزة

● خلال اجتماعاتكم مع الوفد المصرى هل تحدثتم عن مستقبل قطاع غزه، وهل هناك تفكير لتسليم القطاع الى منظمة التحرير ؟

ـ تطرقنا لموضوع قطاع غزه، ولكن المسئولين المصريين يعرفون تماما وهم مؤمنون بان حل القضية الفلسطينية ليس حلا فقط لقطاع غزه وانما الحل هو لمجمل القضية الفلسطينية وبالتالى فهم لايقبلون حلا منفردا لقطاع غزه لأن هذا الحل بالتاكيد سيكون على حساب الحل الشامل لفلسطين هذا واضح فى الموقف المصرى وفى ذهن الاخوة فى مصر وهذا ماابلغنا به الرئيس حسنى مبارك شخصيا.

● فيما يتعلق باجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى الطارىء ما الجديد فيه، وما هى الخطوط العريضة للتوجهات السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى المرحلة القادمة ؟

ـ المجلس الوطنى الفلسطينى كان مقررا ان يعقد لدعم الانتفاضة فى الاساس، ثم جاءت الخطوة الاردنية فعززت ضرورة عقد هذا المجلس فى اقرب فرصة، ثم على ضوء المعطيات الجديدة التى هى الخطوة الاردنية لفك الارتباط والانتفاضة وتطورها وتصاعدها ثم تطور الحوار والوفاق بين الدولتين العظميين ووجود مؤشرات دولية بان القضايا الاقليمية جميعها فى طريقها للحل، اصبح من الضرورى ان نبحث عن صيغة جديدة للعمل الدبلوماسى والسياسى المقبل ومن هنا طرأت فكرة الحكومة المؤقته واعلان استقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم المتحدة، وبالتالى يتطلب هذا ان يكون للحكومة المؤقته برنامج سياسى محدد وواضح قد يختلف فى شروطه وفى بنوده بشكل او باخر عن المطروح حاليا بما يتناسب مع هذه المرحلة.. هذا الان كله موضع دراسة من قبل اللجان القانونية والسياسية التى شكلتها اللجنة التنفيذية والمجلس المركزى وبالتالى لن يعقد المجلس الوطنى الفلسطينى قبل ان تتبلور كل هذه الامور وتتضح وتصبح معالمها واضحة تماما وتتقدم القيادة السياسية للمجلس الوطنى باشياء واضحة ومحددة ليتبناها.

حكومة المنفى

● بالنسبة للحكومة المؤقتة هل سيكون برنامجها مختلفا عن برنامج منظمة التحرير، بحيث سيكون المجلس الوطنى الطارىء مدعوا الى تعديل الميثاق او البرنامج الوطنى ؟

ـ حتى الان كل هذه الامور من السابق لأوانه الحديث عنها وكما قلت فان كل ذلك متروك للجان ومتروك للقيادة.

● هناك اتجاهات معينة بالتاكيد ؟

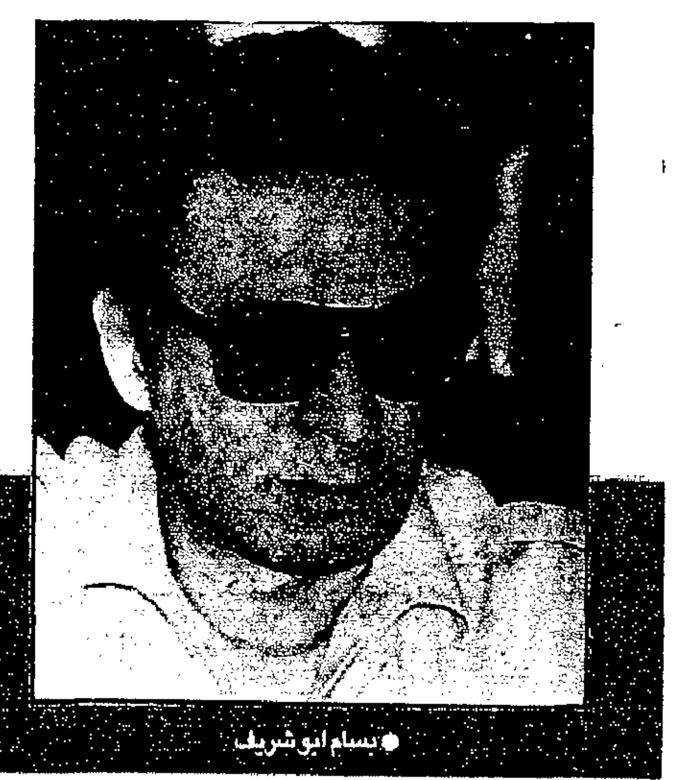
ـ هناك اتجاهات، ولكن كل هذه الامور يجرى بحثها الان ولانستطيع ان نقول انه سيحدث تغيير فى الميثاق او سيحصل تغيير فى البرنامج الوطنى، الامور تدرس حاليا فى ضوء المتغيرات التى سبق ان ذكرتها ومع ذلك فاننى استبعد ان يكون هناك تعديل او تغيير للميثاق الوطنى الفلسطينى.


● كيسنجر ●

● لكن على ضوء تصريحات بسام ابو شريف الذى تحدث عن دولتين اسرائيلية وفلسطينية متجاورتين، مفاوضات مباشرة الى اخر ملجاء فى الوثيقة التى سميت باسمه هل يعنى ذلك تغييرا او اتجاها للتغيير داخل المنظمة والقيادة السياسية ؟

ـ يجب الا نأخذ التصريحات الفردية على انها تمثل اتجاهات داخل المنظمة ولكنها لاتمثل الرأى الرسمى للمنظمة يعنى بسام ابو شريف حينما يدلى بتصريحات لايمثل رأى ياسر عرفات مائة فى المائة وانما يمثل وجهة نظره ربما تكون وجهة نظر شخصية، ربما تكون تمثل تيارا داخل المنظمة، فهذه التصريحات لانستطيع ان نقول انها هى سياسة منظمة التحرير الفلسطينية وان كانت تؤدى الى مؤشرات.

النقطة الثانية التى احب ان اركز عليها هى انهم حينما يتحدثون عن المفاوضات المباشرة فيجب ان يكون مفهوما اننا علينا ان نرى الصورة من جميع جوانبها وان نقرأ التصريحات متكاملة، لايوجد شخص فى منظمة التحرير يقول مفاوضات مباشرة بدون مؤتمر دولى، مؤتمر دولى وفى اطاره ستكون هناك بالتاكيد مفاوضات مباشرة، انما البعض يأخذ كلمة مفاوضات ليقول ان الوفدين الفلسطينى والاسرائيلى سيجلسان مع بعضهما البعض والمفاوضات مباشرة، هذا مرفوض رفضا قاطعا.. هناك شيء اسمه مؤتمر دولى والمؤتمر الدولى ينقسم الى لجان متعددة الاطراف او ثنائية الاطراف، هذه اللجان فعلا تجلس مع بعضها لبحث القضية وهنا يكون مايسمى بالحوار المباشر باشراف وادارة ورعاية المؤتمر الدولى.


● بسام ابو شريف

بسام ابو شريف عبر عن آرائه أو آراء اتجاهات فى المنظمة ولكن ليس عن رأى المنظمة

الاعتراف بالقرارين الدوليين ٢٤٢ و٣٣٨ يتوقف على اعتراف اسرائيل بالمنظمة ممثلا شرعيا




● الرئيس القذافى.

الاعتراف باسرائيل !

● وماذا عن موضوع الاعتراف باسرائيل ؟

ـ موضوع الاعتراف باسرائيل والاعتراف بالقرارات ٢٤٢ و٣٣٨، هذا يتوقف على ردود فعل اسرائيل نفسها تجاه الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى.

● الاعتراف او ردود الفعل قبل او بعد او اثناء المفاوضات ؟

ـ ليس بالضرورة قبل، نحن لانقدم شيئا على الاطلاق لانعرف نتائجه، لماذا قبل او بعد او اثناء، هذا موضوع يتعلق باسرائيل، هل تعترف اسرائيل اولا بحقوق شعب فلسطين، هل تعترف بوجود الشعب الفلسطينى، هذه كلها اسئلة نحن ايضا نتساءل، كيف المطلوب منا ان نعترف باسرائيل اذا كانت اسرائيل لاتعترف بنا.

● بالنسبة لاعلان الحكومة المؤقتة، هل هناك مشاورات مع حكومات اوروبية أو ان هناك مشاورات تجرى بين دول اوروبية بشأن الاعتراف بالحكومة الفلسطينية المؤقتة ؟

ـ ان هذه الفكرة حين بدأنا نطرحها بالتاكيد من جملة الاعمال التى نقوم بها هى المشاورات على اوسع نطاق مع اشقائنا العرب، مع اصدقائنا وبالذات الاتحاد السوفييتى، ثم مع دول اوروبية كثيرة تعترف اولا تعترف بنا، هذه المشاورات تقوم ايضا مع دول عدم الانحياز والدول الاسلامية والدول الافريقية، فنحن الان نجرى مفاوضات على اوسع نطاق مع كل هذه الجهات حتى نأتى بحصيلة هذه المشاورات ثم نبلور رأينا وموقفنا على ضوء ذلك وعلى ضوء مصلحتنا.

● هل سيتم الاعلان عن حكومة فلسطينية مؤقته فى خطاب ابو عمار امام البرلمان الاوروبى ؟

ـ ليس بالضرورة ان يعلن ابو عمار شيئا بهذه الامور فى سترا سبورج، فحتى الان هذا الامر لم يتبلور وبالتالى هو يتوقف على المشاورات ويتوقف على القرارات ويتوقف على المواقف والدراسات الجارية.. اى ان الامر برمته لايزال محل دراسه..

● الرئيس معمر القذافى تحدث عن مؤتمر مصالحة بطرابلس مع الفصائل الفلسطينية التى لم تحضر المجلس الوطنى الفلسطينى التوحيدى فى دورته الاخيرة بالجزائر فالى اين وصلت الامور بالنسبة لهذا الموضوع ؟

ـ لقد قلنا منذ اجتماعات المجلس الوطنى الاخير بالجزائر مقاعد هؤلاء الذين لم يحضروا المجلس موجوده فى منظمة التحرير وموجودة فى المجلس الوطنى وموجودة فى المجلس المركزى فى اى وقت يريدون ان يأتوا ليتبوأوا مواقعهم فى المنظمة، نحن لانعترض عليهم ولا يحق لنا ان نعترض عليهم.. حصلت مساع كثيرة، هذه المساعى لم تنجح ربما العقيد القذافى يريد ان يجرب جهده فى هذا الاتجاه، ونحن نرحب بمساعى العقيد القذافى لكن نحن متأكدون ان هؤلاء لايستطيعون ان يأتوا الينا لان قرارهم ليس بيدهم.

المجلس الوطنى الفلسطينى

● فيما يتعلق بمكان عقد الدورة القادمة للمجلس الوطنى هل برزت تحفظات جزائرية لاستضافته.. واين سيعقد ؟

ـ لا اعتقد حتى الان ان الجزائر غيرت موقفها.. فنحن نسأل اشقاءنا العرب ان كانوا يسمحوا بعقد المجلس الوطنى لديهم وقد سألنا عددا من الدول العربية وفى النهاية نقرر اين نعقد المجلس الوطنى.. بالتاكيد لان اخواننا الجزائريين رحبوا بعقده لديهم ونحن نشكرهم على ترحيبهم وسبق ان استضافت الجزائر المجلس اكثر من مرة والان فالجزائريون يرحبون بالمجلس وهم بطبيعة الحال وحتى لو افترضنا ان لهم رأيا سياسيا مخالفا لرأينا لكن هذا لايمنع ان نعقد المجلس لديهم ونأخذ القرار الذى نريده.. لأن الجزائر لاتتدخل فى شئوننا وفى اى دولة نعقد فيها مجلسنا فاننا نأخذ قرارنا المستقل فمثلا لو عقدنا مجلسنا فى القاهرة فاننا نأخذ قرارنا نحن وليس ماتريده مصر مثلا او ماتريده الجزائر او ماتريده العراق او سوريا، المهم حتى الان لم نقرر اين يكون مكان انعقاد مجلسنا القادم، لكن الجزائر والعراق وتونس كلها عواصم مرشحة لعقد المجلس لديها..

● ماتاثير سياسة المنظمة الجديدة او التصريحات الاخيرة لمسئولين بالمنظمة بالنسبة لقوى السلام التقدمية داخل اسرائيل، وهل الحديث عن المفاوضات مع اسرائيل والاعتراف، هل كل ذلك سيساعد هذه القوى فى داخل اسرائيل للتغيير فى الرأى العام لاسرائيل.

ـ بلا شك ان الحديث المعتدل المرن يساعد قوى السلام داخل اسرائيل لكن ايضا الانتفاضة هى تساعد وهى دليل واضح لقوى السلام وهى حجة بيدها لتقنع المتطرفين وغير المتطرفين بان السلام لابد ان يحل فى هذه المنطقة والا فان المنطقة ستبقى موضع تفجير وانفجار فى العالم كله ولذلك ليس فقط التصريحات هى التى تؤثر وانما الاثر الاهم والاكبر هو استمرار الانتفاضة.

● سؤالى الاخير لكم كيف ترون المستقبل بالنسبة للقضية الفلسطينية ؟

ـ نحن متفائلون جدا لأن المستقبل القريب سيحمل بشائر مهمة لأن هناك معطيات موجودة امامنا: هناك الانتفاضة اساس واستمرار الثورة الفلسطينية ثم الوفاق الدولى الذى قرر ان يُنهى بؤر التوتر فى العالم.. ثم التغير الذى يحصل فى الرأى العام الاوروبى والرأى العام الامريكى وحتى فى الراى العام الاسرائيلى هذه كلها مؤشرات تدل على ان الانفراج اصبح قريبا وانه لابد ان نصل الى حل واعتقد انه بعد الانتخابات الاسرائيلية وبعد الانتخابات الامريكية لابد ان تكون هناك خطوات مهمة نحو عقد المؤتمر الدولى الذى سنكون طرفا فيه والذى سيبدأ بحل القضية الفلسطينية.



● مجموعة من مقاتلي التنظيم الشعبي الناصري

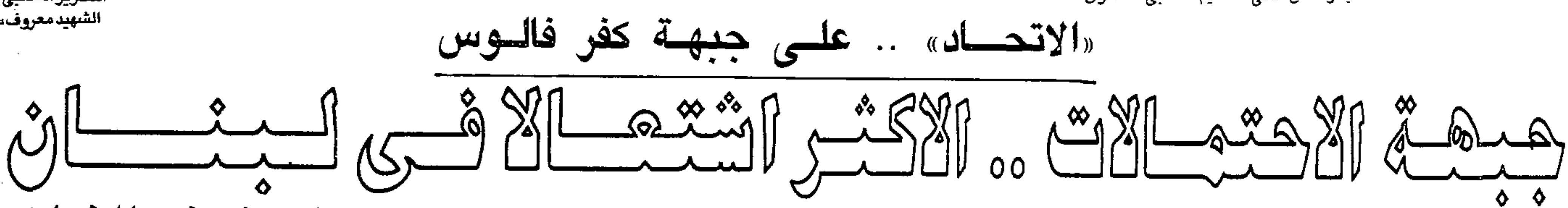


● في موقع متقدم باتجاه مواقع لحد

● سيارات عسكرية لجيش التحرير الشعبي قوات الشهيد معروف سعد



«الاتحاد» .. على جبهة كفر فالوس



جبهة الاحتمالات .. الاكثر اشتعالا في لبنان

الجميع يسلمون بأن شيئا سيقع ومستقبل منطقة شرقي صيدا محفوف بالمخاطر

أطول الجبهات، أكثرها انتظارا...

هذا ما يمكن الخروج به ونحن نتجول مع عدد من مقاتلي التنظيم الشعبي الناصري، بين مواقع القوى الوطنية اللبنانية على طول جبهة كفر فالوس في شرقي صيدا. انها جبهة الاحتمالات.. حيث لا يعرف أحد هنا متى تشتعل وكيف، لكن الجميع يسلم بأن شيئا ما سيقع.. انفجار كبير لا بد وأن يدوي ليطال الخارطة اللبنانية كلها.

وكحالة كل الجبهات اللبنانية، لا بد وان تطالعك اعلام التنظيمات على اختلافها، وكذلك الوجوه المتعبة، من وقائع الحرب اليومية والتي تحمل الكثير من الألوان القاتمة لمرحلة قاسية لم تنته بعد.

الاتحاد، كانت هناك، على الجبهة الساخنة والمؤجلة في آن واحد. وكان لا بد لنا من أن نتخذ جانب الحذر ونحن نستمع الى توجيهات «أحمد...» المسئول العسكري لموقع متقدم تابع للتنظيم الشعبي الناصري - قوات الشهيد معروف سعد - كنا نتجول بصحبة ٨ عناصر من التنظيم في سيارتين عسكريتين وكان الوضع أمامنا واضحا كما قال أحمد.. أنتم في سيارتين عسكريتين وبالتالي فانكم مكشوفون أمام العدو.. وكان القرار عندنا حاسما، وان غلفه الخوف والترقب.. «لا بد من اجتياز المغامرة».

مع ساعات الفجر الأولى انطلقنا، وكان أمر منع التصوير واضحا.. لكن أحمد ابتسم أكثر من مرة وهو يشاهدنا نلتقط بعض الصور خلسة.

يشير أحمد الى الموقع الرئيسي لميليشيات العميل انطوان لحد ويقول:

- هذه المباني أمامنا.. هي عبارة عن مؤسسة كبيرة تابعة لرفيق الحريري، وكانت تضم أجهزة علمية متطورة، لكن جنود الاحتلال الاسرائيلي سطوا عليها بالتعاون مع رجال لحد. لقد حولت هذه المباني الى ثكنة رئيسية للميليشيات، وبها مقر قيادة متقدم لقوات الاحتلال الاسرائيلي أيضا.

ويضيف أحمد: وعلى التلال المحيطة يمكن ملاحظة مرابض المدفعية التي نصبها الاسرائيليون، انهم يدعون ان المنطقة تحت اشراف جماعة لحد، ونحن هنا نراهم بالعين المجردة.. يوميا تعبر آلياتهم من هنا.. ورجال المقاومة خير شهود على ذلك، وعملياتهم تلاحق المحتلين يوميا.

وأسأل عما يمكن أن تشهده الجبهة يقول:

- نحن في حالة استنفار دائمة، وخلال الآونة الأخيرة عزز جماعة لحد من تواجدهم، واستقدموا آليات ومدافع وراجمات، وكان لا بد لنا من أن نحتاط.

■ ولكن ثمة من يشير الى أن عملية عسكرية اسرائيلية هي قيد التنفيذ باتجاه مدينة صيدا.

- أعتقد ان العدو يعرف انها لن تكون عملية سهلة، لدينا قوة كبيرة هنا، وخضنا معارك قاسية وتعرضنا للعديد من الهجمات وما زلنا في مواقعنا.

القتال اليومي

وتقدم باتجاه موقع حصين لـ ٧ من عناصر جيش التحرير الشعبي.. المقاتل محمود يراقب طريقا عسكرية للعدو لا تبعد لأكثر من ٣ كيلومترات، فيما كان بعض عناصر الموقع يسترخون مع ساعات الفجر بعد ليلة شهدت اشتباكات توصف عادة بالمتقطعة.

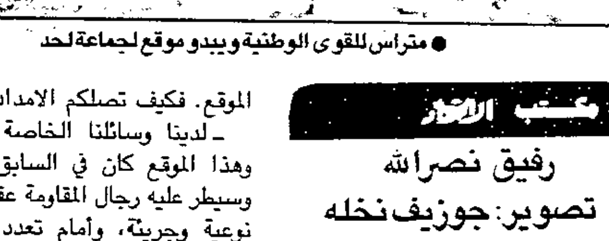
وأسأل مسئول الموقع «أبو بلال» عما نسمعه عن اشتباكات متقطعة ويقول: يعمد العدو الى اشغالنا كل ليلة، ويمهد لذلك باطلاق عشرات القنابل المضيئة، حيث يحول ليل المنطقة الى نهار ثم تبدأ عمليات القصف، وأقول اننا تعودنا هذه الممارسات، ونحن نملك الرد الحاكم دائما، لقد خضنا معارك عديدة بالمدفعية، وكان أكثرها عنفا تلك التي جرت في شهر مايو الماضي حيث ردت مدفعيتنا بقصف عمق مناطق العملاء ردا على قصفهم لبعض احياء مدينة صيدا.

■ أحس انكم مكشوفون هنا في هذا الموقع. فكيف تصلكم الامدادات.

- لدينا وسائلنا الخاصة وطرقنا، وهذا الموقع كان في السابق للعملاء وسيطر عليه رجال المقاومة عقب عملية نوعية وجريئة، وأمام تعدد هجمات المقاومين اضطر العدو وعملاؤه للانسحاب منه الى التلال.

■ الاحظ ان هناك حالة هدوء.

- هذه ليست حالة دائمة، نحن في حالة اشتباك يومي مع العدو.



مكتب الاتحاد

رفيق نصرالله

تصوير: جوزيف نخله

بيروت



● متراس للقوى الوطنية ويبدو موقع لجماعة لحد

مقاتلون.. من كل مكان

والمقاتلون ليسوا جميعا من أبناء مدينة صيدا، هناك جنوبيون وبقاعيون وبعضهم أيضا من مدينة طرابلس بشمال لبنان، وجميعهم ينضوون تحت لواء التنظيم الشعبي الناصري.

ويقدر خبير عسكري عدد المقاتلين على هذه الجبهة بأكثر من ألفي مقاتل مزودين بالمدافع والراجمات، وبلغ عدد الشهداء الذين سقطوا اما نتيجة لعمليات القصف أو خلال تنفيذ هجمات ضد مواقع الاحتلال بحوالي ١٦٢ شهيدا و٣٢٠ جريحا منذ عام ١٩٨٥ وحتى الآن. وكانت هذه المنطقة تخضع لنفوذ القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع والتي بدأت بالتراجع مع بداية الانسحاب الاسرائيلي من مدينة صيدا ثم من القرى المحيطة بها، الى ان اندلعت المعارك الكبيرة هناك والتي أعقبت معركة الجبل حيث هاجمت القوى الوطنية مواقع قوات لحد وتمكنت من دحرها حتى خط كفر فالوس التي كانت مؤسسة رفيق الحريري تستعد لانشاء مجمع علمي وطبي فيها.

وامتدت مواقع قوات الاحتلال وجيش لحد على طول الخط الممتد من كفر فالوس وحتى اقليم التفاح وكثيرا ما مني هذا الجيش بالخسائر مع تصاعد عمليات المقاومة الوطنية وخاصة في تلال أنان وصفاريه والمنشآت وطرق الامدادات باتجاه منطقة جزين.

وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بشق الطرق العسكرية وطرق الامداد لجيش لحد بعد ان سجلت عمليات فرار كبيرة هناك، في وقت مارست فيها هذه القوات من اعتداءاتها اليومية ضد القرى المحررة المواجهة لخط التماس مما أدى الى هجرة سكانية وتوقف حركة الحياة.

خط المواجهة

وللمقاتلين الفلسطينيين دورهم في المواجهة، وينتشر المقاتلون على طول الجبهة جنبا الى جنب مع مقاتلي التنظيم الشعبي الناصري خاصة لجهة الجنوب، حيث يمتد خط من المواقع في عمق ستة كيلومترات ابتداء من التلال المشرفة على مخيمي عين الحلوة والميه وميه.

ويقول المسئول العسكري الفلسطيني جلال: ان انتشارنا هنا يهدف أولا الى استمرار مواجهتنا للقوات الاسرائيلية وهو قرارنا بأن تبقى البندقية في مواجهة العدو، وكذلك لحماية مخيماتنا حيث الاعتداءات الارائيلية اليومية والتهديدات المتواصلة بشن عدوان واسع النطاق.

والواقع ان مدفعية العدو المنصوبة في تلال كفر فالوس وعلى تلال كرخا وعين المير وغيرها تستطيع الحاق الأذى بالأحياء السكنية داخل مدينة صيدا نفسها، وكثيرا ما قامت مدفعية العدو بقصف المدينة في مناسبات عدة مما ادى الى سقوط العديد من الضحايا.

والواقع ان المقاتلين الوطنيين يأخذون مواقع لهم في بعض القرى التي كان معظم سكانها من المسيحيين والذين هاجروا بفعل الممارسات التي كانت تقوم بها القوات اللبنانية يوم كان سمير جعجع قائدها في الجنوب، فمع الهجوم الكبير الذي قامت به المجموعات الاسلامية والوطنية هاجر أكثر من ٤٠ الف مواطن مسيحي من هذه المنطقة التي تحولت الى خط تماس.

وترى أوساط مطلعة في مدينة صيدا ان جبهة كفر فالوس مقبلة على تطورات دراماتيكية، لأن هذه المنطقة تكاد تشبه برميل البارود الذي يحتاج الى صاعق للاشتعال بفعل حساسية الموقف هناك.

● مقاتلون في الجبهة

خارطة النار

ويبدو المقاتلون انهم في حالة استنفار دائمة مع ان هدوء الجبهة القصير يكاد يوحي بأن شيئا ما لم يسجل هنا.

المقاتل سعيد (١٩ عاما) من مدينة صيدا، موجود على هذه الجبهة منذ ٦ اشهر، وقد أصيب سابقا في يده اليسرى خلال مواجهة مع دورية للعملاء يقول: لقد شاركت العديد من الأخوة في عمليات ضد مواقع ودوريات الاحتلال، واصبت بيدي وتمكنت من العودة.

وأسأله: هل تقرأ الصحف.

يقول: أحيانا.. الا انني اسمع الاذاعات.

■ وماذا يعني لك وجودك هنا؟

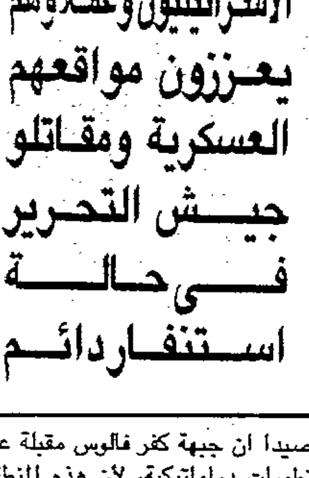
- قتال اسرائيل.. لقد استشهد اخي خلال الاجتياح واقسمت ان انتقم له.

■ وهل تعتقد انك ستبقى هنا لفترة طويلة؟

- أنا ساكون في أي موقع ضد العدو.

■ وهل تهمك القضايا السياسية؟

- بالطبع، اكره عملاء اسرائيل وأحزن عندما يتقاتل الوطنيون فيما بينهم.



الاسرائيليون وعملاؤهم يعززون مواقعهم العسكرية ومقاتلو جيش التحرير في حالة استنفار دائم

حكايات الحاج ابراهيم

الحاج ابراهيم (٥٢ عاما) كتلة من الحركة والانفعال، الجميع يتحدث عن الحاج ابراهيم واندفاعه، صاحب قلب قوي، لم يمنعه سنه من أن يكون في الجبهة، يتحدثون عن بطولته يوم قاد مجموعة من رجال المقاومة الى موقع العملاء في أنان وأطلق هو القذيفة الأولى. «انه يعرف المنطقة حجرا حجرا». يرفض الحاج ابراهيم أن نلتقط له صورة ويقول: «أنا لا أحب الاعلام.. دعونا نقاتل.. وبعد ذلك تحدثوا عنا».

والحاج ابراهيم أب لخمسة أولاد.. يمضي عدة أيام هنا قبل أن يزور عائلته في صيدا.. ومرة فوجيء به زملاؤه في الموقع عندما أحضر ابنه خليل (١٠ سنوات) لكي يشير باصبعه الى مواقع العدو ويقول له «شايف العدو الاسرائيلي وينو».

● استراحة المقاتلين: شاي وبقايا ومحمود يراقب

المقاتلون يبتسمون دائما للكاميرا.. يحملون بنادقهم الرشاشة بكثير من الثقة، انهم يلعبون لعبة الموت حيث للشهادة معنى هنا.. كثيرا ما يستوقفك المقاتل بابتسامته.. يدعوك لأن تصور هذا الانفعال على وجهه.. كل شيء هنا لا يخضع للمقاييس والأعراف.. ذقون طويلة.. نظرات حادة أحيانا، لون كاكي، بنادق تعودت اطلاق النار. وطرق عسكرية ملتوية بين ركام الاحتمالات.

قاذف الـ «ب - ٧».. أيمن، يتجاوز عمره السابعة عشرة، لا تصدق للوهلة الأولى أن هذا الفتى قادر فعلا على التصدي لدبابة أو آلية بصاروخه، أو ان هذا الجسد النحيل قادر على أن ينتصب كجدار صلب ليمنع الغزاة من التقدم.

سيارات العسكريين تبدو متعبة، ومتكئة على جدار من الاهمال، بعضهم نسي طعامه هنا. والبعض الآخر يجلس وراء صخرة ليشرب كوبا من الشاي.

حياة مختلفة يعيشها المقاتلون هنا وسط هذه المساحة من الأرض الصعبة التي تعودت على وقع أقدام المقاتلين وهم ينتصبون كالشجر في ترابها لتستمر الحياة الحرة.

«الاتحاد» على جبهة كفر فالوس.. لقطات سريعة.. على أطراف الخطر لا تفي بالغرض، لكن وجودنا هنا أحس بعض المقاتلين انهم غير منسيين، وأن جباههم السمراء لها مكان وسط هذا «الركام» من التحولات.



● مقاتل داخل متراسه مقابل موقع للعدو



مقتطفات من الصحف العربية

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● لبنان ●

الديار

بسبب عدم فتح الاعتمادات حصر المازوت بالمستشفيات والافران

حصرت وزارة النفط توزيع مادة المازوت بالمستشفيات والافران بسبب تدني احتياطي المازوت في مستودعاتها .

مصدر مطلع في وزارة الصناعة والنفط اكد ان هذه الازمة سمحت للقطاع الخاص وكالعادة بالبدء في بيع مخزون مستودعاتها من المازوت منذ حوالى العشرة ايام .

واشار الى ان القطاع المذكور يبيع راهنا الالف ليتر من المازوت بـ ٤٧ الف ليرة لبنانية اى بسعر قريب من السعر الرسمي وهو ٤٥ الف ل. ل للالف ليتر واكد ان احتياطي الوزارة يكفي نحو شهرين فقط مما يعني بعدها ازمة حادة جدا في حال لم تفتح اعتمادات من مصرف لبنان .

في نفس الوقت اكد مصدر اخر ان الازمة ستشتد اكثر في تشرين حيث يرتفع سعر المازوت في اوروبا بسبب اشتداد الطلب عليه .

النهار

اضراب الطيارين يراوح مكانه

نفت امس مصادر مطلعة ما تردد عن اتخاذ مجلس نقابة الطيارين لقرار بتعليق اضراب بعض طياري شركة طيران الشرق الاوسط ثلاثة اسابيع واوضحت ان الاضراب اعلنته لجنة الطيارين وهي المعنية اولا بتعليقه .

وعلم ان لجنة الطيارين رفضت اقتراحا لاعضاء مجلس النقابة بتعليق الاضراب شهرا على ان تفاوض اللجنة المنبثقة من الجمعية العمومية للنقابة ادارة الشركة في شأن مطالب المضربين، ثم تدعى الجمعية العمومية الى بت نتائج المفاوضات سلبا او ايجابا وفي حال العودة الى الاضراب يعلن ذلك مجلس النقابة ويضرب الطيارون كافة وابدت اللجنة استعدادا لتعليق الاضراب اسبوعين فقط. وذكر ان مجلس النقابة اقر بعض الخيارات البديلة بعد قفل الاجتماع الذي عقدته وزارة العمل في الاونيسكو .

● الاردن ●

● الرأى ●

بدء اجتماعات اللجنة الاردنية السورية لاستغلال مياه نهر اليرموك

عقدت اللجنة الاردنية السورية المشتركة لاستغلال مياه نهر اليرموك اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور محمد بني هاني امين عام سلطة وادي الاردن والسيد بركات الحديد معاون وزير الري السوري وذلك في مبنى السلطة في عمان .

وجرى خلال الاجتماع وضع النظام الداخلي الخاص بعمل اللجنة المشتركة، وبحث التسهيلات المطلوبة لدخول موقع سد الوحدة على الحدود الاردنية السورية، وبحث موضوع استملاكات الاراضي السورية اللازمة لمنشآت وبحيرة سد الوحدة .

وقال الدكتور بني هاني، نحن نعمل في هذه اللجنة كفريق واحد، ونأمل ان ينتقل ما اتفق عليه وما تبعه من مناقشات الى موضع التنفيذ العملي ليكون مشروع سد الوحدة رمزا حقيقيا لتجسيد الوحدة على ارض الواقع .

وقال السيد الحديد معاون وزير الري السوري اننا نلمس في اجتماعاتنا هذه التي تعقد في عمان ان مهمتنا سهلة جدا نظرا للتعاون القائم بين القطرين الشقيقين سوريا والاردن .

وبالنسبة لموضوع بحث التسهيلات المتعلقة بدخول موقع سد الوحدة والذي هو احد البنود الاساسية على جدول اعمال اللجنة اوضح الدكتور بني هاني ان اللجنة تسعى للتوصل الى صيغة مقبولة لكلا الطرفين وبناء على التقارير المقدمة من الجهات المعنية في البلدين، تتناسب مع واقع الحال لتسهل بالتالي عملية العبور للموقع لاغراض الدراسات وانشاء السد .

وحول ابرز ما تم انجازه منذ توقيع الاتفاقية من قبل رئيسي الوزراء في الاردن وسوريا حتى الآن قال الدكتور بني هاني تجددت هذه الاجتماعات المشتركة والتي تعقد بشكل دوري وحسب طبيعة العمل في عمان ودمشق وموقع السد على اثر توقيع اتفاقية انشاء سد الوحدة في ١٩٨٧/٩/٣ وتلتها اجتماعات لبحث بنود الاتفاقية وتبعها تنسيق مستمر هاتفيا مع الاخوة السوريين، حيث ان هذا الاجتماع الاول الذي يعقد للجنة المشتركة بعد توقيع الاتفاقية، مشيرا الى ان اللجنة مكلفة حاليا لوضع الخطوات الاساسية الضرورية لتنفيذ بنود الاتفاقية .

هذا وقامت اللجنة بزيارة لموقع سد المقارن طوال يوم الاحد الماضي للاطلاع على واقع المشروع مباشرة .

تشكيل لجنة خاصة لانشاء وحدة الاستثمار

ترأس السيد حمدي الطباع، وزير الصناعة والتجارة، اجتماعا في قاعة الاجتماعات في الوزارة صباح امس، حضره السيد محمد السقاف امين عام الوزارة ومدراء الدوائر فيها .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة واستعراض نتائج القرارات الاخيرة التي اصدرها مجلس الوزراء والمتعلقة بدعم الاستثمار .

وذكر السيد الطباع انه جرى خلال الاجتماع مناقشة كافة الامور المتعلقة بهذه الاجراءات وتقرر تشكيل لجنة خاصة من الوزارة برئاسة الدكتور محمد بني هاني مدير الصناعة في الوزارة، وعضوية مدير الدراسات وتشجيع الاستثمار، ومدير المواصفات والمقاييس ورئيس مكتب تشجيع الاستثمار في الوزارة، على ان تقوم هذه اللجنة بوضع تصور وحدة الاستثمار التي تقرر تاسيسها بموجب القرارات الاخيرة، وعلى ان يتم الاستعانة بالدول التي سبقتنا في هذا المجال .

واشار السيد الطباع الى انه سيتم اخراج مضمون في المستقبل القريب يكون مناسبا للمستثمر الاردني والعربي والاجنبي .

تعديل التعرفة الجمركية على عدد من السلع وتحويل الحماية الاغلاقية الى حماية جمركية

اقر مجلس الوزراء النظام المعدل لنظام رسوم الانتاج المحلي لسنة ١٩٨٨، كما وافق المجلس على تنسيب وزراء المالية الجمارك والتموين والصناعة والتجارة، المتضمن تعديل التعرفة الجمركية على العديد من السلع .

وصرح السيد عادل القضاة مدير عام الجمارك بانه تم بموجب هذه التعديلات تحويل الحماية الاغلاقية على السلع التي كان يمنع استيرادها الى حماية جمركية مع السماح باستيرادها .

كما اعفيت من الرسوم الجمركية المواد الاولية والسلع الراسمالية وخفضت الرسوم على المواد الوسيطة .

وتاتي هذه التعديلات انسجاما مع قرارات مجلس الوزراء التي اتخذها قبل ايام، بقصد تنشيط ودعم الاقتصاد الوطني والصناعة المحلية وتهيئة المناخ الاستثماري الجيد للمواطنين الاردنيين والعرب .

توزيع مقاعد البكالوريوس في الجامعات الاربع

الدفعة الاولى من المقبولين في «الاردنية» غدا و «اليرموك» الاسبوع القادم و «مؤتة» نهاية الشهر

ذكر السيد غازي المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية، ان الدفعة الاولى من اسماء الطلبة المقبولين في الجامعة، ستعلن يوم غد الخميس لمختلف التخصصات .

واكدت مصادر جامعة مؤتة ان اسماء الدفعة الاولى من المقبولين في الجناح المدني ستعلن في بداية الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

وكانت جامعة العلوم والتكنولوجيا قد اعلنت يوم امس الثلاثاء اسماء الدفعة الاولى من المقبولين فيها للعام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ مطلعة في وزارة التعليم العالي انه تقرر توزيع المقاعد المخصصة لمرحلة البكالوريوس للعام الدراسي الحالي في الجامعة الاردنية لمختلف التخصصات .

لاكتشاف كميات جيدة

تشغيل اول محطة كهربائية عاملة بالغاز العام المقبل

اكدت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان نسبة السكان الذين وصلت الكهرباء الى منازلهم في القرى خلال العام الماضي تبلغ ٩٥٪ من مجموع سكان الريف مقابل ٩٤٪ خلال العام الذي سبقه .

وقالت المصادر انه تم في العام الماضي تزويد حوالى ٣٣ قرية بالكهرباء يبلغ عدد سكانها حوالى ١٢ الف نسمة وبذلك يكون مجموع القرى التي وصلها التيار الكهربائي حتى نهاية عام ١٩٨٧، ٧٠٢ قرية .

من ناحية اخرى اعرب مصدر مسئول في وزارة الطاقة والثروة المعدنية عن امله في ان يتم تشغيل اول محطة كهربائية عاملة بالغاز في الاردن العام المقبل نتيجة لاكتشاف كميات جيدة من الغاز في منطقة الريشة .

وقال المصدر انه نتيجة لاكتشاف هذه الكميات فقد اتخذت الوزارة الاجراءات اللازمة لاستغلالها في توليد الطاقة الكهربائية حيث باشرت سلطة المصادر الطبيعية خلال العام الماضي باجراء الدراسات اللازمة لاستغلال كميات الغاز من البئر رقم ٣ والتي تنتج ١٥ مليون قدم مكعب يوميا .

على صعيد اخر نما انتاج الطاقة الكهربائية خلال العام الماضي بنسبة ١٨٪ وهي ذات النسبة خلال العام الذي سبقه .

وذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان الطاقة المصدرة بلغت خلال العام الماضي حوالى ٣٦٤ مليون كيلوواط/ساعة مقابل ٢٣٣ مليون كيلوواط/ساعة خلال العام الذي سبقه فيما بلغ الاستهلاك المحلي من الكهرباء ٢٦٥٥ مليون كيلوواط ساعة خلال العام الماضي .

وقالت المصادر ان الزيادة العالية في استهلاك الكهرباء ناتجة بشكل رئيسي عن تشغيل مشروع مياه ديرعلا/عمان اضافة الى زيادة انتاج بعض الصناعات كالاسمنت والفوسفات والبوتاس لاغراض التصدير .

وقدرت مصادر السلطة ان نسبة نمو الطلب على الكهرباء ستكون في حدود ١٠٪ سنويا خلال الاعوام الثلاثة المقبلة ثم تنخفض تدريجيا لتصل الى ٧٪ في العقد القادم .

وقف صرف علاوة العمل الاضافي للاطباء ..

بدات وزارة المالية تنفيذ قرار وقف صرف علاوة العمل الاضافي للاطباء ابتداء من نهاية الشهر الحالي .

وقد شكلت الجهات المختصة لجنة تضم ممثلين عن وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة لدراسة اسس صرف علاوة العمل الاضافي للاطباء العاملين في ملاك وزارة الصحة .

وتؤكد المصادر المطلعة ان هناك توجها لاعتماد صرف علاوة العمل الاضافي على اسس الراتب الاصلي للطبيب لا على الراتب الاجمالي الذي يتقاضاه الطبيب .

وستعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعا غدا «الجمعة» برئاسة الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء لمناقشة عدد من القضايا النقابية .

اجراءات لمحاكمة ٣٠ مزارعا لتحصيل الديون المستحقة عليهم

ذكر المهندس محمد الطويل مدير عام اتحاد المزارعين في وادي الاردن ان الاتحاد رفع يوم امس الاول الى محامي الاتحاد قائمة باسماء ثلاثين مزارعا مدينين للاتحاد تمهيدا لمقاضاتهم لدى المحاكم المختصة وتحصيل الديون المستحقة عليهم للاتحاد .

واوضح ان هؤلاء المزارعين المدينين بمبلغ يصل نحو ٢٦ الف دينار ومستحقة الدفع عليهم منذ عام ١٩٨٠ لم يلتزموا بالتسويات التي التزموا بها امام الاتحاد .

واضاف ان مجموع المزارعين المدينين للاتحاد والذين سيتم مقاضاتهم فيما بعد لتحصيل الديون يبلغ نحو ٤٠٠ مزارع تبلغ مجموع الديون المستحقة عليهم حوالى نصف مليون دينار منذ سنوات

● سوريا ●

■ الثورة ■

الابقاء على مرتبات وتعويضات الموفدين دون تعديل

صدر قرار عن وزارة التعليم العالي بالتنسيق مع وزارة المالية يقضي بالابقاء على مرتبات وتعويضات الموفدين المحددة بالمادة «٤» من النظام المالي للبعثات العلمية وتعديلاته كما هي دون تعديل .

واضيفت فقرة «د» الى المادة المذكورة تقضي بان يحافظ الموفد على ما كان يتقاضاه من العملات الاجنبية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ وذلك بعد ان جرى تعديل سعر الصرف الرسمي للعملات الاجنبية بتاريخ ١٩٨٨/١/١ ويعامل الموفد الجديد معاملة الموفد القديم بهذا الشأن وقضى القرار بان تصرف الزيادة الناجمة عن سعر الصرف من موازنة الجهة المعنية التي يعود اليها الموفد .

الدراسات السعرية لواقع السلع وتكاليفها الفعلية مستمرة

تتابع وزارة التموين والتجارة الداخلية دراستها لواقع السلع والمواد المتداولة في الاسواق والتكاليف الفعلية لها .

وتقوم مجموعات عمل من الخبراء والمختصين في الوزارة بجولات ميدانية تشمل الاسواق ومراكز الانتاج لاجراء دراسات علمية عن واقع الانتاج والتكاليف الحقيقية للسلع المنتجة .

ويقول مندوب صلتنا ان عددا من هذه الدراسات قيد الانجاز تمهيدا لاصدار القرارات الخاصة بها .

دعما لموسم الاصطياف الحالي

الموافقة على زيادة مخصصات المنشآت السياحية وتسهيلات لتوفير المواد المقننة للأخوة السياح

عقد اول امس اجتماع في محافظة ريف دمشق تم فيه مناقشة واقع المنشآت السياحية في مناطق الاصطياف وضرورة توفير كافة مستلزماتها لتسهيل عملية الاصطياف مع الاخوة المواطنين وتأمين طلباتهم بالتسهيلات الممكنة هذا وقد تقرر في الاجتماع المذكور زيادة مخصصات المطاعم والمتنزهات ومعامل الحلويات والبوظة.. وغيرها في مناطق الاصطياف بنسبة (١٥٪) عن مخصصاتها من المواد الغذائية وذلك خلال موسم الاصطياف الحالي.

وهذا القرار ساري المفعول اعتبارا من يوم امس ١٩٨٨/٨/١٥ وحتى نهاية الموسم، وقد صرح مدير تموين ريف دمشق لمندوب الثورة بان القرار المذكور شمل ايضا منح الاخوة السياح من غير السوريين مخصصات شهرية من المواد المقننة وخاصة السكر وذلك بحدود ٣كغ للفرد الواحد يمكنه الحصول عليها مباشرة من منافذ بيع المؤسسات الاستهلاكية المتوزعة في مناطق الاصطياف وعلى السائح ان يحصل على هذه المواد بموجب جواز السفر فقط مع بيان مكان الاقامة .

من جهة ثانية اشار السيد مدير التموين ان مسئولية متابعة هذا الامر تقع على عاتق عناصر الضابطة التموينية المتواجدين في كل منطقة حيث تم التوجيه الى كافة الشعب التموينية في مناطق الاصطياف في ريف دمشق لمتابعة تنفيذ القرارات المذكورة والاشراف والملاحقة بما في ذلك تنظيم الضبوط بحق المخالفين وعلى الاخوة السياح التعاون مع السلطات المحلية في حال حدوث المخالفات.

لان مثل هذه القرارات جاءت خدمة للسياح ولتوفير مستلزمات النجاح لموسم سياحي جيد.

على صعيد اخر وفي لقاء مع السيد مدير التموين تمت مناقشة مسالة الاشراف على المطاعم والمتنزهات ومتابعة باعة البسطات والباعة في مناطق الاصطياف حيث المزاجية في الاسعار وغياب الرقابة اذ تشكل هذه المسالة عبئا حقيقيا على رواد السياحة والاصطياف في تلك المناطق وخاصة في كل من الزبداني ومضايا - وبقين وبلودان وغوطة دمشق.. في حين كثرت المطالبة والشكايات من هذه المسالة وباتت معالجتها امرا ضروريا خاصة اذا علمت ان عددا من الجهات تقوم بالاشراف والمتابعة ومنها التموين والصحة والسياحة اضافة للسلطات المحلية الا ان الامر بقي شيئا نظريا بعيدا عن المتابعة الجدية والتطبيق وهذا يشمل ايضا كل من المطاعم والمتنزهات وبعض المنشآت السياحية

على هذا فقد اجاب السيد مدير التموين بقوله: كانت عملية الرقابة والمتابعة منوطة بعناصر التموين الا انه وبعد القرارات التي قضت بالتصنيف السياحي تم تشكيل لجان ثلاثية لهذه الغاية من كل من الصحة والتموين والسياحة على ان تقوم هذه اللجان بدوريات مشتركة ومباغتة للمناطق.. وتم تحديد آليات الدوريات بين الصحة والسياحة.. ولكن ذلك لم يتم.. فبقي الامر كما شاهدته.

للحقيقة لدينا في مناطق الاصطياف شعبة تموينية واحدة تقوم بتغطية قطاع كبير جدا وهذا فضلا عن الارهاق والتعب تبقى مسالة المتابعة الدائمة امرا متعذرا ان لم يكن مستحيلا في هذه الظروف.

المهم اننا جادون في المتابعة ولكننا نطالب بتوحيد جهة الاشراف والمتابعة كي نساهم في قمع المخالفات وتقديم خدمات سياحية وغذائية معقولة للاخوة المواطنين والسياح زوار القطر على حد سواء.

● مصر ●

بلابيص عشان الضرايب خدت هدومهم م المنبع

قهوة الموظفين

● الاخبار :

شركات تلقى الأموال بدأت الاجراءات القانونية لتلقى الأموال من المودعين

بدات شركات تلقى الأموال تقديم اوراقها الى الجهاز المركزي للمحاسبات لبحث المركز المالى لها .. وتعيين المراقبين على الحسابات وذلك لاعتماد المركز المالى لهذه الشركات وتقديمه الى هيئة سوق المال للاعلان النهائى لتوفيق اوضاع هذه الشركات والسماح لها بتلقى الأموال بعد استصدار قرار من وزير الاقتصاد .

وصرح مصدر مسئول ان شركة بدر هى اول شركة تقدمت امس باوراقها للجهاز المركزى للمحاسبات وانه تم اختيار الدكتور شاكر رئيس قسم المحاسبة بتجارة عين شمس .. وممدوح الخادم كمراقبين للحسابات بالشركة وذلك لمراجعة اعمالها .. ومن المنتظر ان تتخذ باقى الشركات الخطوات التنفيذية لمواءمة اوضاعها بعد ان اعلنت رغبتها فى التوفيق .

وصرح مصدر مسئول بهيئة سوق المال انه يتعين على الشركات التى اعلنت توفيق اوضاعها سرعة تقديم بيانات بالمبالغ التى تلقتها قبل العمل بالقانون بالعملات المختلفة ومجالات استثمارها وراس المال المرخص .. والمصدر والمدفوع وقيمة مساهمات المؤسسين .. والمساهمين .. والمشروعات التى اسسها او ساهم او شارك فيها .. كذلك تحديد اسماء البنوك والشركات المالية .. وبيوت الوساطة وغيرها فى الداخل والخارج التى اودع قيمة مالية بها او معادن ثمينة .. او احجار كريمة .. وقائمة بالمركز المالى على اساس الارصدة الدفترية ، والمخصصات والمطالبات .

بدء امتحانات الدور الثانى باعدادية القاهرة السبت القادم

تبدأ امتحانات الدور الثانى للشهادة الاعدادية بالقاهرة يوم السبت القادم وتستمر ٦ أيام ، تقدم للامتحان ٣٥ الف طالب وطالبة موزعين على ٦٠ لجنة امتحان صرح بهذا أمس سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة . وقال انه يسمح بدخول الامتحان لجميع الطلاب الذين رسبوا فى امتحانات الدور الأول بغض النظر عن عدد المواد التى رسبوا فيها .

كما يسمح لدخول الامتحان للطلاب الذين رسبوا فى المجموع الكلى . واضاف ان الطالب الذى كان ناجحا فى المجموع الكلى فى الدور الأول سيدخل الامتحان فى المواد التى رسب فيها او تخلف عنها فقط .

وتقرر ان تبدا اللجان من اليوم فى تجهيز اوراق الاجابات الخاصه بالطلاب وتوفير جميع وسائل الرعاية الطبية استعدادا للامتحانات ، يؤدى الطلاب امتحان اليوم الاول فى مادة اللغة العربية على فترتين . واليوم الثانى فى اللغة الأجنبية ، والثالث فى العلوم والتربية الفنية ، والرابع فى مادتى الجبر والهندسة ، والخامس فى التاريخ والتربية الدينية ، والسادس فى مادة الجغرافيا .

● الجمهورية :

بدء خطوات تعيين اعداد من خريجى ٨٣ وما بعدها

بدات وزارة القوى العاملة والتدريب اتخاذ اجراءات تعيين خريجى بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسانس الآداب قسم اجتماع دفعة ٨٣ وما بعدها للعمل بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وابناء محافظة مرسى مطروح وسيناء والجنوبية والقنطرة مؤهلات عليا عام ٨٣ وحتى ٨٥ ومتوسطة من عام ٨٢ حتى ٨٥ بالاضافة الى بكالوريوس الاقتصاد المنزلى شعبة طفولة دور مايو ٨٧ للعمل بوزارتى التربية والتعليم والشئون الاجتماعية .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب .

وقال انه تم تعيين عام ١٩٨٧ (٢٧ الفا و ٢٣٦ خريجا) من المؤهلات العليا عام ٨٢ و ١٢٠ الفا و ٢٥٥ من حملة المؤهلات المتوسطة عام ١٩٨١ و ٤٠ الفا من خريجى الجامعات ذوى التخصصات المطلوبة لسد العجز فى هيئات التدريس بكل من الأزهر والتربية والتعليم من دفعات ٨٣ حتى ١٩٨٦ بالاضافة الى دفعات استثنائية قدرها ٨٦١٤ فى بعض التخصصات التى تحتاجها سوق العمل .

دراسة مصرية أمريكية لنظام قبول الطلاب بالجامعات المصرية

يبحث وفد من وزارة التعليم مع عدد من اساتذة الجامعات الامريكية اعداد دراسة حول نظم القبول بالجامعات ووسائل اختيار طلابها واسلوب امتحانات القبول .. وذلك لتقديمها الى المجلس الاعلى للجامعات للاستفادة بها فى تحديد شكل نظام القبول بالجامعات المصرية .

كما يبحث الوفد الذى غادر القاهرة الى الولايات المتحدة برئاسة الدكتور عزت عبدالموجود رئيس الجهاز المركزى للكتب ومستشار وزير التعليم المشروعات المشتركة مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية فى بناء المدارس وتجهيز المعهد العالى للتكنولوجيا بنها واعداد كلية للمعلمين لاعداد معلمى التعليم الفنى .

اقامة جمعيات لتنمية المناطق الصناعية بالعاصمة

وافق يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة على تشكيل جمعية لتنمية المنطقة الصناعية بحى العباسية بالعاصمة ، تضم ٥٣ عضوا من اصحاب المنشات بالمنطقة ، ويهدف تاسيس هذه الجمعية الى تشجيع التعاون بين ابناء المنطقة الصناعية فى النهوض بخدماتها والعمل على النهوض بمستوى انتاجها من السلع .

جاء ذلك اثناء اجتماع محافظ القاهرة امس برؤساء مجالس ادارة المصانع والشركات بالمنطقة الصناعية بحى العباسية ، شهده اللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب المحافظ للمنطقة الشرقية والمهندس يحيى السعيد الوكيل الاول لوزارة الاسكان بالقاهرة واللواء محمد يوسف رئيس حى الوايلى .

ودعا اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة الى تكوين جمعيات اخرى مماثلة فى المناطق الصناعية الاخرى بالأميرية وجسر السويس وشمال القاهرة وحلوان ، للتعاون والتكامل فى مجال الخدمات .

كما قرر محافظ القاهرة تخصيص قطعة أرض بالمنطقة الصناعية بحى العباسية لاقامة مركز خدمات يضم نقطا للاطفاء والاسعاف والشرطة ومقرا دائما لجمعية تنمية المنطقة الصناعية .

● عن الاخبار ●

الوفد :

رئيس هيئة مترو الانفاق يؤكد : عدم تسرب مياه لمحطة سعد زغلول

صرح اللواء الحسينى عبدالسلام رئيس الهيئة القومية لمترو الانفاق ، بان الاعمال التى تجرى فى محطة سعد زغلول اعمال صيانة عادية فى بعض اجزاء المحطة . واكد انها لا تثير اى مخاوف وان مثل هذا العمل يحدث كلما اقتضت ظروف الصيانة . والمرور الدورى على المحطات اجراء بعض الاصلاحات .

جاء ذلك فى رده على زعم بحدوث تسرب فى المياه بالمحطة ، يهدد جسم النفق . واكد اللواء الحسينى ان المترو لن يتوقف عن العمل وهو يعمل بصورة طبيعية .

البنوك الاستثمارية تؤسس شركة توظيف أموال

عدد من البنوك المصرية من القطاع الخاص التى لها حق التعامل بالجنيه المصرى والعملات الأجنبية تدرس فيما بينها تاسيس شركة توظيف أموال ذات عائد متغير ومتميز عن عوائد سائر الاوعية الادخارية السائدة فى البنوك .

يشرف على دراسة هذا المشروع الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد السابق ورئيس بنك الاستثمار القومى .

من المتوقع ان تجمع هذه الشركة فى اول عام لبدء نشاطها اكثر من ٠٠ مليون جنيه بالعملة المحلية والأجنبية .

الدراسة ايضا شملت نوعية توظيف هذه الأموال بحيث تحقق العائد المرتفع والمتغير .. كما شملت الدرجة امكان صرف سلفة تحت الحساب كل ثلاثة شهور .

أراضى المنطقة الصناعية بالعباسية بالمزاد

استخدام الحصيلة فى اقامة وحدات سكنية

قرر السيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة حصر الاراضى الفضاء بالمنطقة الصناعية بالعباسية وبيعها بالمزاد لصالح صندوق الاسكان الاقتصادى بالمحافظة واستخدام الحصيلة فى بناء وحدات سكنية منخفضة التكاليف . كما قرر ازالة التعديات على اراضى الدولة بهذه المنطقة ، وتخطيطها مع ميدان الفردوس ، وفتح شارع جديد محورى تبادلى مع شارع الفردوس .

وقرر المحافظ خلال جولته امس للمنطقة الصناعية - الاستفادة بالمساحات الفضاء فى اقامة حدائق ومدارس وحضانات للاطفال لتحسين الخدمات ، وقرر تاسيس اول جمعية لتنمية المنطقة الصناعية ورفع كفاءة الخدمات بها ، وطالب بتاسيس جمعيات مماثلة فى المناطق الصناعية بالاميرية وجسر السويس وحلوان .

وقرر المحافظ - خلال الجولة التى رافقه فيها اللواءان عبدالرحمن عبدالعال نائبه ومحمد يوسف رئيس حى الوايلى والمهندس اسماعيل توفيق رئيس هيئة النظافة - اعادة تسمية شوارع المنطقة ، وانشاء خرائط لها ، وتقسيمها الى ٩ قطاعات والبدء فى اعمال الطرق والرصف واقامة الكبارى بالجهود الذاتية والخبرة الحكومية .

واكد نائب المحافظ انه يجرى حاليا حصر المؤسسات والشركات والمصانع والورش والمحلات للمساهمة فى الاعمال التى تتم لصالح المنطقة . وقال انه تم رفع الهياكل القديمة للسيارات والمخلفات تمهيدا لفتح الشوارع المغلقة وازالة مخلفات المصانع وتركيب فلاتر للحد من التلوث حفاظا على البيئة .

انشاء ٢١٢٠٠ وحدة سكنية منها ١٧ ألفا بالجيزة

تسليم ٩٢٤ شقة بحلوان فى سبتمبر وبناء ٤٢٠٠ على مرحلتين

تقرر انشاء ٢١٢٠٠ وحدة سكنية منها ١٧ الفا بالجيزة و ٤٢٠٠ وحدة بحلوان ، وتسليم ٩٢٤ وحدة فى سبتمبر لمحدودى الدخل بحلوان الجديدة . ويجرى السيد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة مباحثات مع وزارة التعمير على تخصيص اراضى المجاورين ٦ و ٧ بطريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوى ، لتكون امتدادا عمرانيا لمدينة الجيزة لانشاء المساكن عليها من النوع منخفض التكاليف وتخصيصها لحالات الزواج الحديث واسكان الشباب .

واكد محافظ الجيزة انه تقرر بناء ٩٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف كمرحلة ثالثة لمشروع اسكان ، كفر طهرمس ، .

وطلب المحافظ من اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة اتمام تنفيذ هذا المشروع خلال ١٨ شهرا بعد ان تم تدبير الأرض اللازمة ، كما طلب الى رؤساء الاحياء والمراكز والمدن ضرورة الانتهاء من مشروعات الأبنية التعليمية الجديدة والترميم قبل بدء العام الدراسى الجديد .

كما طلب المحافظ وضع لافتات على العقارات التى يجرى انشاؤها حاليا توضح عدد الأدوار والجراج ونسبة التمليك ونوع التشطيب وميعاد انتهاء التنفيذ ، مع وقف بناء العقارات المخالفة .

وصرح المهندس مصطفى رزق وكيل اول وزارة الاسكان بان الوحدات السكنية التى سيتم تسليمها فى سبتمبر القادم بحلوان ، سيقوم اصحابها بسداد ٣٠٪ من قيمتها كمقدم حجز على ٣٠ سنة كقرض تعاونى وقيمة الوحدات من ٧٩٠٠ الى ١٠٧٥٠ جنيها .

وصرح المهندس احمد عبدالوهاب رئيس جهاز المشروعات المشتركة والمنفذة للمشروع بان مسطحات الوحدات تتراوح بين ٦٥ و ٦٧ مترا مربعا للوحدة ذات الحجرتين والصالة و ٨٤ مترا مربعا للوحدة من ٣ حجرات وصالة . وسيتم التخصيص حسب الاولويات للعاملين بمنطقة حلوان والقاطنين خارج المدينة والمتزوجين حديثا وحالات الاخلاء الادارى طبقا للبحوث الاجتماعية التى اجراها جهاز المشروعات المشتركة .

لجنة التليفونات تركيب ٢٣ الف خط بالقاهرة

وافقت لجنة التليفونات العامة فى اجتماعها امس برئاسة المهندس وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة على تركيب ٢٣ الفا و ٦٩٦ تليفونا بالاقدمية المطلقة بالقاهرة الكبرى موزعة على ١٤ سنترالا هى العباسية - مدينة نصر - القناطر - مصر الجديدة - القبة - رمسيس - الفوالة - الدقى - الزمالك - الجيزة - باب اللوق - حدائق حلوان - حلوان ٥ مايو .

وصرح المهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس الهيئة بانه سيتم خلال ايام تحديد تواريخ المسلسلات التى حل عليها الدور تمهيدا لارسالها الى السنترالات لاجراء التعاقدات مع اصحابها .

● النور :

اعارة ٦٠٠ مدرس وواعظ من الأزهر الى ٣٢ دولة اسلامية

اعتمد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر حركة الاعارات الجديدة لعام ١٩٨٩/٨٨ لمدرسى الابتدائى والاعدادى والثانوى والوعاظ والدعاة .

صرح فوزى الزفزاف امين عام مساعد مجمع البحوث الاسلامية بان الاعارات هذا العام تضمنت اعارة ٦٠٠ مدرس وواعظ وداعية الى ٣٢ دولة عربية واسلامية فى افريقيا واسيا وأوروبا .

قال ان من بين هذه الدول خمس دول عربية ستتحمل مرتبات المعارين اليها . بينما يتحمل الأزهر مرتبات المعارين الى الدول الأخرى بالكامل وذلك اسهاما منه فى تقديم العون والمساعدة للمسلمين فى كافة انحاء العالم .

اشار الى ان من بين القواعد التى تم على اساسها اختيار المعارين الاقدمية فى الاشتغال بالتعليم .

● الأهالى :

لا يجوز تقاضى مبالغ مقابل السفر للعمل بالخارج

اعلنت وزارة القوى العاملة عدم جواز تقاضى اى مبالغ من المواطنين مقابل سفرهم للعمل بالخارج ، حتى لو كان السفر عن طريق المكاتب الحاصلة على ترخيص من الوزارة . صرح بذلك «للأهالى» كمال قناوى مدير العلاقات العامة بالوزارة واضاف ان القانون ٩ يمنع ذلك لان المكاتب تتقاضى مبالغ من اصحاب العمل لتوفير العمالة اللازمة لهم .

كان المواطن حمدى على عبدالواحد قد ارسل «للأهالى» بان البعض يقوم بجمع الخريجين الذين ادوا الخدمة العسكرية لتسفيرهم الى منطقة الخليج مقابل ٣٥٠٠ جنيه عن كل فرد . فسألت «الأهالى» الوزارة فردت بالتحذير السابق .

امتداد العمل بمصلحة الجوازات فترة اضافية بعد الظهر

قرر اللواء سعيد الشناوى مدير عام مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية ، ان تعمل مكاتب المصلحة فترة اضافية من الساعة الثانية وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر يوميا ، وذلك للتيسير على المواطنين وحتى لا تتاخر مواعيد سفرهم .

مصر خالية تماما من الاوبئة

اكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ان مصر خالية تماما من الكوليرا ومن اية امراض وبائية وقال ان البلاد لم تتعرض لهذا المرض بشكل وبائى منذ عام ١٩٧٠ وان كل ما تعرضت له مصر هو بؤر صغيرة بسبب السلوك الصحى غير الملتزم وقال الدكتور دويدار ان فى مصر ٨٠ الف طبيب وان الخدمات الوقائية والعلاجية على مستوى جيد ومن غير المناسب ان تتعرض لمثل هذا المرض .

هاآرتس — خطط لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية

التخلي تدريجيا عن مناطق في الضفة مع ابقائها تحت السيطرة الاسرائيلية
اخلاء منطقة نابلس كخطوة أولى وايقاعها في ضائقة اقتصادية

الانتفاضة المستمرة في المناطق، تبعد فرص المفاوضات مع الأردن، واتفاق السلام القائم على أساس التسوية الاقليمية، وبالتالي فانها تكون قد خلقت وضعا سياسيا جديدا يتميز بثلاثة امور رئيسية:

تعزيز مكانة منظمة التحرير، اذ يعتقد الفلسطينيون انه بسبب عدم قدرة اسرائيل على قمع الانتفاضة، فانها وقعت في فخ لا مخرج منه، الا اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير.

بقلم: اسحق بيلي

وفي ضوء الحماس السائد في أوساط سكان المناطق المحتلة، وتطلعاتهم الشديدة بأن تمثلهم منظمة التحرير في المفاوضات، فان الأردن كان يتردد أكثر من أي وقت مضى خلال السنوات العشر الماضية في عرض نفسه كممثل للقضية الفلسطينية في المفاوضات. موقف اسرائيل في مسألة المساومة يضعف باستمرار بسبب استمرار الانتفاضة والضغوطات الاقتصادية والعسكرية من الداخل، والضغط الدولي من الخارج.

ان زيادة الاتصالات الأمريكية الرسمية مع منظمة التحرير والتأييد الجماهيري المتزايد للمنظمة في الولايات المتحدة كما انعكس ذلك في المؤتمر الديموقراطي، هي مؤشرات الى تغيير في الاتجاه.

في ضوء ضعف موقف اسرائيل في المساومة فان استعداد العرب لتقديم تنازلات يقل، ولذلك يمكن الافتراض بأنه اذا جرت مفاوضات فستستغرق وقتا طويلا، قبل أن تؤدي الى السلام.

وفي ضوء هذه التوجهات فمن الواجب على اسرائيل ان تجد جوابا لسؤال: كيف نتعايش مع المناطق لفترة طويلة حتى يتم التوصل الى اتفاق سلام؟؟.

وحسب تقديري فانه يجب على اسرائيل ان تتخذ خطوات في اطار حل مرحلي يؤدي الى تحرير الدولة والجيش الاسرائيلي من عبء السيطرة اليومية على سكان المناطق المحتلة مع ضمان أمن الدولة ومثل وضعنا عام ١٩٨٥ يجب علينا ان نخلي بصورة أحادية الجانب، مناطق ليست حيوية لامننا مع ضمان أمن محيطها.

ويمكن تحديد ستة جيوب كهذه يتيح لنا اخلاؤها التخلص من السيطرة على ٧٢٪ من السكان العرب في الضفة الغربية، في حين يبقى بأيدي اسرائيل، غور الأردن ونقاط استراتيجية والطرق الطويلة والعريضة، ومن أجل منع القيام بعمليات تخريبية معادية، من هذه المناطق فانه سيتم اقامة وسائل أمن حولها، كما سيتم الاشراف على عملية الدخول والخروج التي ستنفذ بتصاريح اسرائيلية فقط.

الحدود النهائية

ان اقامة هذه الجيوب، لن يلحق ضررا بمشروع الاستيطان اليهودي في المناطق حيث يستوطن اليوم ١٪ فقط من مجموع السكان في ١٢ مستوطنة صغيرة نسبيا في الضفة الغربية، وفي مستوطنة واحدة، في منطقة قطاع غزة، وهذه مناطق يمكن أن تستخدم كجيوب، ويسكن في عشر مستوطنات منها أقل من ٢٠ عائلة في حين يسكن في ثلاث مستوطنات أخرى بين ٢٠ ـ ٤٠ عائلة.

ان اسرائيل ستعامل الجيوب كمنطقة تخضع للسيادة الأردنية، وفقا لقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢، فاذا أرادت السلطات الأردنية استخدام صلاحيتها فيها، فانها ستمنح ممرا عبر المناطق الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية كما سيسمح لها بادخال قوة اليها تكفي للحفاظ على القانون والنظام ولكون الحديث يدور عن حل مرحلي فان حدود الجيوب المذكورة ستبقى مؤقتة بينما ستكون الحدود النهائية خاضعة لمفاوضات السلام.

واذا عبر الأردن عن عدم رغبته في تطبيق سيادته على الجيوب، فان السكان المحليين يستطيعون اقامة شكل من الحكم فيها، ولكون دخولهم وخروجهم من والى هذه الجيوب سيكون رهنا بالتصاريح الاسرائيلية فانهم سيضطرون للاعتراف بها والحفاظ على الهدوء على امتداد حدود الجيوب، كما ان اسرائيل ستحتفظ لنفسها بحق العمل من أجل ضمان أمنها اذا تم خرق الهدوء على امتداد هذه الحدود.

ومن جهة أخرى، فان احتمال ان تقوم منظمة التحرير، محاولة اقامة دولة في الجيوب ليس واردا للأسباب التالية:

١ ـ ارتباط هذه الجيوب الكبير باسرائيل والمسئولية التي ستلقى على منظمة التحرير، للاهتمام بمصالح السكان ستلزمها بالحفاظ على الهدوء، على امتداد الحدود، بل وحتى على تلطيف مواقفها ازاء التسوية النهائية، من أجل الاسراع في عملية السلام وتغيير الحدود.

٢ ـ اسرائيل لن تسمح بدخول قادة منظمة التحرير الى الجيوب، ولن تحترم الجوازات التي قد تصدرها المنظمة، كوثائق مرور.

واذا قامت منظمة التحرير، رغم كل ذلك بتجسيد الدولة أو كيان ما في الجيوب، واتخذت مواقف معتدلة بحكم الواقع وتحولت الى جانب شعبها، فان اسرائيل تستطيع اجراء مفاوضات معها.

ان عملية اخلاء الجيوب، ستتم تدريجيا فأولا جيب نابلس، وتوقيت اخلاء الجيوب الأخرى يترتب في ضوء نتائج اقامة هذه الجيوب وفي ضوء حجم التقدم نحو مفاوضات السلام.

ان اخلاء منطقة نابلس وحدها سيعفي اسرائيل من السيطرة على ٢٥٪ من عرب الضفة الغربية، بما في ذلك ٥٥ قرية وخمس مدن بما فيها نابلس وجنين وخمسة مخيمات للاجئين كما سيلزمنا باخلاء المنطقة بنقل ثلاث مستوطنات يهودية.

الفصل والضرر الاقتصادي

ولاقامة جيب نابلس قبل غيره اهمية خاصة فكون سكان المناطق يضعون اهمية للضفة الغربية باعتبارها لب المشكلة، فان اقامة «جيب نابلس» سيكون له تأثير كبير على الرأي العام في المناطق وهذه الخطوة ازاء المنطقة التي تعتبر الأكثر اثارة للمشاكل، ستظهر قدرة اسرائيل على التخلص من فخ الانتفاضة، ومن كل الضغوطات الناتجة عنها، دون ان تتنازل عن مواقفها الاساسية.

واضافة الى ذلك، فان هذه الخطوة ستوقع سكان «جيب نابلس» في ضائقة اقتصادية وسياسية لم تعرف مثلها منذ عام ١٩٦٧، وستهز هذه الضائقة الرأي العام العربي، وتحركه نحو الاعتدال.

ويمكن القول ان حلا مرحليا كهذا، سيعطي حقنة انعاش للخيار الأردني، لأن الضائقة التي ستنشأ في «جيب نابلس» والخوف من ثبات التسوية سيزيد من ارتباط المنطقة بالملك حسين وسيتطلب تدخله فيها.

وحسب تقديري، فان هذا الحل المرحلي سيحظى بتفهم وتأييد أصدقاء اسرائيل ويعزز مكانتها في العالم، وهو يشكل «تنازلا» عن مناطق ويبقي مسألة الحدود النهائية مفتوحة.

ان هذه الخطة تعرض حلولا عملية، للمشاكل المتعلقة بالمناطق والتي تزعج معظم الاسرائيليين وأولا وقبل كل شيء ستعزز أمن اسرائيل من خلال قطع الاتصال مع السكان العرب المعادين وعزلهم ومن خلال تحرير قوات الجيش الاسرائيلي، من مهمات بوليسية واعادتها الى عملها الرئيسي والاستعداد للحرب، ومن خلال كبح اندفاعة الانتفاضة.

ان هذه الخطة، ستحسن موقف اسرائيل في المساومة استعدادا لاجراء مفاوضات من خلال رفع الضغط عنها ونقله الى الجانب العربي، وستحسن فرص السلام بواسطة تقوية الاتجاهات البراجماتية والمعتدلة في أوساط الفلسطينيين الذين يريدون الخروج من الضائقة الاقتصادية ـ السياسية التي ستترتب على اقامة الجيوب وكحل مرحلي فانها ستكون مقبولة من معظم الجمهور الاسرائيلي.



● الانتفاضة الفلسطينية اجبرت العدو على التفكير في طرق للتخلص من احتلاله البغيض

مـن أسـبوع لأسـبوع

هل يحدد الصوت العربي ملامح الوزارة الاسرائيلية القادمة؟

في استطلاع للرأي العام العربي بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، الذي أجراه المعهد القُطري للابحاث، والذي شمل الف شخص من الجليل والمثلث وبعض المدن المختلطة (يهود وعرب)، أعرب ٥٠ في المائة منهم انهم سيدلون، بأصواتهم في انتخابات الكنيست القادمة للجبهة الديموقراطية للسلام «راكاح» وأن، ٢٠ في المائة سيمنحون أصواتهم للقائمة التقدمية للسلام والمساواة برئاسة عضو الكنيست محمد ميعاري، فيما حظي الحزب الديموقراطي برئاسة عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة بـ ٠ في المائة، من الأصوات وحزب «العمل» ٥ في المائة أما بقية الأصوات ونسبتها ٥ بالمائة، فانها ستوزع على الاحزاب الأخرى.

ان هناك اجماعا في الراي، داخل الكيان الاسرائيلي، على ان هذه الانتخابات ليست عادية، بل انها مصيرية ما بين الجمود السياسي وسياسة التوسع العنصرية على حساب الشعب العربي الفلسطيني، وبين التحرك السياسي والمؤتمر الدولي والسلام العادل.

وفيما تؤكد جميع استطلاعات الراي العام الاسرائيلي، على ان هناك تعادلا بين قوى اليمين وقوى ما يسمى باليسار الاسرائيلي، تأتي نتائج الاستطلاع بين المواطنين العرب لتقلب المعادلة رأسا على عقب اذا ما تحققت نتائج هذا الاستطلاع بصورة عملية.

من بين نحو ٤,٤٠٠,٠٠٠ مليون عدد سكان الدولة العبرية هناك حوالي ثلاثة ملايين أصحاب حق اقتراع منهم نحو ٣٢٠ الفا من المواطنين العرب في فلسطين المحتلة، أي ان نسبتهم تبلغ ١٨ في المائة واذا ما اخذنا بعين الاعتبار، ان عدد أعضاء الكنيست ١٢٠ عضوا فان قوة الصوت العربي تمثل ١٩ عضوا، ومن هنا نستطيع أن نفهم سبب هجمات الأحزاب الاسرائيلية على الناخبين العرب لاصطياد أصواتهم.

لقد سبق وذكرنا، ان قوة الصوت العربي، وتأثيره على الانتخابات الاسرائيلية لا يقلان أهمية عن قوة وتأثير الصوت اليهودي في الولايات المتحدة الأمريكية، وبما ان صراعنا مع العدو الاسرائيلي صراع طويل، ومرير، فان علينا استغلال كافة المنافذ والسبل من أجل نصرة قضية الشعب الفلسطيني العادلة.

واذا ما ترجمت نتائج هذا الاستطلاع الى حقائق على ارض الواقع فان هذا يعني ان ٨٠ في المائة من الاصوات العربية ستعطى للقوائم الثلاث التي أشرنا اليها وبلغة الأرقام فان هذه الأحزاب، الثلاثة ستتوجه الى الكنيست بـ ١٢ عضوا أي بزيادة أربعة اعضاء عما هو قائم في الكنيست الحالية، وفي مثل هذه الحالة فان تشكيل الوزارة الاسرائيلية القادمة، سيعتمد على هذه الأحزاب، لأنها ستصبح لسان الميزان. وعلى الحزب الذي سيشكل الوزارة القادمة، الاستجابة الى الحد الأدنى من المطالب القومية لهذه القوى، طالما ان برامجها السياسية المعلنة، تقضي باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وعاصمتها القدس.

لقد كانت الأصوات العربية تتبعثر، في الماضي، لصالح الأحزاب الصهيونية بعد نجاح هذه الأحزاب في اثارة النعرات العائلية والطائفية ضمن سياسة «فرق تسد»، كما استغلت هذه الأحزاب أرزاق ومشاكل وقضايا المواطنين العرب الحياتية واليومية لسرقة أصواتهم باطلاق مختلف الوعود والاغراءات تارة وبالبطش والارهاب تارة أخرى.

فعلى سبيل المثال، حصل حزب العمل من الأصوات العربية، في الانتخابات الماضية على أربعة مقاعد في الكنيست وحزب الليكود حصل على مقعد واحد والحزب الوطني الديني ظفر بثلاثة ارباع مقعد فيما ذهبت اصوات أخرى دون هدف لهذا الحزب أو ذاك.

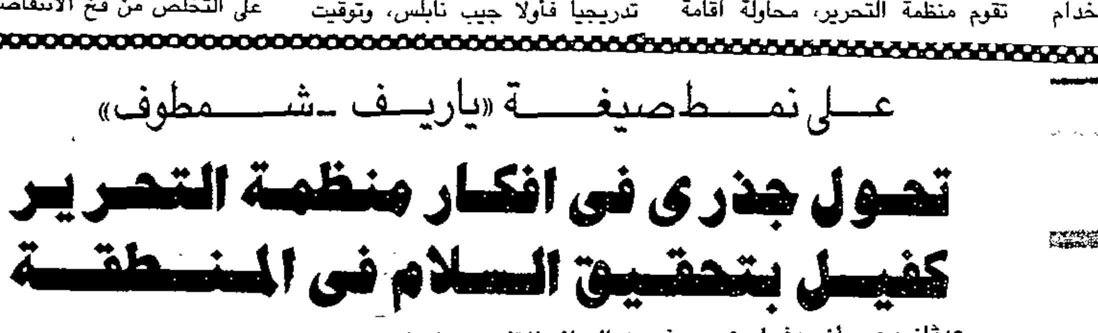
وفي أعقاب ارتفاع عدد المواطنين العرب عن ٤٠ الف نسمة عشية احتلال فلسطين عام ١٩٤٨، الى ما يزيد عن ٨٠٠ الف نسمة اليوم وفي ضوء ما يشبه التعادل في القوى السياسية الاسرائيلية بين المعسكرين بحيث أصبح باستطاعة عضو او اثنين من أعضاء الكنيست اسقاط الوزارة أو احياءها، وفي هذه الأيام.. أيام الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني، في الأراضي المحتلة ضد محتليه وجلاديه، وفي ضوء عمليات القتل والابادة والاعتقالات الجماعية وعمليات الابعاد، لشعبنا في الأراضي المحتلة، وبعد ان أصبحت السياسة العنصرية النازية وسياسة التهجير، والترحيل سياسة علنية تتبناها بعض القوى السياسية الرئيسية في الكيان، الصهيوني، وعدد من الوزراء وكبار قادة الجيش. يغدو طبيعيا ان يثأر المواطن العربي في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨، لأخيه في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ولا بد ان نشير هنا الى مظاهر الخمسين الفا، التي انطلقت في الناصرة فور اندلاع الانتفاضة تأييدا لمطالبها واستنكارا للممارسات القمعية الصهيونية التي لم يشهد التاريخ الحديث لها مثيلا، فضلا عما يقدمه مواطنو عام ١٩٤٨م، من دعم للانتفاضة على الصعيدين المادي والمعنوي، حتى ان هناك نحو ٨٠٠ شاب من فلسطين المحتلة ١٩٤٨، زجوا في السجون الاسرائيلية بسبب تأييدهم للانتفاضة، ومن البديهي والحالة هذه، ان يستغل الناخب العربي قوته الانتخابية، للتأثير على مجريات الأمور، لصالح وعدالة قضيته المقدسة انطلاقا من قول الرسول الكريم «صلى الله عليه وسلم»: «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فبلسانه، وان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان».

صدق الرسول العظيم

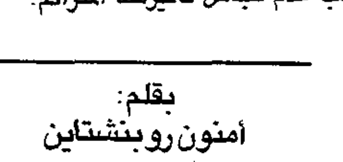
غازي السعدي

عـلى نمـط صيغـة «ياريـف ـ شـمطوف»



تحول جذري في افكار منظمة التحرير كفيل بتحقيق السلام في المنطقة

حدثان يجب أن يدفعا من يبحث عن السلام للتفكير هما: خطاب الملك حسين واقوال بسام ابوشريف، فكلا الوثيقتين، تمت صياغتهما بطريقة تقبل تفسيرات كثيرة، ومع ذلك يجب عدم تجاهل تاثيرهما المتراكم.



بقلم: أمنون روبنشتاين

ان الوثيقتين لن تقلقا من لا يبحث عن مخرج لتسوية للنزاع المأساوي بين اليهود والعرب، بل العكس ان سرور رئيس الوزراء شامير من خطاب الملك حسين تشير الى ان كل تصريحات الليكود السابقة حول الاستعداد لاجراء مفاوضات مباشرة، مع الأردن وكأنها لم تكن ابدا. فلماذا فرح رئيس الوزراء؟

الأن أقوال الملك حسين عززت مكانة منظمة التحرير الفلسطينية؟ ومع من سيجري الليكود مفاوضات السلام اذا كان الجميع مرفوضين لديه؟ مع أمناء «جبل الهيكل»؟!

كذلك، بالنسبة للطرف الآخر، المعروف في المجتمع كيسار، لن يكون لديه أدنى شك: بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي منظمة تحرير شرعية حقا «مثل الحركة اليهودية تحت الانتداب البريطاني».

ولكن من أجل تخليص أنفسنا من دائرة الحرب ـ العنف ـ «الارهاب»، ومن أجل توجيه كل مواردنا البشرية والاقتصادية لبناء مجتمع ديموقراطي غربي متطور، ومن أجل مستقبل يضمن لنا الهدوء، ويفصلنا عن شعب يكرهنا ويكره حكمنا، يجب أن نكون مستعدين للسلام.

لذلك فانني أعتقد ان رد فعل الحزبين الكبيرين على خطاب الملك حسين ووثيقة أبو شريف ناقص، فكلاهما غير مستعد لفحص خيارات محتملة. الليكود يقول لا لكل تسوية محتملة، والتجمع متمسك «بالخيار الأردني» الذي يتلاشى ويندثر أمام، ناظرنا والحقيقة هي: انه لا يمكن الوصول لأي تسوية سياسية دون الأردن، وكل حل يفصل الضفة عن الأردن غير عملي، ولا يمكن أن يلبي المطالب الاسرائيلية.. ولكن كيف يمكن مواصلة ودفع المحادثات ومنع الوصول الى طريق مسدود قد يؤدي الى حرب أخرى؟

ان الطريق الصحيحة، هي نقل الكرة الى الملعب الفلسطيني، والاعلان بشكل حاسم، باننا سنكون مستعدين لاجراء مفاوضات مع أي طرف فلسطيني في المناطق المحتلة، او خارجها، يبدي استعدادا للاعتراف باسرائيل ووقف أعمال «الارهاب» والعداء ضدنا.

ان بياننا كهذا على نمط صيغة «ياريف ـ شمطوف»، والتي يعارضها حزب العمل يمكن أن يثمر عن انجاز سياسي، اذ ستلزم منظمة التحرير الفلسطينية باتخاذ قرار حول الاستجابة أو الرفض، وستلزم باتخاذ خطوات مثل: وقف «الارهاب»، والانتفاضة وستضع المنظمة بكل فصائلها امام ضرورة اتخاذ قرار حاسم هو: التحول الى طريق السلام، بكل ما يترتب عليه، بما في ذلك الغاء الميثاق الوطني، أو الاستمرار في الطريق الذي يعتبر الفلسطينيون انفسهم ضحاياه، فاذا كان رد المنظمة بالسلب، فانه سيرفع من على كاهلنا، على الأقل، عبئا سياسيا واعلاميا نرزح تحته الآن.

ان هذه الصيغة مهمة بسبب شروطها، وعضو الكنيست يوسي سريد ومعه معظم اعضاء حركة «راتس» يسقطون شرط وقف أعمال «الارهاب» والعداء بحجة ان المفاوضات تجرى خلال الحرب أيضا، غير ان هذا الادعاء لا أساس له، فالمفاوضات من أجل السلام تجرى وفقا للظروف: فعندما يتم الاستسلام دون شروط تجرى المفاوضات، تحت نيران العدو، وفي حالات أخرى، يسبق المفاوضات، وقف اطلاق النار وهدنة سلمية، اما التنازل عن شرط وقف الارهاب فهو غريب، حيث ان هذا الشرط ضروري لأنه يعتبر أيضا اختبارا حاسما لنوايا المنظمات التي كانت كل بياناتها وأعمالها ترفض وجودنا هنا.

ان الحديث لا يدور هنا عن مجرد نزاع حدود، أو، عن حرب على نمط، حرب ايران ـ العراق، وانما عن تغيير اتجاه بصورة جذرية وتحول تام، فهل يمكن تحقيق كل هذا من خلال استمرار أعمال «الارهاب» والتخريب والقتل ضدنا؟ وهل يعتقد أحد انه يمكن اقناع الجمهور الاسرائيلي أو حتى جزء منه، انه دون وقف «الارهاب» بصورة تامة يمكن اجراء محادثات مع أي طرف؟ ان مهمة اقناع الجمهور الاسرائيلي، ستكون صعبة جدا حتى في حالة تنفيذ كل هذه الشروط، ولن يخدم هدف السلام الا تحول مثير وخطوة فلسطينية تقنع كل اسرائيلي بصحة وجدية التحول.



● بسام ابو شريف

● باعتراف العدو.. استمرار الانتفاضة الفلسطينية يؤكد بصورة قاطعة رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي

يديعوت احرونوت — والآن جاء دور الخيار الاسرائيلي

الخيار الفلسطيني يهددنا في تل أبيب
اذا لم نطبق القانون الاسرائيلي على الضفة والقطاع

بقلم: جيئولا كوهين

ان الفرصة التاريخية موجودة بين أيدينا، ولكن يجب ألا ندعها تفلت من أيدينا، كما ضيعنا الفرصة الكبيرة التي لاحت لنا قبل عشرين سنة، ١٩٦٧، فاجأنا ليس الدول العربية فقط، بل العالم بأسره، ولم نطبق القانون الاسرائيلي على أرض اسرائيل كاملة، التي قمنا بتحريرها، ولم نزد أيضا من قوة الحركة الاستيطانية اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة الأمر الذي ولد فراغا شغله مؤيدو منظمة التحرير.

والخطأ الثاني، ارتكبناه في عام ١٩٧٧، أي قبل حوالي عشر سنوات عندما وقعنا على اتفاقية السلام مع مصر، التي يتم خرقها كل يوم، هذه الاتفاقية التي لم تعط كل سيناء لمصر فقط، بل اكدت عدم سيطرة اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة، ومهدت الطريق أمام الدولة الفلسطينية ووضعت مسألة سيادة اسرائيل على القدس أمام علامة استفهام وتتضمن هذه الاتفاقية خيارا يدعى خيالا «الحكم الذاتي»، حسب تعريف حزب التكتل السياسي.

ويقدر الليكود على مواصلة سياسته القاضية بفرض جو من الرضا، ولكن يجب عليه ان يدرك بان خيار الحكم الذاتي الذي يطرحه ولو بشكل تكتيكي قد دمر نهائيا، أضف الى ذلك ان محاولات شارون وموداعي ومن هم على شاكلتهم لتحسين وترميم خطة الحكم الذاتي تتسم بربطها بخيار السيادة الاسرائيلية الأمر الذي يمكنه ان يولد مخلوقا ثنائي الجنسية.

لكن الذي يلفت الانتباه هو انفجار بالون العمل الهائل، البالون الذي يدعى «الخيار الأردني».. انني أشفق على حزب العمل، عندما أراه في محنته وغير قادر على عمل الكثير أو كما يقولون «لقد نجحنا تقريبا لولا قيام التكتل بالتخريب علينا».

ان ما يثير الاهتمام هو هذه الصرخة المحطمة «لقد نجحنا تقريبا» وكما هو واضح فان هذا ليس نجاحا بل هذيانا، وكلمة «تقريبا» هذه تقع في دائرة علامة الاستفهام.

فعيون من يحاول حزب العمل اصابتها بالعمى؟؟ ثم ألم يكن حزب العمل وحده يدير دفة الحكم، في حكومة الائتلاف الوطني؟ وهل الذي ينقصه هو توقيع الملك حسين، أم موافقة شامير؟؟ وعلاوة على ذلك فهل نجح حزب العمل، عندما كان ينفرد بالسلطة في السنوات العشر الأخيرة، من ١٩٦٧ الى ١٩٧٧.

ان الفرصة التاريخية تسنح اليوم لاسرائيل لتحقيق الخيار الحقيقي الوحيد وهو الخيار الاسرائيلي، الذي يتمثل في تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة، ومن أجل ذلك لسنا بحاجة الى قرار من الكنيست لأن قرار الحكومة الذي صدر في شهور تموز سنة ١٩٦٧، يجب تطبيقه. اما الخيار الفلسطيني فهو موجود في الأردن.

واذا لم نقم بذلك، فسيهددنا الخيار الفلسطيني هنا في تل ابيب وها هو التاريخ الفرصة التي تجعلنا قادرين ويجب الا ندعها تفلت من ايدينا.

شامير غاضب

.. وبيريز محتار

... والفلسطينيون

عازمون على

تحقيق هدفهم

الحكومة الاسرائيلية مشتتة بين:

الانتفاضة ... انفصال الضفة الغربية عن الاردن ... وثيقة الاستقلال

التطورات الاخيرة على صعيد القضية الفلسطينية قلبت الاوراق ودفعت قطبي الحكومة الاسرائيلية لتغيير برامجهما الانتخابية

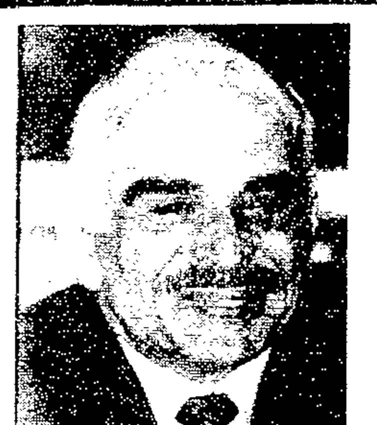
يبدو ان القرار الأردني الأخير بقطع العلاقة الادارية والقانونية مع الضفة الغربية، وكشف النقاب عن وثيقة الاستقلال الفلسطينية التي تم العثور على مسودة لها في مكتب المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني في القدس المحتلة بعد ان داهمه رجل جهاز الأمن الداخلي «شين بيت» قبل أيام، قد أثار قلق الحكومة الاسرائيلية بشكل بالغ.

ففي كلمة القاها رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير في جلسة خاصة للكنيست قبل أيام تعهد فيها بعدم السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بملء الفراغ الذي خلفه قرار الملك حسين في الضفة الغربية وأكد ان اسرائيل ستضرب بيد من حديد على كل يد تسعى لاقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

من جانبه، حمّل بيريز رئيس حزب العمل ووزير الخارجية الاسرائيلي شامير مسئولية تسريب الوثيقة في هذا الوقت بالذات بهدف لفت الأنظار عن نتائج قرار الملك حسين واستقطاب المجتمع الاسرائيلي نحو اليمين.

وبدون شك فان هذه المتغيرات قد اثرت على البرامج الانتخابية لقطبي الحكومة الاسرائيلية، حيث يحاول اليمين استغلالها لكسب المزيد من المؤيدين لسياسته الرامية لابقاء الوضع الحالي كما هو عليه ولقمع الانتفاضة بكافة الوسائل الممكنة، بينما اضطر بيريز للسعي من اجل تعديل برنامجه الانتخابي، حيث ظل يعول حتى اللحظة الأخيرة على الملك حسين لدخول التسوية الفلسطينية نيابة عن الفلسطينيين.

على أية حال فان الخيار الفلسطيني يفرض نفسه على الساحة الآن، فالى اي مدى ستتمكن اسرائيل من التعامل مع هذا الخيار؟ هذا ما سنحاول التركيز عليه في هذا التقرير المشترك للصحيفتين الامريكيتين «الواشنطن بوست» و«لوس انجلوس تايمز» و«الجارديان البريطانية»، ولكن من وجهات نظر مختلفة لا تعبر الا عن رأي كاتبيها بالطبع.





● الملك حسين .. قرار احبط بيريز



● الانتفاضة ... تحقيق الهدف

● فيصل الحسيني

الخيارات المطروحة امام الحكومة الاسرائيلية محدودة ولابد لها من التعامل مع «الخيار الفلسطيني» في نهاية الامر

ردا على دعوة الملك حسين لمنظمة التحرير الفلسطينية بتشكيل حكومة في المنفى، ذكر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان اسرائيل ستستخدم «قبضة حديدية» ضد أي جهود ترمي لاقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ففي كلمة القاها أمام جلسة خاصة للكنيست، عقدت خلال عطلة الصيف لمناقشة فك الارتباط الأردني بالضفة الغربية، استبعد شامير ما وصفه بالمطالب الدولية «الزائفة، عديمة المعنى، والنفاقية لتقرير المصير للفلسطينيين».

وكان الملك حسين قد أعلن في نهاية الشهر الماضي ان الأردن قد قطع جميع علاقاته الادارية والقانونية مع الضفة الغربية، التي يديرها منذ عام ١٩٤٨، ودعا منظمة التحرير الفلسطينية لتولي هذه المهام استعدادا لاقامة دولة فلسطينية منفصلة عن اسرائيل والأردن.

وقال شامير بهذا الصدد: «لن تكون هناك دولة عربية ثانية على حدودنا الشرقية. فاسرائيل لن تلعب هذه اللعبة، واضاف بأن العلاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن ليست مشكلة اسرائيل، وان السياسة المتبعة في الأراضي المحتلة ستظل كما كانت سابقا».

ويتوقع ان تترك خطوة الملك حسين أثرا ملحوظا على السياسات الداخلية في اسرائيل، حيث أحدثت الجهود العسكرية الرامية لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة التي مضى على تفجرها تسعة أشهر انقساما عميقا قبيل الانتخابات العامة التي ستجرى في نوفمبر القادم.

وقد قدمت جلسة الكنيست المختصرة لمحة حول مكمن المشاكل المستقبلية، حيث عقدت بحضور حزبين يساريين صغيرين، قال أحد مندوبيهما مخاطبا شامير «أنت تعرف في قرارة نفسك انه لا يوجد شيء سوى الخيار الفلسطيني، وانه ليس هناك فلسطينيون سوى منظمة التحرير الفلسطينية... هناك من يمكن التحدث اليه وما يمكن التحدث من أجله».

وجاء أعلى صوت يشجب هذا الرأي من أقصى اليمين، حيث كانت هناك دعوات، رفضت بسرعة من قبل شامير، للضم الفوري للأراضي المحتلة و«تحويل» سكانها الفلسطينيين الى الدول العربية.

فائدة مشتركة

وتوقع عدد من المحللين السياسيين في القدس المحتلة ان المتطرفين على كلا طرفي الطيف السياسي سيستفيدون في انتخابات الأول من نوفمبر. فنتيجة لضجر الاسرائيليين من النضال الفلسطيني وتكاليفه الاقتصادية والنفسية والتشوهات التي الحقها بصورة اسرائيل، أشارت استطلاعات الرأي العام الى زيادة بسيطة لكنها متميزة للمساندة التي تتمتع بها الأحزاب التي تملك حلولا محددة، خاصة على صعيد اليمين.

ان الأقلية، غير المرتبطة بأي من الكتلتين السياسيتين الرئيسيتين، الليكود والعمل، هي التي تقرر النتائج الانتخابية في اسرائيل حسبما ذكر العالم السياسي شلومو أفنيري.

وعلق أفنيري قائلا: «ان السبب الذي جعل الأراضي المحتلة ليست القضية الأساسية في الانتخابات الماضية هو وجود تصدع عميق في المجتمع الاسرائيلي، فنصفه يريد الاحتفاظ بالضفة الغربية لأسباب امنية، بينما النصف الآخر كان يرى الاحتلال نفسه بمثابة أعظم تهديد أمني على المدى الطويل. وكانت النتيجة، وجود شكل من أشكال المتاهة».



● شامير

بيريز

وبعد ان شاركا في حكومة إئتلافية منذ عام ١٩٨٤، يفضل زعيم حزب العمل شمعون بيريز وزعيم الليكود اسحق شامير ان يشكل كل منهما حكومته الخاصة في الجولة الانتخابية القادمة، والتخلص من قيود ومتاعب التعامل مع الطرف الآخر. لكن المحللين السياسيين يتوقعون انعدام فرصة ايجاد معبر تصويت بين اليسار واليمين. وبدلا من ذلك، قال أفنيري: «سيكون هناك تغير في التحالفات على كلا الجانبين، حيث ستفقد كلتا الكتلتين الرئيسيتين أصواتا لصالح المتطرفين».

وحتى قبل القرار الأردني الأخير، كان من الواضح ان الانتفاضة الكلمة التي يستخدمها العرب واليهود في فلسطين المحتلة الآن، ستكون قضية انتخابية رئيسية.

لكن القرار الأردني الأخير - كما يقول مارك هيلر الباحث الكبير في مركز يافا للدراسات الاستراتيجية بتل أبيب -: يفرض القضايا بطريقة أكثر تصلبا وصرامة مما كانت ستبدو عليه في سياق آخر، وهي تمثل تحديا لحزب العمل اكثر من الليكود».

وقد حدد الحزبان الرئيسيان منذ فترة طويلة خلافاتهما حول الاحتلال فسياسة الليكود الرسمية تدعو لاتمام اتفاقيات «كامب ديفيد» التي مضى عليها الآن عشر سنوات والتي تدعو لاقامة حكم ذاتي محدود في الأراضي المحتلة، يتبع في غضون خمس سنوات بمفاوضات من أجل حل أكثر ديمومة لكنه غير محدد.

وعلق هيلر على هذه السياسة بالقول: «عمليا هم يفضلون استمرار الوضع الراهن للاحتلال».

ان كلا من العمل والليكود يعارضان قيام دولة فلسطينية مستقلة. لكن بيريز ظل منذ فترة طويلة المكون الأساسي والمؤيد الأول «للخيار الأردني» من أجل التعامل مع الأراضي المحتلة. ومقابل السلام، دعا

اعداد:

رفيق الجرجاوي

حزب العمل لعودة الحكم الأردني او الأردني - الفلسطيني على الضفة الغربية ما عدا القدس الشرقية وبعض المواقع الاستراتيجية في أماكن مختلفة منها.

وقد التفت آمال حزب العمل حول حسين، على أمل أن يوافق العاهل الأردني على عقد مؤتمر سلام دولي يشارك فيه وفد أردني - فلسطيني مشترك.

وأسرع شامير لرفض الخطة، التي أصبحت أساس البرنامج السياسي الانتخابي لحزب العمل. وقبل أقل من شهرين، افتتح بيريز حملة الحزب بتعهد على اجراء مفاوضات سلام مع العرب بوسائل «الانفتاح» الدولي الذي ستخضع نتائجه فيما بعد للاستفتاء العام.

وطبقا لما ذكرته صحيفة «الجيروزاليم بوست» فان بيريز يزعم ان الملك حسين مستعد للمشاركة في مثل هذه المفاوضات لادراكه انه في حالة استمرار مشكلة الضفة الغربية، فان حكمه في الأردن سيتأثر خاصة وان ما يزيد على ٦٠ في المائة من سكان الأردن هم من أصل فلسطيني.

احساس بالخديعة

والآن، لا يمكن لأحد أن يلوم حزب العمل «للاحباط الذي اصابه بعد قرار الملك حسين بقطع العلاقة مع الضفة الغربية، الأمر الذي جعل شمعون بيريز يبدو أحمق تماما قبل ثلاثة اشهر من اجراء أهم انتخابات عامة في تاريخ اسرائيل» حسبما جاء في تقرير كتبته سوزان هايتس روليف في المجلة الرسمية لحزب العمل.

الى هنا، اختار بيريز ان يقلل من أهمية الخطوة الأردنية على اعتبار انها مجرد اجراء تكتيكي وعرضة للمراجعة المستقبلية. وخياره الوحيد الواضح الآن، كما دعت اليه هاتيس روليف وآخرون غيرها، هو ان يشيع بأن حزب العمل سيرغب في التعامل، بدون شروط مسبقة فيما يتعلق بالنتيجة، مع أي شخص ولوكان ذلك يعني ضمنا منظمة التحرير الفلسطينية. وبالطبع، ستكون هناك مجموعة من الشروط المسبقة فيما يتعلق بأمن اسرائيل.

وستشمل تلك الشروط، كما ذكرت هاتيس روليف «الاعتراف العلني باسرائيل وحقها في الوجود كدولة يهودية ضمن حدود أمنة، وقبول مبدأ التعايش السلمي، ورفض الارهاب».

ولكن حتى لو وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على هذه الشروط، فان ممارسة ما يسمى «بالخيار الفلسطيني» سيتطلب مقامرة سياسية جريئة من حزب بيريز بحيث تكسب مثل هذه الاستراتيجية أصواتا أكثر مما تخسر. وعلق أفنيري على هذا الأمر بالقول: «أعتقد ان هذه بالضبط هي اللحظة التي يمكن للقيادة القوية ان تؤثر من خلالها على الناخبين وتستميلهم لصفها. لكنني لست واثقا ان حزب العمل يملك مثل هذه القيادة... فهم ليسوا قادة عظماء».

وبالنسبة لليكود فيبدو انه، مع احتمال انتصاره في انتخابات نوفمبر القادمة، قد وضع استراتيجية طويلة المدى من المرجح ان تتجاوزها الأحداث مع استمرار الانتفاضة.

المنظمة تفضل انتصار الليكود

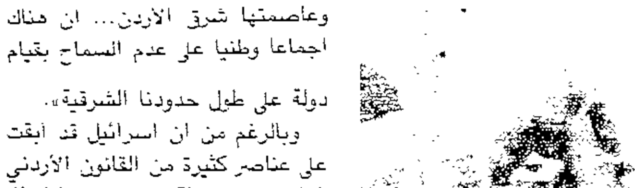
وفي مقال نشر يوم الثلاثاء، ذكر زيف شيف المحلل العسكري المرموق في صحيفة «هاآرتس» التي تصدر باللغة العبرية نقلا عن «شخصيات فلسطينية» قولها: ان منظمة التحرير الفلسطينية تفضل انتصار الليكود لأن ذلك، حسب رأيها، سيقود الى استقطاب جاد للمجتمع الاسرائيلي. وبالتالي يزيد نفوذ اليمين المتطرف وتزداد معه عزلة اسرائيل في المجتمع الدولي ومن ضمنه الولايات المتحدة.

وكتبت هيلر في عدد «الجيروزاليم بوست» الصادر يوم الأحد الماضي. «ان النزاع بين العمل والليكود يشبه رجلين يقفان عند محل او كشك لبيع الفلافل وهما يتنازعان فيما اذا كان يجب أن يتناولا لحم بقر أو لحم غنم، وكلا الصنفين غير موجودين على قائمة الطعام، وليس هناك أي مطعم آخر بجانبيهما. لذلك حتى لو حاول اي منهما اقناع الآخر بما يريد، سيظل كلاهما يشعر بالجوع الشديد».

وأضاف هيلر «ولكن طالما ان كليهما يكرهان الفلافل فانهما سيتنازعان حول الطعام المطهو بدلا من اكل ما هو متوفر لهما».

ان القائمة المعروضة على قادة اسرائيل أصبحت محدودة للغاية. وبالنسبة لأولئك الذين يرغبون في قبول أحد خيارين سياسيين غير طيبي المذاق مثل الفلافل - المفاوضات مع فلسطينيين حلفاء لمنظمة التحرير الفلسطينية وبنتيجة غير مؤكدة، او فرض اجراءات صارمة من جانب واحد لتسوية الأزمة بشكل دائم، من غير المرجح ان يجوعوا.

وفي تقرير كتبه الصحفي دان فيشر من القدس المحتلة تحت عنوان «اسرائيل تهدد بمنع اقامة دولة فلسطينية» نشرته صحيفة «لوس انجلوس تايمز» جاء فيه: «في خطاب شديد اللهجة ألقاه شامير أمام جلسة خاصة للكنيست يوم الاربعاء الماضي قال فيه: ان اسرائيل ترفض ان تجر الى صراع بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الضفة الغربية المحتلة وستستخدم «قبضة حديدية» لافشال وقمع آية محاولة تهدف الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة هنا».



وتعهد شامير بأن تظل اسرائيل محتفظة «بسيطرتها القانونية والأمنية» على الأرض مثار النزاع. وسخر من النداءات الدولية لاقامة دولة فلسطينية.

ولقد قوطع رئيس الوزراء عدة مرات خلال الكلمة التي القاها من قبل عرب ونواب يساريين. حتى وهو يستشهد بمقاطع توراتية تتعلق بما زعم انه حق منحه الله «لأطفال اسرائيل» في الأرض.

نهاية الكثير من الافتراضات

ويبدو ان قرار الملك حسين بقطع العلاقة الادارية والقانونية مع الضفة الغربية، الذي يعد علامة بارزة، قد وضع نهاية للكثير من الافتراضات القائمة منذ فترة طويلة حول حلول محتملة للمشكلة الفلسطينية، وعطل مؤقتا مبادرة السلام الامريكية في الشرق الاوسط التي اعتمدت على ان يكون الملك حسين ممثلا للفلسطينيين في مؤتمر سلام دولي.

لكن رسالة شامير للبرلمان الاسرائيلي (الكنيست) هي ان اسرائيل تنوي الوقوف بثبات، حيث قال: «ستكون هناك دولتان بين البحر المتوسط والصحراء، دولة يهودية وعاصمتها القدس وأخرى عربية وعاصمتها شرق الاردن... ان هناك اجماعا وطنيا على عدم السماح بقيام دولة على طول حدودنا الشرقية».

وبالرغم من ان اسرائيل قد ابقت على عناصر كثيرة من القانون الأردني في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧، الا ان شامير قد انكر بان يكون القرار الأردني الأخير قد أوجد اي فراغ قانوني. وقال ان اسرائيل تملك «الحق والالتزام» بالحفاظ على سيطرتها على الأرض مثار النزاع.

وفي تقرير كتبه بيني موريس تحت عنوان «شامير يعارض حكومة فلسطينية في المنفى» نشرته صحيفة «الجارديان» جاء فيه: «أكد اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي في كلمة ألقاها يوم الاربعاء الماضي ان اسرائيل «ستمنع بتصميم وستقاتل بقبضة حديدية آية محاولة من قبل الفلسطينيين لاقامة حكومة في المنفى. وكان شامير يشير لأحد الاقتراحات التي تجسدت في خطة سلام فلسطينية ظهرت الى حيز الوجود في الضفة الغربية في الأسبوع الماضي.

وردا على اقتراحات أعضاء اليسار في الكنيست. قال شامير في أول بيان مهم حول تطورات الشرق الأوسط الأخيرة. ان اسرائيل ستقاوم بشدة اية محاولة يقوم بها الفلسطينيون لتشكيل حكومة «فيما لو كان بالفعل هناك اشخاص على درجة من الجنون تدفعهم للسير في مثل هذا الطريق».

وخلال الاجتماع الوزاري المصغر صباح الاربعاء الماضي اتهم شمعون بيريز رئيس حزب العمل وزير الخارجية شامير بتعطيل الجهود التي رعتها امريكا أخيرا لاجراء مباحثات سلام اسرائيلية - أردنية - فلسطينية.

وقال بيريز ان الليكود ظل لسنوات طويلة يعطل اية مبادرة سلمية في المنطقة.

وتحدى شامير هذا القول وقال ان «العمل بتوجيهه مثل هذه الاتهامات لليكود يكون قد ساعد العرب، وزعم شامير انه على استعداد للتفاوض مع عرب يرغبون فعلا في السلام مع اسرائيل، لكن ليس اولئك الذين يسعون لتدمير اسرائيل. ومن الواضح ان شامير لا يريد ان يتحدث مع أي من الفلسطينيين لانهم في نظر الليكود جميعا يسعون لتدمير اسرائيل. سواء كانوا داخل او خارج منظمة التحرير الفلسطينية.

على اية حال، أكد شامير، ان كل شيء سيسري في الانتخابات العامة التي ستجرى في نوفمبر القادم.

المجموعة القصصية لعبد الاله عبد القادر **هنادي.. النخلة والسنونو..**

التمحور حول موضوع واحد بواسطة حالات مختلفة

اجواء وطنية مفعمة بالعاطفة الصادقة والتعبير الناضج

كلنا نحمل افكارا ونصل الى احكام سريعه نتيجة المعايشة المستمرة والملحة لحالة معينة وكلنا نطلق حكما ونحفظها وربما نتوصل اليها ولكن هل نستطيع كلنا أن نحول هذه الافكار الى قصص وروايات ناضجة وهامة تحمل ابعاد افكارنا واعماق جراحنا ؟

بقلم ـ انور الخطيب:

هذه ليست تساؤلات للدخول في مقال حول تحويل الافكار الى قصص بقدر ماهي استنتاجات خرجت بها بعد انتهائي من قراءة المجموعة القصصية الاولى للقاص عبد الاله عبد القادر والتي حملت عنوان: «هنادي ـ النخلة والسنونو» وتضمنت ثماني قصص قصيرة.. وهذه الاستنتاجات لاتدل بأي حال على أن الكاتب فشل في تحويل افكاره الى قصص او انه نجح نجاحا باهرا في تقديمها ضمن اطر ابداعية جميلة للغاية ـ ولكنها محاولات جادة تجاوزت مراحل الهواية لتدخل في دائرة التعبير الفني والادبي وهي تجارب مقبولة فنيا للتعبير عن مشكلة تؤكد القصص كلها ودون استثناء انها تؤرق الكاتب بل تشكل هاجسا لديه..

المجموعة القصصية لعبد الاله عبد القادر أرادها معزوفة انسانية تحارب الظلم والقسوة والحروب كما أرادها ضربا ملحا على الجرح الذي تعاني منه جميعا. الغربة في الوطن.. وهل هنالك جرح اكبر من هذا ؟ ! هو تساؤل بحجم هذا الوطن الممتد فينا ومنا ولكن ما أن نبتعد عنه حتى يشدنا الحنين اليه.. فلا مقر...

وهناك فرق بين ما أراده الكاتب وبين الاثر الذي تتركه القصص في الملتقي ولهذا فان هذا العمل الابداعي ليس مجموعة قصصية ولكنه قصة واحدة حول موضوع واحد يروي حالات مختلفة تدور وتدور ثم تصب في البحيرة الرئيسية الكبيرة وهي هموم المواطن وآلام الوطن..

ويتضح هذا من خلال القصص المنسجمة ضمن خط أفقي لاينتهي إلا بانتهاء آلام عويس في القصة الاخيرة ـ العم عبدو وآلام عويس التي انتهت.. وفيها تتجسد معاني الغربة التي تقابل الموت في كثير من مضامينها ومحتوياتها وتعرجاتها.

وقد كانت البداية مع قصة هموم علوان الاحدب ومتابعة تفصيلية لحياته وحياة اصدقائه وذكرياته نعم ـ انه الهروب من الوطن الى المنفى بحثا عن الحرية ولكن كلما ابتعد الانسان عن وطنه كلما تمادت الحرية في ابتعادها.. لان «الانسان يتحول الى رقم...».

وكذلك الامر في القصة الثانية ـ هنادي النخلة والسنونو.. في الرجل الاول، يضطر الانسان لترك منزله «للريح والكلاب السائبة». ويتساءل: اما من نهاية لايام الغربة والمنفى والعذاب.

وفي الرحيل الثاني ـ هنادي الطفلة تبحث عن ابيها الغائب من اجل الوطن، الحاضر مع شموخ النخلة ورفرفة السنونو. وفي هذه القصة نفس إيجابي وواضح يتجسد في الاب الذي يضحي بنفسه من أجل وطنه وسلامته وكذلك في شخصية الام التي تجمل رحيل زوجها لابنتها في حوار جميل ملىء بالشاعرية والحلم.

وتمتد قصص «علوان» الذي يصر الكاتب على وجوده في كثير من القصص ويتواجد في القصة الثالثة عذاب. وهي قصة اجتماعية تعالج الفقر والخمر وغياب الاب عن المنزل. ولكن القصة تتمحور حول مشكلتين ـ هموم علوان ومشاكل «ابو سلمى» ويخلط الكاتب احداثهما حتى ينتهي الى الموت ـ خلاصة العذاب ومخرجه !

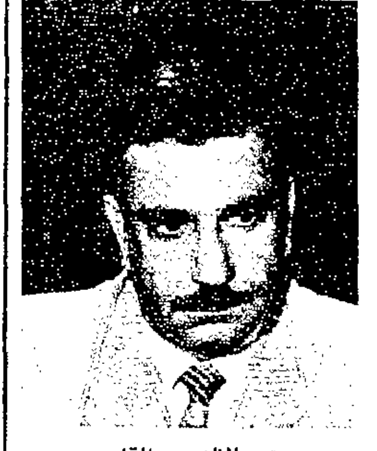
وفي القصة الرابعة ـ القصيدة الاخيرة، يستمر الكاتب ايضا في رصد حالة الشاب الحالم بالحرية والسلام والاجواء الصحية ويكتب قصيدة بعد مشاهدته فيلما حول قصف هيروشيما بالقنبلة الذرية، ولكن الضابط يلتقطها في كتاب علوان اثناء حملة تفتيشية بعد اغتيال رئيس الوزراء ويتهمه:

هذه رسالة بالشيفرة ـ انت تحملها لايصالها الى الجناة !!

ولكن خطيبة الضابط المثقفة تنجيه من العقاب والتحقيق في حوار ساخن مع خطيبها. والملاحظة السريعة التي نذكرها هنا.. كيف تقرر انسانة مثقفة الارتباط بضابط تعرف سلوكياته ؟




غلاف المجموعة

عبد الاله عبد القادر

القصة الخامسة ـ ضياع ـ يخرج علوان منها كاسم ولكنه يبقى كحالة وشخصية تعيش الفقر بكل تفاصيله واعبائه ـ تناوشه نفسه ويتحاور مع الزمن لاقتناص ملذاته وهو يعلم انها بعيدة عنه طالما أن جيوبه فارغة.

وفي قصة حجرة ام علوان ـ يقدم الكاتب حالة اخرى وصورة اضافية تجسد معاني التمسك بالارض والبيت.

وتنتهي المجموعة كما بدأت في اكتشاف الدروب المظلمة للغربة والتخبط في ازمتها بهدف تحسين الاوضاع المعيشية..

والسؤال الاول الذي يضرب المتلقى المتابع للاعمال الابداعية هو.. لماذا أصر عبد الاله عبد القادر على تقديم عمله الاول على شكل قصص مع انها يمكن وببساطة ان تتحول الى رواية ببذل قليل من الجهد. فهي كما ذكرنا تقدم حالات ولا تقدم قصصا. وهذه الحالات تحمل مواقف متوترة مشدودة تجعلنا نشعر بالاسى بفضل المعاني التي يقدمها الكاتب. ونتعاطف معه ونعيش نفس الاشكالية لاننا لسنا بعيدين عنها.. ولكن هذه التوترات سرعان ما تخبو عندما يهملها الكاتب ويصر على زج شخصيات اخرى بمحاور مختلفة يعتقد انها تضيف للحالة أزمات اخرى تزيد من توهج الحدث..

السؤال الثاني: هل اضافت الحالات الاخرى التي تلت قصة هموم علوان الاحدب شيئا ذا قيمة فنية أو موضوعية للمجموعة كلها سوى انها اتاحت للكاتب نفسه بث رؤيته الفكرية والفنية وتأكيده عليها..

أن التأكيد على الفكرة او الموضوع لايأتي من خلال اضافة الحالات ولكن مع تجذير المضمون بحيث نشعر بعد قراءتنا لقصة مركزة اننا انتهينا من عالم مضغوط الى درجة الانفجار. اما الحالات الاضافية فانها تعطينا مساحة للاسترخاء والتململ خاصة وان الاسلوب الذي اتبعه الكاتب الفنان عبد الاله عبد القادر يعتمد على السردية مع حوارات متناثرة هنا وهناك تهدف الى تعميق الحالة المتكررة والالحاح عليها اكثر من توهج الحدث او الاحداث نفسها..

إلا انه وبالرغم من استخدام الكاتب للاسلوب السردي فقد قدم لنا اجواء مفعمة بالعاطفة الصادقة والالتزام الادبي وأكثر مايزيد القارىء تواصلا وعناقا مع القصة هو لجوء الكاتب بين فترة واخرى الى بعض المقاطع الشعرية ـ الفصحى ـ كما فعل في القصة الاولى واستعان بقصائد لبدر شاكر السياب أو بالعامية ـ كما ان استخدامه لبعض الجمل القصيرة والكلمات العامية ساعدت في تقريب الاجواء القصصية المبدعة حتى الالتصاق بالقارىء وهذا سر نجاح المجموعة

لا را ما زالت تكتب شعرا!

شعر محمد الفهد

الى أي اتجاه تأخذين القلب يا امرأة من ضلوع الذاكرة ؟
الى أي اتجاه ؟ وهذا المساء يضيق بنا
وهذا الخراب يحيط بنا
فنمسي كأغنية حائرة
يعربد فينا المساء قليلا، تدخل العين بوابة للتذكر
تجيء الموانيء عندها
تركض المطارات
وأمواج من الآهات تسارع
تسقط الدمعة.
كيف المساء عليكم ؟
كيف الصباح عليكم ؟

وأنا باتجاه العشق باتجاه احبتي أدور الدائرة يغلق المساء ظله علينا.
وحدي ألملم أضلعي
وحدي أصيح
عن المسافات التي لم تعد تأتي
لمن الطفولة واليفاعة
لمن الهدايا والابتسامات الطفيفة
لمن العيون السائرة ؟
وحدي ألملم اضلعي
كل الذين أحبهم رحلوا
حملوا جوازات معنونة بختم العشق وارتحلوا.

وحدي ثم وحدي
وحدي اصيح ثانية
كيف المساء على بلاد انجبت عشقي.
أنجبت ولدي وأوراق الطفولة
آه يامدن المسافات البعيدة والقريبة
كنت اعرف انني فيك انتحيت، وأنني فيك
التجأت وأنني فيك انتهيت
من يلوم الذاكرة ؟
وحدي ألملم أضلعي
تذكرني زوجي بالنواقص، قبل ان أمسك كتابي، أقرأ الاسطر الاولى، تغيب ذاكرتي
تريدون خبزا إذا
أم تريدون الخروج ؟
نريد الخروج من الخروج
نريد فوهات للجحيم، لترسل الطغاة والسماسرة
نريد ذاكرة تعرف الناس وأمواج البحار
نريد عشقا يكسر الليل ويلقي بهذا الجدار
نريد مانريد..
هو الحب يعرف درب المسافات البعيدة والقريبه
هو الحب يعرف ثم يلقي بكل الترهات
هو الحب الطريق الصحيح الصحيح
لماذا إذا تبكين ياذاكرة ؟
وأنت عاشقة ماهرة ؟
أبكي لأبكي
أبكي لأقدام المشي أو أنسيت
أبكي لانها ضلت طريق الوصول
وانتحت تبكي
هو المساء يجيء ثانية فيلقي بظله علينا
يا مساء جميلا اغثني
فالجدار الجدار يضيق
والنوافذ اغلقت
وهذا الصدر حريق
يا مساء جميلا اريد الخروج
فعاشقتي في انتظار
اريد الخروج كي ابدل دمعي المخزون
رصيف ذاكرتي
وجه الموانيء الراسيه
اريد الخروج علي ارى احدا
ياصديقي لا أحد...
ياصديقي هذي المنازل لم تعد تأوي أحد
هذي المنازل خرّبت عرس الاحد
ماذا تريد من الخروج ؟
اريد وجها يعرف الدرب، يغني للقدوم
اذا، أنقذ العشق بالعشق
فالتراب الصديق يظل صديق
يظل حنونا يظل جميلا يظل رفيق
هل تذكر أباك
تروح الشعاب الى جهة في القلب ثم ترتمي
كان يرى في الارض كل شيء
اوصى عيونه أن ترى وأن تظل ساهرة
كي تمسك الاعداء والمهربين والسماسرة
ويوم صاح الوطن، القى بكل روحه
وصار به الوطن
امس... أمسكت أمي بتاج البطولة
امسكت روح الشهادة والصور
كي نأخذ الاعانة والسبق
قطعوا للضريبة. للخزينة والطرق
قطعوا للمصاريف الخفية
وحين أمسكت البقية
لم تجد مايسد الرمق
نظرت في الافق وكانت دمعة تسقي الحبق
تركت للعين أن تقول ماتشاء
وبصوتي المبحوح صرخت: يا أبي
يا أبي أفق واسع ولو لمرة هذي الجراح
نريد للبلاد أن تكون واسعة
نريد للعيون ان تنام وادعة
ربما لانجد مايسد الرمق
غير أنا نظل مؤمنين
بأن المساء الطويل الطويل
يحمل في عينيه بريق الشفق

قد يقود الى عجائب علمية وطبية

اكتشاف «ذاكرة الماء» .. هل اكتسب شرعيته العلمية والعالمية؟!

د. بينفينيست: الاكتشاف ثورة في تقنيات طب التجانس!

أجل للماء ذاكرة.. وهذا يعني انفتاح طريق العلم والطب على انجازات عجيبة جديدة، فالبشرية دخلت في عصر ذاكرة المادة وأصبح كل شيء ممكنا. تفاصيل وافية في الحوار التالي مع الطبيب الفرنسي جاك بينفينيست صاحب هذا الاكتشاف التاريخي الذي أدخله الى قلب التاريخ.

● كيف يمكن أن يكون للماء ذاكرة؟ ما هي قصة اكتشافك المثير هذا الذي هزّ الأوساط العلمية العالمية؟

ـ ما تبين لي، باختصار، هو ان لدى الماء مقدرة خاصة على حفظ البروتينات الحيوية للخلايا البيولوجية التي تكون سبق ولامست الماء. وتبقى تلك البروتينات محفوظة في الماء حتى بعد أن تكون الخلايا نفسها قد زالت من الوجود بفعل عمليات انحلالها المتواصلة في الماء. ومن خلال التحليل المخبري يصبح ممكنا اذن معرفة المواد التي لامست الماء من سنة أو مائة سنة أو أكثر بواسطة البروتينات المتبقية من تلك المواد. وهذا يعني ان الماء الذي هو مادة، له ذاكرة، كما باقي الكائنات الحية الانسان والحيوان والنبات.

الماء يتكلم!

● كيف توصلت الى هذا الاكتشاف؟

ـ بالصدفة.. من خلال فكرة غير جدية طرحها عليّ زميلي البروفيسور بـواتقان الأخصائي في طب التجانس، أي طب مداواة الداء بالداء الذي قال لي: ما دامت عقاقيرنا تؤثر على الأجسام أي الخلايا الحية، فلماذا لا نجرب ما اذا كان لها تأثير على الخلايا المنعزلة؟

انـا، ومع انني طبيب كـلاسيكي لا عـلاقـة لي بطب التجـانس استحسنت الفكرة وبدأت باختباراتي على عدد من المواد الى أن لمست النتائج المرجوة أخيرا في مـادة الماء. كـان الاكتشاف أشبـه بالمعجزة: الماء يتكلم. الماء يرسل اشارات كهـربائيـة معينة ازاء مـواد بيولـوجية وبيوكيميائية معينة. الماء يفصح عما في داخله ويكشف عما في ذاكرته من مواد لامسته.

المسألة معقدة بعض الشيء وأحاول في كلامي هنا تبسيطها الى أقصى الحدود الممكنة لكي يفهمها القارىء العادي. علما بأن شرحها لم يكن بالعملية السهلة حتى بالنسبة للعلماء وأصحاب الاختصاص.

سخرية

● كيـف تلقت الأوسـاط الـعلميـة اكتشافك هذا؟

ـ بكثير من السخرية.. لقد توصلت الى اكتشاف ذاكرة الماء في أواخر عام ١٩٨٤م. ونشرت حوله مقالات في بعض المجلات العلمية الفرنسية الصغيرة وكانت النتيجة ان انهالت عليّ مقالات الشتائم من أخصائيين كبار وحتى من أولئك الذين كانوا من أصدقائي.

● وكيف «ابصر اكتشافك النور بعد ذلك اذن؟

ـ في مطلع العام الحالي قدمت بحثا عن اكتشافي في مؤتمر علمي طبي صغير انعقد في مدينة «ليل». ولحسن حظي ان مراسل جريدة «لوموند» كان الوحيد بين الحضور الذي اقتنع بصواب وأهمية اكتشـافي، فكتب مقالا صغيرا عنه في جريدته، واذا بأبواب العلم العالمية تنفتح فجـأة على اكتشـاف ذاكرة المـاء وعلى مكتشفه.

وكـان التكـريس الأسـاسي لأهميـة اكتشافي هو ان مجلة «الطبيعة» اللندنية ـ المعروفة عالميا باختصاصها بنشر الابحاث التي تتأكد علميتها مائة بالمائة على يد لجنة أخصائيـين عالميـين ـ قامت بنشر بحثي عن ذاكرة الماء، وبذلك فقط اكتسب اكتشافي شرعيته العلمية والعالمية.

بالتي هي الداء

● على هامش اهميتـه العلمية، هـل لاكتشاف ذاكرة الماء اهمية على الصعيد العملي؟

ـ بالتأكيد، بل انه أحدث ما يشبه الثورة الجزرية في تقنيات طب التجانس الذي يقوم على اساس اعطـاء المريض جرعة ضئيلة جدا من المادة الجرثومية التي تسببت في مرضه، فيشفى. والمشكلة كانت في طريقة الحصول على تلك الجرعة التي تكون مفيدة أكثر كلما كانت مخففة الى أبعد الحدود.

الأن، وبفضل اكتشافي، أصبح أطباء التجانس يحصلون على جرعتهم المثالية المطلوبة بمجرد مزج كمية ضئيلة جدا من تلك المادة الجرثومية في كمية كبيرة جدا من الماء.

● هل طب التجانس هذا طب جديد أيضا؟

ـ انه أقدم أنواع الطب في تاريخ البشـرية. فقـد كانت تمـارسه غـالبية الحضارات الانسانية الكبيرة التي مرت في التاريخ وخاصة الحضارات الشرقية.

والشعار شبه الرسمي لهذا الطب هو قول لأحد كبار الحكماء العرب: «داوني بالتي هي الداء». (المقصود: الشاعر العباسي ابو نواس).

أما بالنسبة للأزمنة الحديثة فقد ظهر هذا الطب في فرنسا وفي عدد من دول أوروبا وأسيا، ولكنه ما يزال الى الآن شبه مغمور وغير معترف به رسميا. والصعوبة الأساسية في طريق طب التجانس هو ان اختباراته تحتاج الى تجهيزات مختبرية متطورة جدا وباهظة التكاليف، وذلك في ظل انعدام المغامرين المستعدين لتمويل ابحاث من هذا النوع.

● اثبت الاكتشاف ان الماء يتكلم ويرسل اشارات كهربائية معينة

● د.بينفينيست مكتشف ذاكرة الماء

لدى الماء مقدرة خاصة على حفظ البروتينات الحيوية للخلايا البيولوجية حتى بعد مائة عام من مجرد ملامستها

وعلى أي حال فان مشكلة التمـويل نفسهـا مطروحـة هنا أيضـا بالنسبـة لاكتشاف ذاكرة الماء الذي يلزم الكثير الكثير لتطبيق النظريات الخطيرة المرتبطة به.

● اية نظريات خطيرة؟ مثل ماذا؟

ـ ان اكتشـاف ذاكـرة المـاء، اذا توافرت له ظروف التطوير والانطلاق به الى أقصى الحدود العلمية، من شأنه ان يحدث زلازل حقيقية في الحياة البشرية. فالبروتين الذي يحفظه الماء من الخلايا الحيوية يعمل نوعا من الحقل المغناطيسي الخفي الذي يكون نوعا من الشبح المتبقي من الخلايا.

قد يبدو هذا الأمر غريبا ومستهجنا لكن الواقع ان العديد من كبار اخصائيي الفيزياء العـالميين الـذين طرحت عليهم أسس هذه النظرية كانوا ايجابيين جدا. سيما وان الاتجاه الغالب في هذه الأيام هو اتجاه الفيزياء البيولوجية التي تتمحور على مبدأ الحقول المغناطيسية المعالجـة بالادمغة الآلية بالدرجة الأولى.

● المسـألة أشبـه ما تكـون بـالعلم الخرافي؟

ـ بالتأكيد. ولكن يكفي ان نقارن هذه المسألة بمكتشف الكهرباء الأول.. هل كان يتصور ان اكتشاف الكهرباء سوف يؤدي الى ابتكار التلفون والتلفزيون مثلا؟

ان اكتشاف ذاكرة المـاء قد أدخـل البشرية في عصر جديد فعـلا هو عصر ذاكرة المادة. وبالامكان توقع الكثير من العجائب.

علماء السرطان كانوا أكثر المتحمسين في التعاطي مع اكتشـاف ذاكرة المـاء. أحدهم قال لي انه بات يملك الآن، بفضل هذا الاكتشاف، مفتاح الطريق الاقصر والمضمون اكثر للانتصار على السرطان.

على ان أهم ما في هذا الاكتشاف عمليا هو امكانية تطويره في المستقبل القريب واستخدامه في مجـال صناعـة الأدوية الطبية حيث من المتوقع ان تحدث ثورة جذرية حقيقية في هذا المجال.

وعلى أي حال، واذا كانت بلدي فرنسا غير مدركة بعد وغير مهتمة كثيرا للمجالات العجائبية الخارقة فعلا التي يمكن ان تنجم عن تطبيق اكتشافي. فان الحكومة الكنـديـة اتصلت بي مؤخـرا وأبلغتني عزمها على اقامة مؤتمر طبي علمي عالمي في مونتريال في العام القادم يشارك فيه اختصاصيون في جميع المجالات الطبية والعلمية ويكون محور الأبحاث فيه: سبل وامكانيات استغلال اكتشاف ذاكرة الماء.

الماء يتكلم ويرسل اشارات كهربائية معينة ازاء المـواد البيولوجيـة والبيوكيميائيـة!

مدن علمية لتدريب الباحثين اليابانيين على فن الاختراع

مشروع قومي رائد للانتقال من التقليد الى الابتكار

في المدن العلمية تستطيع الشركات ان تحول افكارها الجديدة الى حقيقة

مرحبا بك الى مدينة التكنولوجيا. انها بناية المستقبل ذات المعالم البارزة التي لا تخطئها العين..

في مدخلها يطل عليك أحد الساسة المحليين عبر شاشة تلفزيونية ليلقي عليك كلمة ترحيب بهيجة.

واذا ما استطعت ان تعطيه دقائق قليلة من وقتك فان خادما آليا يقف على استعداد ليرسم لك صورة سريعة. اما في البهو فتقبع آلة بيانو ضخمة تعمل بالكمبيوتر وتعزف لك الحانا لشوبان، وفي الأسفل تجد مكتبة بيضاء يخيم عليها السكون ويجلس القراء مشدودين ليس الى الكتب ولكن الى شاشات الكمبيوتر المرتبطة بمراكز شاسعة للمعطيات. وفي الحوار يستحم أحد الباحثين في أشعة الليزر القرمزية التي تعمل وفق نظام الرؤية الصناعية التي ستتمكن قريبا من جعل الانسان الآلي ذي العين الحمراء قادرا على مراقبة خطوط التجميع.

قد يبدو وكأننا في «وادي السليكون» في القرن الحادي والعشرين، الا ان ما نتحدث عنه يقع في الريف الياباني خارج مدينة كوماموتو. وهي المدينة التي تشتهر بالساكي والبطيخ، والتي افتتح منتزه الأبحاث فيها قبل ٨ شهرا فقط ولا زالت الكثير من معاملة خاوية.

الا انه مع بداية التسعينات ستتمكن هذه المدينة من التوسع وستشمل جامعة تكنولوجيا ومعهدا للتكنولوجيا العضوية وستستوعب آلافا من الباحثين، وما مدينة كوماموتو الا واحدة من عشرات «مدن العلوم» التي ستملأ أرض اليابان.

مشروع قومي لتطوير التكنولوجيا

فاليابـان التي عملت عـلى انمـاء التكنولوجيا المستوردة، بدأت الآن بحملة قومية لتطوير تكنولوجيا خاصـة بها. وعلماء الجامعـات اليابـانيـون الـذين يفتقـرون الى الدعم التجاري والـذين يـرزحون تحت عبء النظام الاكاديمي الذي يكافىء المسنين أكثر مما يكافىء الابداع، هؤلاء هم الذين عرفوا بالمبتكرين العظـام. امـا أولئـك الـذين يحققـون الاختراعات العظمى دائما ما يكونوا من المغتربين. وعلى سبيل المثال فقد منحت جائزة نوبل في العام الماضي في الطب لعالم المناعة سوزومو تونيجاوا الذي أشار الى ان نجاحه لم يكن ليتحقق في موطنه.

وبنفس الاتجاه فان الكثير من المنتجات التجارية النـاجحة التي تشمـل أجهزة الفيديـو والـدوائر المبرمجة بـدأت كاختراعات أمريكية، اما الآن وبعد ان اخترقت بلدان صناعية مثل تايوان وكوريا الجنوبية السوق الصناعية بدأت اليابان تشعر بالضغط عليها لتصبح قادرة على أن تتبوأ دورا اقتصاديا جديدا.

لذا فان المدن العلمية هي جزء من الدفع في اتجاه تحقيق ذلك. ويلخصها شيـريدان تـاتسونـو المحلل في شـركة امـريكية لاستقصـاء المعطيات بـأنهـا الصرخة التي تنادي بها اليابان لتحقيق الابداع.

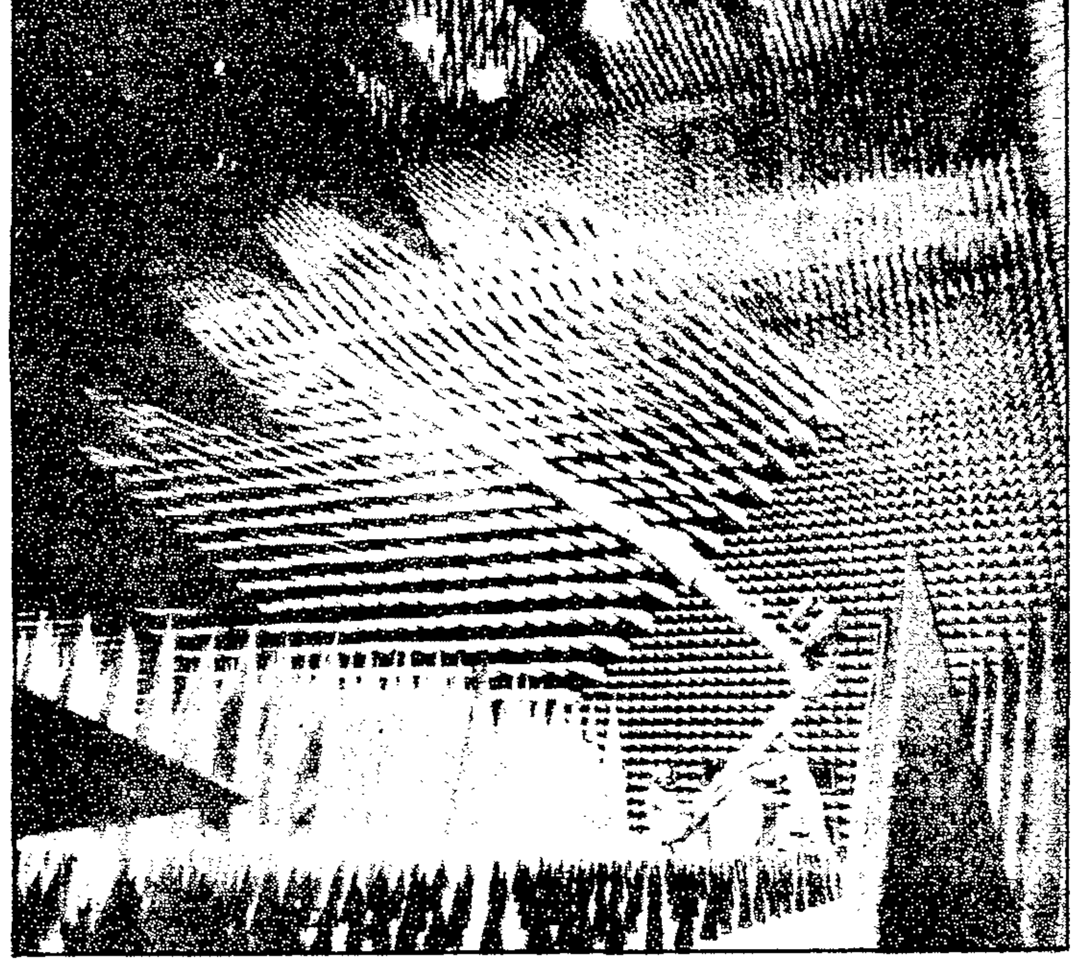
اذن كيف يتأتى لشعب عُرف بأنه مقلد أن يتحول الى الابتكار؟ فالمبتدئون لا شك انهم سيقلدون، ووزارة التجارة اليابانية قامت بدراسة ما يسمى بوادي السليكون في سبيل صياغة المشروع القومي لعاصمة التكنولوجيا وهناك يتم التلقيح المزدوج بين الجامعة والباحثين الصنـاعيين، وتـولد آلاف من الأفكـار الجديـدة. ثم قامت الوزارة بتقديم حوافز ضـريبية ودعمـا وقروضا بفائدة متدنية وذلـك من أجل مساعدة الاستثمار والحكومات المحلية في خلق مناخ مماثل. وفي كوماموتو حيث ذهب المصممـون الى حـد الاحتفـاظ بـوادي السليكون لحفظ المعطيات الدولية للرجوع اليها، فكانت النتيجة بزوغ معمل تابع للـدولة في هـذا المجال ملحق بـاحـدى الجامعات، اضافة الى انه مفتوح للباحثين التجاريين الذين يترددون عليه بين أونة وأخرى. وعندما يجد أحـدهم انه قـد خطرت له فكرة فانه يجد ان منتزه البحوث يقـدم له معـامل صغيـرة ذات تكاليف بسيطة وبذا تستطيع الشركات المقاولة ان تحول الأفكار الجديدة الى حقيقة.

ولا شك ان بناء الأمم أو صنع مدن العلوم كما يقول تاتسونو «انهـا عملية طويلة مخططة فمع عام ألفين ربما تكون عشر مدن قد تم بناؤها، الا ان واحدة منها على الأقل ستكون قد بدأت في التحليق عاليا. اما توكوبا التي تبعد حوالي الساعة شمال شرق طوكيو فهي تضم ٧ آلاف عالم في عدة معامل وطنية اضـافة الى ألف عالم في المعامـل الخاصـة. وما يسمى بمدينة الادمغة فقد بدأت بداية مدوية. اذ كانت معاملها واسعة ومجهـزة تجهيزا جيدا، الا انها لا تحـوي سوى بعض المطاعم والقليل من المحلات. وقد أدى جو العمل الدءوب وعدم الترفيه الى حدوث بعض حـوادث الانتحـار بـين أوسـاط السكان الذين تعرضوا لحالات نفسية. ويؤكد المسئولون في تسوكوبا على ضرورة ايجاد نوع من الترفيه جلب مشـاهير النجوم الى خشبة مسرح المدينة الذي يعتبر غاية في الحداثـة. وبينما يشتـد الزحام في طوكيو يزداد تصميم الباحثين على ترك المدينة بحثا عن الهواء النقي في الريف الجميل.

والاندفاع المهني لا يمكن التغلب عليه. فالمنشآت في توكوبا تتراوح بـين السلم المتحرك الدقيق في صناعته والذي بلغت تكاليفه (٦٠٠) مليون دولار الى مركـز الفضـاء حيث يجري اختيـار الاقمـار الصناعية اليـابانيـة في قاعة غايـة في الضخامة خالية من الصدى، وهي تماثل الظروف الخاصة بالاذاعة الصوتيـة في الفضاء العميق وتنافس مثيلاتها في أمريكا وأوروبا.

اما في معمل الهندسة الميكانيكية في توكوبا فان الباحثين يعملون على تطوير جهاز آلي متحرك ضخم يمكن استخدامه في اصلاح الخلل في المصـانع التي تسير بالطاقة النووية وفي صيانة المنصات تحت الماء أو تقديم العون في العمليات الخطيرة لـلانقاذ، وفي مجـالات صناعيـة اخرى عديدة.

هل يمكن للباحثين الامريكيين مواكبة منافسيهم اليابانيين الجدد في التسعينات؟



● مركز تسوكوبا الفضائي حيث يجرى في قاعة ضخمة خالية من الصدى تجربة الاقمار الصناعية اليابانية تماثل الظروف الخاصة بالاصوات في الفضاء.

اعداد: علوي السقاف

طموحات.. ومنافسات

ولا يقتصر طموح اليابان الابداعي على مدن العلوم فالشركات المشهورة ايضـا بدأت تشارك بهذا الصدد وعـلى سبيل المثال نجد ان «اومرون تاتييش» عملاق صنـاعة الالكتـرونيـات، يتنـافس فيهـا المهنـدسون في مسـابقة لا تقتصر عـلى مجالات التفوق في ابداعاتهم وخيالاتهم بل تتعدى ذلك الى تشجيعهم. وكان الفائز في هـذا العام احـد المهندسـين تمكن من اختراع دمية تستطيع التمييز بين أنواع المشروبات المختلفـة. وفي معهد مـوكتا للبحوث في طوكيو يقوم الرهبان البوذيين على اداء تمارين التأمل من اجل الدفع بالقدراتن الخلاقة عند المهندسين.. وفي معمـل سانيـو الذي يقـع بالقـرب من تسوكوبا يقوم الباحثون في مجال علوم الكـومبيوتـر، والتكنولـوجيا العضـوية والجهـاز العصبي بـالعمـل عـلى ربط خبراتهم التكنولوجية المختلفة في منتجات جديدة يمكن أن تشمل يوما ما الكمبيوتر. ويـأمـل بعض المراقبـين في ان تـأتي الخطوات الأخيرة بباحثين أمريكيين أكثر الى المعامل اليابانية وذلك لاحداث توازن بين عدد اليابانيين العاملين في المعامـل الأمريكية مع عدد الامريكيين في المعامل اليابانية، اضافة الى كون ذلك محاولـة لتطعيم مجتمع البحوث ببعض منـاحي عبقرية اليانكي (الأمريكيين).

ولكن يبقى سؤال: هل يمكن للباحثين الأمريكيين أن يواكبوا منافسيهم الجدد؟ فاليابـان تتمتع بميـزة تتفوق بهـا على أمريكا. فهي تصرف اقل من عشرة بالمائة من ميزانيتها للبحـوث فقط على جـانب التكنولوجيا العسكرية مقارنة بسبعين في المائة في امريكا.

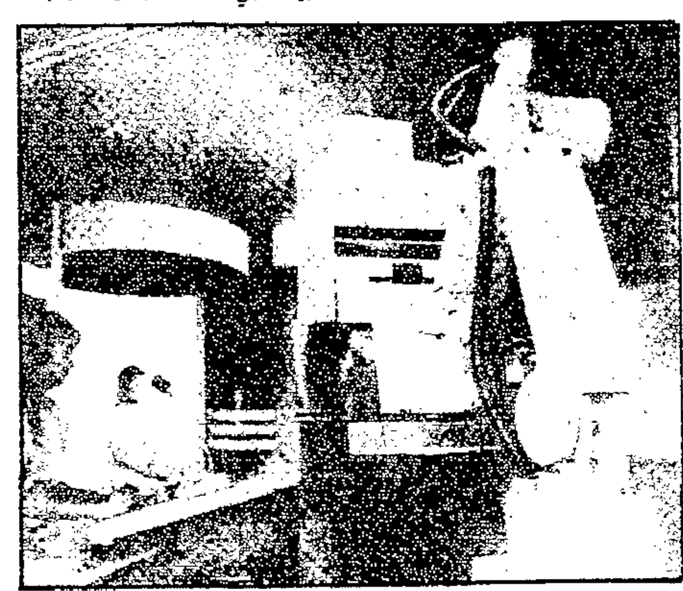
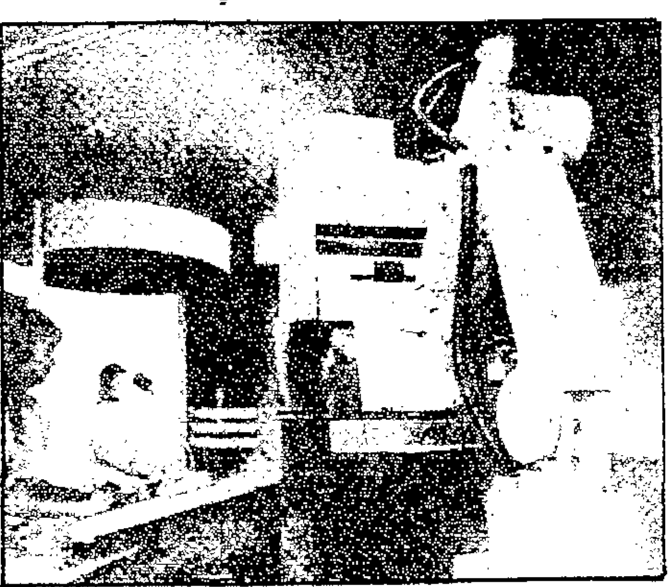
العمل في المجال العسكري كان يعتبر في يوم من الأيام مصدرا للابتكـارات المدنية الجانبية الا ان رالف تـومسون النائب الأول لرئيس اتحـاد الشركـات الالكترونية الامريكية يرى ان التكنولوجيا التجارية أصبحت الطرف المتصدر ولهذا السبب كما يقول ان اليابانيون بدأ في كسب البعثات الى اليابان.

والولايات المتحدة لا تزال تدفع للبحوث والتطوير اكثر بحيث نجد ان مجموعة شركات البحوث تسعى لاستعادة مكان الصدارة في هذا الصدد الا انها قد تبدد تلـك الجهـود بسبب ميـزانيـات هـذه المؤسسات الراكدة التي يخضع التخطيط فيها على النتائج المالية السريعة.

وفي الشهر الماضي فقط افـاد تقريـر لمكتب الاتحاد للتكنولوجيا ان الـولايات المتحدة قد تتخلف عن ركب اليابان في تحويل اهم تكنولوجيا جديدة هذا القرن الى السوق التجاري وهي أجهزة توليد الحرارة عالية التوصيل.

ونجـد معـامـل كومـاموتـو الجديـدة المتـلالئة تقـدم دليلا واضحـا على ان الولايات المتحدة كانت تحتل الصدارة في مجال التكنولوجيا لأقل من قرن. وكما يبدو فـانه اذا كـان من الصعب ان يتخيل الامريكيون ان تتفوق اليابان في صناعة السينما على هوليود لذا فانه من الصعوبة بمكان ايضا استيعاب ثورة التكنولوجيا التي لا يمكنهم ان ينسبوها لهم. الا ان هذه الاختراعات تكمن في صلب اهداف البحوث اليابانية. يقول كاتسونو، اذا ما انتظرنا الى الأعوام ١٩٩٣ الى ١٩٩٥ لنجد ان اليابانيين يتجاوزوننا، فان تلك ستكون صحوة متأخرة سقيمة».

والتقليد قد يكون مجاملة مخلصة، الا انه في هذه الحالة يعتبر تحديا لا تستطيع الولايات المحدة تجاهله.

● الفنان الالي والفنيون يقومون باختبار نظام الرؤية بالابعاد الثلاثة

انا البحر في احشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟

اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس صيفي مغبر الرياح جنوبية - جنوبية شرقية خفيفة تتحول الى شمالية شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر من هادىء الى خفيف الموج.

من هواة الصيد: الهاوي: محمد علي حمد

سواحل الخليج منطقة جذب لهواة الصيد كافة

لكل طريقة صيد متعتها الخاصة ولكن اجملها «الحداق»

انا من هواة الترحال والصيد، فقد زرت عددا من دول العالم وشاهدت وتعلمت كثيرا خلال هذه الرحلات، ولكنني الى الآن لم أر أجمل وأنظف وأكرم من خليجنا العربي، فقط بالقرب من سواحلنا تتجلى نشوة الصيد وتزداد متعته ولعل الكثيرين لا يعرفون ذلك، فهذه الرمال البيضاء الناصعة والممتدة لمسافات طويلة تُعد حلما من الأحلام بالنسبة للسواح وخاصة الغربيين منهم، مع اشراقة الشمس الدائمة خلال الصيف والتي يسعى اليها جميع طلاب اللون البرونزي وخصوصا من الأجانب، هذه المميزات كلها لا تعدُ شيئا اذا ما قورنت بميزة نظافة هذا البحر ووجود أماكن كثيرة فيه لم يرتدها أحد، فهناك بعض الجزر الجميلة والقريبة من ساحل ابوظبي على سبيل المثال تذكرني بجزر هلواي وجزر البهاما حيث استطاعت الدولة زراعة أجزاء كثيرة منها اضافة الى وجود كميات كبيرة من أشجار القرم التي نبتت حول هذه الجزر وتكاثرت لتزيد من جمال وسحر تلك الجزر.

أما أهم المميزات التي تجعل بحرنا نقطة جذب لكافة هواة الصيد فهي توفر أنواع عديدة من الأسماك وبكافة الأحجام وسهولة الصيد بالقرب من سواحل الدولة، فأسماك الهامور والشعري متوافرة طوال العام، وأينما ترمي بخيط الصيد لا بد أن تصطاد شيئا وقلما يرجع هاوي الصيد الى بيته خاوي اليدين حتى ولو كان مبتدئا في هذه الهواية ولا يعرف عنها شيئا، لذلك فان متعة الصيد بالقرب من سواحل الدولة تعدُ نعمة وهبها الله لهذه المنطقة، لذلك يجب أن تستغل وتوجه التوجيه السليم لتصبح موردا هاما من موارد الدولة، فالسياحة في دولتنا لها مقومات كثيرة وأهمها البحر وهواية الصيد لذلك يجب ان نجد الوسائل والطرق التي ننمي فيها هذه الثروة القومية هكذا يتحدث الهاوي محمد علي حمد عن البحر والصيد وامكانية ان نجعل من هذه الهواية مصدرا للدخل في الدولة.

طرق متعددة للصيد ولكل متعتها الخاصة

ويقول: نحن لسنا بحاجة الى تعلم هواية الصيد فهذه الهواية في دمائنا غرسها أهالينا فينا منذ كنا صغارا نعدو وقبل أن نتعلم نطق الكلمات فأصبح البحر ملاذنا ووسيلتنا الى الراحة النفسية والشعور بالاطمئنان والبحث عن السكينة، فعندما أكون في البحر أفقد الشعور بالوقت وينتابني شعور واحد الا وهو مدى قدرة الله سبحانه وتعالى على الخلق، ومدى حكمته حيث تتجلى روعة خلقه بتلك المياه الزرقاء الصافية وتلك النجوم التي ترصع صدر السماء وتلك الخيرات التي تخرج من أحشاء البحر.

ويضيف محمد علي حمد قائلا:

آنا اعتقد ان على الهاوي أن يتعلم كافة طرق الصيد وليس فقط طريقة معينة ففي بعض الأحيان هناك مواسم للصيد بالحداق وفي أحيان أخرى هنالك موسم للصيد باللفاح خصوصا اذا توافرت أسماك القباب أو الخبّاط أو الكنعد، وكذلك هناك بعض الهواة ممن يستمتعون بالصيد بواسطة القراقير أو الدوابي الصغيرة، وهناك اعداد كبيرة من الهواة ممن يستمتعون بالصيد بواسطة الشباك والألياخ أو بواسطة الحضرة وهناك اعداد تشارك في الصيد بواسطة السالية، ولكل نوع من أنواع الصيد هذه متعته الخاصة، ولكن أجمل هذه الأنواع وأقربها لنفس هاوي الصيد برأيي الخاص هو الحداق ففي الحداق يحس الهاوي بطرقات السمكة المتواصلة في يده فتحرك شغاف قلبه، وهنا تبدأ المتعة الحقيقية، وتتم وتزداد هذه المتعة عندما يكون هناك اكثر من هاو على القارب وتكون هنالك منافسة بينهم فبعض الهواة يصطاد أي حجم من الأسماك، وبعض الهواة من ذوي الخبرة لا يحب الا اصطياد الاسماك الكبيرة الحجم وهكذا.

ويحب الهاوي محمد علي حمد أن يتحدث في نقطة يقول ان الكثير من هواة الصيد تحدث عنها ولكن الى الآن لم تجد طريقها الى التنفيذ العملي، الا وهي ضرورة وجود وسيلة للاتصال على ظهر قارب الصيد، فوجود جهاز لاسلكي يعد عملية ضرورية وملحة في الوقت الحاضر وهذا هو الشيء المعمول به في دول العالم كافة، فلقد زرت العديد من دول العالم وخرجت في كثير من رحلات الصيد ولم أر قاربا يخرج للصيد بدون جهاز للاتصال سواء كان جهازا لاسلكيا أو تليفونا متنقلا، وبما ان التليفون المتنقل غالي الثمن نوعا ما ولا يستطيع اي هاو للصيد امتلاكه، فان جهاز اللاسلكي هو الأوفر حظا، خصوصا وانه جهاز رخيص التكاليف حيث يجب أن تحدد موجة واحدة فقط للانقاذ البحري ويكون بمقدور جميع الهواة استعمال هذه الموجة والاستماع لها حتى يهب احدهم لمساعدة الآخر في حال حدوث أي طارىء، وحتى يتمكن الهاوي من طلب النجدة وتحديد مكانه بالضبط. فكم من حوادث الصيد التي أطاحت بأرواح العديد من شبابنا بسبب عدم وجود وسيلة للاتصال.

والخبرة مهمة لمواجهة اي طارىء

حوادث الصيد من وجهة نظري ترجع بالدرجة الأولى الى عدم وجود الخبرة الكافية لدى بعض الهواة وسهولة امتلاك البعض لقارب الصيد واحساسهم بأنهم أصبحوا «أهل بحر» بمجرد ذهابهم الى البحر عدة مرات، مما يشجعهم على الابحار لمسافات بعيدة وحين تهب عليهم عاصفة أو تختفي أنوار المدينة يفقدون طريقهم ولا يستطيعون الرجوع ثانية، أو حينما يتعطل قاربهم يرتبكون، وتكون النتيجة كارثة تودي بحياة العديد من الأشخاص.

وهنالك نقطة هامة أحب أن أشير اليها ألا وهي ضرورة عدم اصطحاب من لا يجيد السباحة في اية رحلة بحرية وخصوصا في مناطق بعيدة ولمسافات طويلة، فتخيل حدوث حريق في الطراد وهذا احتمال وارد جدا أو تخيل غرق الطراد أو تعطل المحرك، ان بحث أي احتمال من هذه الاحتمالات يجعل دخول من لا يجيد السباحة الى البحر انتحارا مع سبق الاصرار ويجب على قائد الطراد أن يتأكد من ان جميع من معه على ظهر القارب ممن يجيدون السباحة وأن لا يخجل من سؤالهم حول اجادتهم السباحة فذلك معناه انه لا يريد ان يجازف بحياتهم من أجل سمكة أو لمدة ساعات محدودة من المتعة.




● هلويان مستمتعان بصيدهما



● احد الهواة يقوم باصطياد الأسماك بطريقة «الحداق»

قبل الرحلة

تأكد من معرفة مرافقيك للسباحة

عزيزي الهاوي امامك العديد من الخيارات قبل القيام باي رحلة ونصيحتنا لك الا تقدم على الابحار في حالة وجود اي شخص على الطراد لا يجيد السباحة، لان ذلك معناه انك تعرض حياة هذا الشخص للخطر، فالبحر لا يرحم ولا يعرف كبيرا لذلك يجب الاحتياط له.. وعدم المجازفة باي حال من الأحوال. فقد يغضب هذا الصديق لعدم اصطحابك له في البحر ولكنه بالتأكيد سيشكرك كثيرا حين يعلم انك كنت تريد صالحه وليس غير ذلك ابدا. فلحرص عزيزي الهاوي على ان تسال اصدقاء الرحلة عن مدى معرفتهم للسباحة، ويجب أن لا تحرج من ذلك، فاغلب حوادث الصيد التي راح ضحيتها العديد من شبابنا وابنائنا جاءت بسبب عدم معرفة هؤلاء للسباحة جيدا أو لعدم معرفتهم كيف يتصرفون في حالة حدوث طارىء.

لذلك فان من الامور التي يجب أن يحرص عليها الهاوي عدم الارتباك في حالة حدوث اي عطل في الطراد وعليه أن يتصرف بحكمة وبدون عجلة حتى لا يتسبب ارتباكه في عدم قدرته على التصرف، كما يجب ان يكون في الطراد شخص من ذوي الخبرة بالبحر والصيد وعنده معرفة ولو كانت بسيطة عن كيفية اصلاح ماكينة الطراد. ففي بعض الاحيان يكون الخلل بسيطا جدا جدا، ولكن عدم فهم الهاوي لكيفية تحرك الماكينة وتشغيلها قد يؤدي الى عواقب وخيمة.

تعريف بسمكة

البياح

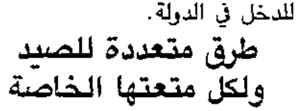
أسعاره مرتفعة.. لكنه لذيذ الطعم

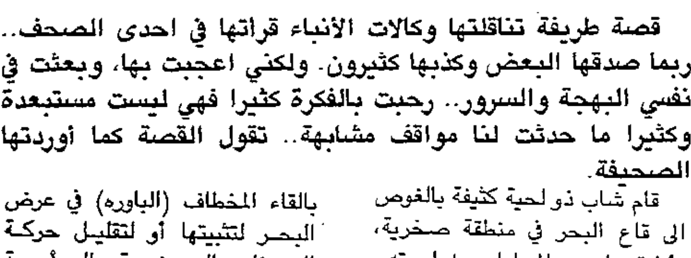
«البياح» من الأسماك الشهيرة جدا في منطقة الخليج العربي ويفضلها غالبية سكان المنطقة خصوصا اذا كانت مشوية، و«البياح» من الأسماك التي تعيش قريبة من الساحل سواء في الانهار او في البحار المعتدلة والاستوائية، وتمتاز هذه الأسماك بقابليتها على التكيف في المياه العذبة ومصبات الانهار حيث تلتقي المياه الحلوة بالمالحة، كما ان البعض منها يعيش في المياه الحلوة بصفة دائمة، وجسم «البياحة» مستطيل والرأس عريض ومسطح عند مقدمته، ومن الصعب جدا اصطياد اسماك «البياح» بواسطة «الحداق» لانها تتغذى على الأحياء المجهرية والمواد العضوية المذابة في المياه، ولون سمكة البياح يتراوح بين اللون الرمادي للسطح الظهري وفي بعض الأنواع يميل للخضرة، اما لون البطن وجانب الجسم فهو فضي، ويتراوح طول السمكة بين ٥ - ٤٥ سنتميترا، وعادة ما تكون سمينة لذلك فان الجميع يقبل على شرائها وخصوصا في موسم صيدها وبكثرة.

وللبياح العديد من الأسماء ففي دول الخليج يطلقون عليه اسم «البياح» وفي مصر يطلقون عليه اسم «البوري» وبعض أنواع البياح تسمى في العراق «خشني» ويكثر وجود البياح في الخليج العربي والبحر الأحمر والبحر المتوسط وينتشر كذلك في كافة البحار الاستوائية والمعتدلة.

أسعار أسماك «البياح» مرتفعة في السوق بصفة عامة لأن الجميع يقبل على شرائها وذلك للحمها اللذيذ، ولوجود الدهن الكثير فيها.

وعادة ما يصطاد سمك البياح بواسطة «الهيالة» أو بواسطة الشباك القريبة من الساحل والحضور وكذلك بواسطة «السكار» حيث تصطاد منه كميات كبيرة جدا، واذا زادت الكميات عن الكميات المطلوبة فان الصيادين يعمدون الى تمليح وتجفيف البياح وبيعه كما هو الحال في المنطقة التي تقع بين أبوظبي وحتى جبل الظنة، وتشتهر بعض امارات الدولة بكثرة صيد واستخدام سمك البياح.





محارة لك ومحارة عليك

قصة طريفة تناقلتها وكالات الأنباء قراتها في احدى الصحف.. ربما صدقها البعض وكذبها كثيرون. ولكني اعجبت بها، وبعثت في نفسي البهجة والسرور.. رحبت بالفكرة كثيرا فهي ليست مستبعدة وكثيرا ما حدثت لنا مواقف مشابهة.. تقول القصة كما أوردتها الصحيفة.

قام شاب ذو لحية كثيفة بالغوص الى قاع البحر في منطقة صخرية، فأطبقت احدى المحارات على لحيته.. حاول انتزاعها من لحيته فلم يستطع.. شعر بآلام نتيجة نزع بعض شعر لحيته.. صعد الى سطح البحر ثم اتجه للشاطىء وهناك أفلح في فتح المحارة وتخليص لحيته منها، واذا بها تحتضن دانة ثمينة لم يكن يحلم بالحصول عليها يوما ما.

أسرع الى السوق وباع تلك الدانة بمبلغ باهظ واشترى بثمنها سفينة كبيرة وأصبح ربانها، واستخدمها في تجارته بين البلدان.. استيراد وتصدير، وسبحان الله العاطي الوهاب.. انشغل الشاب في حياته الجديدة، ولكن كما يقول الشاعر:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

ففي ذات يوم واثناء عودته من احدى الموانىء وسفينته محملة بأنفس البضائع وأغلاها.. اشتدت الرياح وعلت الأمواج.. ترجحت السفينة وأصيبت بخلل في اتزانها، فقد حُملت بطريقة خاطئة. اذ وضعت الأحمال الثقيلة على السطح العلوي والأحمال الخفيفة والثمينة بالجزء السفلي. مما أدى الى اختلالها.. وأصبحت قشة في مهب الريح وعرضة للخطر الداهم.

واصلت السفينة ابحارها الى نفس المكان الذي حصل فيه ربانها على محارته، وهناك حدث عطل بالماكينات الرئيسية للسفينة، ولم تستطع ان تجابه العواصف والأمواج.. جاهد الربان وبحارته بتفريغ السفينة من حمولتها في محاولة منه لاستعادة توازنها، وقام بالقاء المخطاف (الباوره) في عرض البحر لتثبيتها أو لتقليل حركة الدرفله العرضية والرأسية للسفينة.. مرت ساعات وفصل المخطاف من السفينة نتيجة للظروف القاسية التي واجهتها، وفقد السيطرة على السفينة، التي دفعتها الرياح والأمواج الى أقرب جزيرة صخرية لتتحطم وليفقد الشاب كامل ثروته.

نهاية حزينة لقصة سعيدة، ولن على غرابتها ذكرتني بهذا الموقف الذي حدث لأحد زملائنا. ففي أثناء احدى رحلات الغوص والصيد. ذهبنا ذات يوم لجمع بعض القواقع ذات الأشكال والألوان الغريبة، وهي من النوع الصالح لاستخدام الانسان.

كانت الارشادات التي تلقيناها قبل رحلة الغوص: ضرورة الاحتراس من حواف تلك المحار فهي مدببة وتحدث الجروح وسهلة التلوث، ويجب الابتعاد عن الأنواع الكبيرة منها والتي تغلق فور ملامسة اي جسم لها.

نزلنا الى الماء وتفرقنا في مجموعات ثم بدأنا في جمع القواقع والمحار في اكياس من الشباك، وكان تيار الماء قويا والرؤية متوسطة الوضوح تحت الماء.. لم يمض نصف ساعة حتى طلب منا رئيس مجموعات الغطس انهاء الرحلة والعودة فورا.. اختلفت الآراء ووجهات النظر في قطع الرحلة والغائها بهذه الصورة المفاجئة.. صعدنا لسطح الزورق.. وبدأنا نتفقد باقي المجموعات.. جاء دور زميلنا صاحب هذا الموقف والذي صعد بمعاونة الآخرين، وكانت احدى القواقع ذات الحجم المتوسط ملتصقة بأصابع يده اليمنى والدماء تنزف بمكان اغلاقها.. منظر مؤلم.. وصلنا الى الشاطىء، وبعد ان تم اسعافه قال: أمسكت بتلك المحارة افحصها وكنت أتصور انها فقدت ما بداخلها، وانها أمست هيكلا خارجيا فقط.. وما كدت أتحسس حوافها بيدي.. حتى أطبقت على اصبعي.. حاولت سحبها ولكن بلا جدوى.. استخدمت على الفور خنجري بيدي اليسرى واستجمعت قواي رغم الألم المبرح حتى تمكنت من تكسير القاعدة الصلبة للمحارة المتصلة بالصخور.

سمعنا قصة زميلنا، وتذكرت قرار الغاء الرحلة وخروجنا من هذه المنطقة، فكان قرارا حكيما وفي الوقت المناسب. دخلت فيه قدرة الله عز وجل.

وصدق من قال: محارة لك ومحارة عليك.

والى اللقاء في الأسبوع المقبل

ربان/محمد سعيد خاطر



● المحارة ملتصقة بالصخور

٣ر٧ مليار درهم حجم تجارة الشارقة الخارجية العام الماضي

ارتفاع قيمة الصادرات الى ٩ر١٠٧ مليون درهم وانخفاض الواردات بنسبة ١٤٪

الشارقة ـ وام: حقق قطاع التجارة الخارجية لامارة الشارقة خلال العام الماضي ١٩٨٧ معدلات تطور معقولة نسبيا بالمقارنة مع عام ١٩٨٦ وذلك على الرغم من الاوضاع الاقتصادية التي تسود المنطقة منذ اكثر من اربع سنوات وبفضل ما تقدمه الاجهزة الحكومية المعنية بالامارة من تسهيلات وخدمات ساهمت بصورة كبيرة في تشجيع رجال الاعمال والمستثمرين لاقامة مشاريع خاصة بهم وتوظيف مدخراتهم في الاعمال التجارية والصناعية بالامارة.

واظهرت البيانات الصادرة عن الدائرة الاقتصادية بالشارقة ان قطاع التجارة الخارجية بالامارة سجل في العام الماضي تطورا بنسبة ٣٠٪ من حيث حجم البضائع والذي بلغ مليونا واحدا و٣٦٥ الفا و٢٨١ طنا وكذلك بنسبة تطور تساوي ٤٪ فقط من حيث القيمة التي بلغت ثلاثة مليارات و٨٨٣ مليونا و٧٦ الف درهم علما بان حجم التجارة الخارجية للشارقة لعام ١٩٨٦ بلغ ٩٣٥ر٤٢٥ طنا بقيمة ثلاثة مليارات و٧٣٧ مليونا و٩٥٦ الف درهم وبذلك تكون الزيادة في تجارة الشارقة الخارجية من حيث الكمية ٩٥٦ر٤٢٩ طنا ومن حيث القيمة ١٤٥ مليونا و١٢٠ الف درهم خلال عام ١٩٨٧م الماضي.

وبتحليل انشطة الصادرات والواردات وتجارة اعادة التصدير والترانزيت التي يتكون منها قطاع التجارة الخارجية للامارة يتضح ان حجم الصادرات ارتفع في العام الماضي الى ٩١٠ر٣٢٣ اطنا مقابل ٣٤٣ر٦٨ طنا في عام ١٩٨٦ اي بنسبة زيادة قدرها ٢٧٥٪ وارتفعت قيمتها من ٨٦ مليونا و٦٧ الف درهم عام ٨٦ الى ١٠٧ ملايين و٩١٢ الف درهم في العام الماضي اي بنسبة ٤ر٢٥٪.

وتاتي مجموعة السلع المصنعة حسب المواد المصنوعة منها والتي تشمل الجلود والاخشاب والقطن والمطاط والاطارات على راس المجموعات السلعية المصدرة وقيمتها ٥٢ مليونا و٨٦٨ الف درهم تليها صادرات مجموعة الوقود المعدني والشحوم والمواد الشبيهة وقيمتها ٣٠ مليونا و٨١ الف درهم.

وتشير البيانات الاحصائية الى ان قيمة بضائع الترانزيت العابرة الى دول اخرى عن طريق الموانيء البحرية والجوية والطرق البرية لامارة الشارقة ارتفعت خلال العام الماضي بنسبة ٣ر٧٦٪ لتسجل مليارا واحدا و٤٥٧ مليونا و.... الف درهم مقابل ٨٢٦ مليونا و٨٢٧ الف درهم عام ١٩٨٦ في حين بلغ حجم كميات بضائع الترانزيت العابرة ١٥٢ر٤١١ طنا عام ١٩٨٧ مقابل ٠٨٧ر١٣٩ طنا عام ١٩٨٦ اي بمعدل نمو سنوي قدره ٦ر١٩٥٪

وجاء في احصائيات الدائرة ان من بين بضائع الترانزيت العابرة عن طريق الشارقة خلال العام الماضي ما قيمته مليار واحد و٨٢ مليونا و٧٣٩ الف درهم لمجموعة السلع المصنعة حسب المادة المصنوعة منها و٠ر١٦٠ مليون درهم لمجموعة المواد الغذائية والحيوانات الحية تليها مجموعة الآلات ومعدات النقل بقيمة ٣ر٨٢ مليون درهم.

ويلي تلك مجموعة السلع المصنعة الاخرى بقيمة ٨ر٥٨ مليون درهم والكيماويات وقيمتها ٢٣ مليون درهم وغيرها.

وبينت الدائرة الاقتصادية ان واردات الشارقة خلال العام الماضي انخفضت بنسبة ١٤٪ بالنسبة للكمية و٣ر١٨٪ في قيمتها وذلك نتيجة لعدة عوامل ابرزها الايجابي الكامن في ازدياد نسبة الانتاج المحلي الذي يعوض عن استيراد العديد من السلع والمنتجات المختلفة والسلبي الذي يتمثل في تاثر سعر صرف الدرهم تجاه العملات الاخرى غير الدولار خلال العام المنصرم.

قريبا التوقيع على وثائق تأسيس شركة الخليج لصناعة الزجاج

الدوحة ـ ق ن ا: صرح مصدر مسئول بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بانه سيتم في الخامس من شهر اكتوبر القادم ببغداد التوقيع على وثائق تأسيس شركة الخليج لصناعة الزجاج المسطح واعلانها رسميا. وقال المصدر في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان الطاقة الانتاجية للمشروع تبلغ ٠٠ الف طن من الزجاج المسطح ويستغرق تنفيذه ثلاث سنوات وسيقام في مدينة الرمادي بمحافظة الانبار بالعراق نظرا لتوفر المواد الاولية اللازمة لهذه الصناعة بالمنطقة.

واشار الى ان هذا المشروع المشترك الذي تبنته المنظمة واعدت دراساته وروجت له لاخراجه الى حيز التنفيذ يهدف الى انتاج الزجاج المسطح باستخدام احدث الطرق التقنية المتاحة عالميا للمساهمة في تغطية الاحتياجات المتنامية لمنطقة الخليج العربية من هذه السلعة الاساسية.

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على بريطانيا تغيير سياستها الاقتصادية وزيادة الضرائب

لندن ـ واخ: قالت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في تقريرها السنوي عن الاقتصاد البريطاني انه ربما يتعين على حكومة تاتشر قلب سياستها وزيادة الضرائب.

وقالت المنظمة ان اقتصاد بريطانيا حقق تحولا كبيرا في السنوات الاخيرة بحيث طرات عليه زيادة كبيرة في معدل الانتاج.

وكانت نسبة التضخم منخفضة نسبيا كما هبطت نسبة البطالة.

واشارت المنظمة الى انه لا تزال هناك مشكلة تتمثل في ارتفاع الطلب على السلع وارتفاع نسبة الاقتراض اكثر من اي وقت مضى علاوة على توسع الهوة التجارية بين الصادرات والواردات البريطانية.

وخلصت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى القول انه اذا ما استمر الطلب المحلي في الازدياد بنسبة كبيرة في العام القادم فانه ستدعو الحاجة الى النظر في زيادة الضرائب.

صندوق النقد الدولي يدفع ٧ر٤٦ مليون دولار لـ٢٢ بلدا ناميا

واشنطن ـ ا ف ب: اعلن بيان لصندوق النقد الدولي امس الاول ان الصندوق صادق على دفع ٧ر٤٦ مليون دولار الى ٢٣ بلدا هي الاقل نموا والاكثر فقرا.

وبذلك ترتفع المساعدات التي دفعها صندوق النقد الدولي الى دول العالم الثالث الاكثر فقرا في اطار حساب التمويل الاضافي الذي انشيء في ١٩٨٠ الى ٦ر٥٥٩ مليون دولار.

وتتم تغذية هذا الحساب الخاص عبر تسديد القروض التي منحتها صناديق التامين وعبر مساهمات طوعية.

وبين الدول التي استفادت من هذه المساعدات بنجلادش وبوليفيا وساحل العاج والسنغال والمغرب وزامبيا.

مدير غرفة الفجيرة يحضر جولة دراسية خاصة بمنظمة العمل الدولية

الفجيرة ـ الاتحاد: يشارك شاهين علي شاهين مدير عام غرفة التجارة بالفجيرة في الجولة الدراسية التي تنظمها منظمة العمل الدولية لمدة (٤) اسابيع في اربع دول اوروبية.

وتاتي هذه الجولة ضمن خطة المنظمة لتدريب موظفي الكوادر العليا في المنظمات الاعضاء بها والتي تنظمها بالتعاون مع بعض المنظمات الاخرى في الدول الصناعية.

وفد من البنك الدولي يجري مباحثات حول القروض المقدمة لمصر

القاهرة ـ ا ش ا: علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وفدا من البنك الدولي للانشاء والتعمير سيصل الى القاهرة خلال الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الحالي لاجراء مباحثات مع المسئولين في وزارة التعاون الدولي حول القروض المقدمة من البنك لمصر.

كما تشمل المباحثات اجراء اتصالات مع عدد من الوزارات المعنية والحاصلة على قروض من البنك.

وسيتابع الوفد خلال زيارته المشروعات التي يجري تنفيذها حاليا بتمويل من البنك الدولي في عدد من المحافظات.

بدء اجتماعات مؤتمر الطاقة الذرية ـ العربية في تونس

تونس ـ ق ن ا: بدات اجتماعات الدورة الاولى للمؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية برئاسة الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية.

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايام الخطوات التحضيرية والتنفيذية لاعلان الهيئة والخيارات المتعلقة بانشطتها الاولية وتنسيق المواقف العربية في المحافل الدولية واخذ موقف موحد من معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية اضافة الى تحديد مقر الهيئة وتعيين مدير عام لها واقرار ميزانيتها.

انخفاض النمو الاقتصادي في أمريكا اللاتينية العام الماضي

واشنطن ـ أ.ف.ب: زاد انتاج دول امريكا اللاتينية بنسبة ٢٪ في عام ١٩٨٧ مقابل معدل ٣ر٨ من ١٩٨٤ الى ١٩٨٦ وفق تقرير للبنك الامريكي للتنمية نشر مساء اول امس في واشنطن. وبذلك انخفض معدل النمو الاقتصادي في العام الماضي في الوقت الذي زاد فيه عدد السكان بنسبة ٢٪

غرفة الفجيرة تشارك في ندوة المناطق الحرة التي ستعقد في دبي

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم

تشارك غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة في اعمال «ندوة المناطق الحرة ودورها في تشجيع الاستثمار» التي تنظمها الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وبنك دبي الاسلامي ـ والمقرر عقدها في دبي خلال الفترة من ١٨ـ ١٩٨٨/٩/١٩ ـ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي.

ويشارك في الندوة ايضا بجانب غرفة الفجيرة وفد من المسئولين عن النشاط الاقتصادي والاستثماري بميناء الفجيرة البحري

مسئول كويتي:

الكويت سيكون لها دور اقتصادي كبير

عبر منطقة الشعيبة الصناعية بعد وقف حرب الخليج

الكويت ـ كونا: اكد مدير عام الادارة العامة لمنطقة الشعيبة بالوكالة ناصر محمد العجيل ان النشاط الاقتصادي سيزدهر في المنطقة بعد ايقاف الحرب العراقية الايرانية وهذا يتطلب الاستعداد له بكل الامكانات المتاحة.

واضاف في حديث صحفي لجريدة «الانباء» الكويتية امس ان الكويت سيكون لها دور كبير في هذا النشاط عبر مرافقها المختلفة ومنها منطقة الشعيبة الصناعية حيث يتوقع ان تزداد الاستخدامات البحرية فيها بالاضافة الى انتعاش حركة الترانزيت.

واوضح العجيل ان منطقة الشعيبة الصناعية من المناطق الحيوية في البلاد ويزداد فيها التوطين الصناعي يوما بعد يوم وتتركز فيها الصناعات الكبرى النفطية والبتروكيماوية وكذلك الصناعات المرتبطة بها او المكملة لها.

وذكر ان اجمالي المساحة التابعة لمنطقة الشعيبة تبلغ حوالي ٦ر٢٣ مليون متر مربع مقسمة الى قسمين يعرفان حاليا باسم المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية.

وقال ان منطقة الشعيبة الصناعية تضم حاليا ٣٥ مصنعا تابعا لـ٢٩ شركة منها ١٦ مصنعا في المنطقة الشرقية و١٩ مصنعا في المنطقة الغربية.

واشار السيد العجيل الى ان المنطقة توفر عدة خدمات ومنافع ومرافق صناعية وذكر منها القسائم الصناعية وخدماتها من طرق ومجاري صحية ومجاري صرف المياه واعمال مساحية.

وقال ان المنطقة توفر كذلك خدمات السلامة والامن الصناعي وذلك باستخدام مياه البحر لاغراض التبريد ومكافحة الحرائق.

ومن الخدمات التي توفرها منطقة الشعيبة الصناعية ايضا خدمات مراقبة البيئة والمحافظة على المعايير والشروط الخاصة بها وخدمات الكهرباء والمياه والغاز والبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية والدفاع المدني.

وتطرق السيد ناصر العجيل الى اهم الانجازات التي حققتها الادارة العامة لمنطقة الشعيبة على مدى ١٤ عاما الماضية وهي عمر المنطقة وقال ان من ابرز هذه الانجازات هو انشاء ميناء الشعيبة الميناء التجاري وحوض الجناب ورصيف المنتجات البترولية ثم توسعة الميناء التجاري وانشاء محطة الحاويات وانشاء البنية الاساسية للمنطقة الشرقية والغربية.

واوضح ان المنطقة انشات محطات ضخ مياه البحر للتبريد لخدمة المشاريع النفطية والبتروكيماوية اساسا ثم قامت بتوسعتها اكثر من مرة.

٣٥٠ مليون دولار قروضا يابانية لباكستان

طوكيو ـ كونا: اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اتفاقا تم التوقيع عليه ينص على ان تقدم اليابان لباكستان قروضا قيمتها ٣٥٠ مليون دولار بعملة الين ومنحة قيمتها ٤٥ مليون دولار للمساعدة على تنمية اقتصاد باكستان واستقراره. وقال بيان الوزارة ان جانبا من القرض التجاري سوف يحمل فائدة سنوية بواقع ٧٥ر٢٪ ويسدد في غضون ٢٥ عاما تشمل فترة سماح مدتها سبع سنوات

٢٨٣ر٢ مليون طن انتاج مصر من القمح هذا العام

القاهرة ـ ا ف ب: ذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية امس ان وزير الزراعة المصري يوسف والي اعلن ان انتاج مصر من القمح بلغ هذا العام ٥٠٠ر٨٣٥ر٢ طن مسجلا زيادة بنسبة ٤ر٢٢٪ مقارنة بعام ١٩٨٧. وبلغت المساحة المزروعة بالقمح ١٤٢٢٠٠ فدان ٥٩٧٢٠٠ هكتار بزيادة ٥ر٣٪ مقارنة بالعام الماضي، وسجلت غلة الفدان ارتفاعا بنسبة ٠ر٦٨٪ اذ اعطى الهكتار الواحد ٧٤ر٤ طن قمح.

وتاتي هذه النتائج اقل بصورة كبيرة من توقعات الوزارة التي كانت تامل في ان يسجل المحصول ١ر٣ مليون طن اي بزيادة بنسبة ١٤٪ عن العام الماضي.

٣٠٠ الف مؤسسة صينية يتوقع ان تشهر افلاسها

بكين ـ ا ف ب: ذكرت صحيفة «الاقتصاد» الصينية امس ان ٣٠٠ الف مؤسسة صينية في حالة خسارة ستشهر افلاسها او اندماجها في مؤسسات اخرى حتى لو اقتضى الامر قلب حياة ملايين من العمال راسا على عقب.

واضافت الصحيفة الرسمية ان الصين تبدو مع ذلك غير مستعدة بما يكفي لذلك في حين ان اول قانون بشأن افلاس المؤسسات سيبدأ سريانه في اول نوفمبر القادم.

ويوجد في الواقع اكثر من ٤٠٠ الف مؤسسة تعمل بالخسارة. غير ان مؤسستين فقط لهما وضع جماعي اشهرتا افلاسهما حتى الان.

٦٨٢ مليون ين مساعدة يابانية لليبيريا وعون غذائي لموزامبيق

طوكيو ـ اش.ا: اعلنت الحكومة اليابانية انها ستقدم معونة مالية تعادل ٦٨٢ مليون ين الى ليبيريا مساعدة منها في مشروع محطة طاقة. وذكرت وكالة الانباء اليابانية ان مؤسسة الطاقة الليبيرية ستقوم بشراء مولدات ديزل بهذا المبلغ لرفع كفاءة توليد الطاقة في ليبيريا.

اسواق المال المحلية



اسعار العملات العربية والاجنبية

بنك الاتحاد ... (abu dhabi / al ain / dubai branch numbers)

ابوظبي ٣٣٢٩١٠٧/ ٣٣٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٠٣	١٢ر٩٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٢٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥١
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٥٠
ليرة سورية	٠ر٠٩٦٠	٠ر٠٩٣٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١١	٠ر٠١٠٦
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠٧	٠ر٠١٠٤
دينار اردني (نقدا)	٩ر٨٧	٩ر٨٧٥
دينار اردني (تحويل)	٩ر٧٧	٩ر٧٠
دينار عراقي	٥ر٢٥	٤ر٧٥
جنيه مصري	١ر٦٢	١ر٥٧
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٣٤	٦ر٢٧
مارك الماني	١ر٩٨	١ر٩٣
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٨	٠ر٥٧٥
فرنك سويسري	٢ر٣٨	٢ر٣٤
ين ياباني	٠ر٠٢٨٤	٠ر٠٢٧٨
روبية باكستانية	٠ر١٩٨	٠ر١٨٧
روبية هندية	٠ر٢٤	٠ر٢٣٣٠

اتفاقية بين مصر وفنلندا

انشاء مركز معلومات لشبكات المرافق تحت الأرض بتكلفة ٥ ملايين جنيه مصري

القاهرة ـ أ ش أ: وقع السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والسيد (يوهانسيا منن) القائم باعمال سفارة فنلندا بالقاهرة امس اتفاقية مشتركة لانشاء مركز للمعلومات لشبكات المرافق تحت الارض بتكاليف ٥ مليون جنيه منها ٢ مليون منحة فنلندية لا ترد ويتحمل الجانب المصري الثلاثة ملايين جنيه الاخرى.

ويقوم المركز باعطاء المعلومات اللازمة عن مواقع شبكات المياه والكهرباء والغاز الطبيعي والتليفونات والصرف الصحي

وصرح المحافظ بان المركز سيكون مركز معلومات متكامل يتم على احدث الطرق العالمية ويوفر كافة المعلومات والخرائط لشبكات المرافق المختلفة تحت الارض لكل الهيئات والشركات القائمة على تنفيذ مشروعات المرافق بالقاهرة.

واضاف بانه تم اختيار شبرا وجزء من النيل لبداية المشروع وتبلغ اطوالها ٤٠٠ كيلومتر من شبكات المرافق وذلك تمهيدا لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع مترو الانفاق وهو الخط الواصل بين شبرا الخيمة وبولاق الدكرور.

وذكر السيد يوسف صبري ابوطالب ان المشروع سيقوم على اساس اقتصادي كامل ويقدم خدماته في مقابل مادي ويوفر الجهد والمال الذي يبذل دون طائل في هذا المضمار.

البنوك المصرية تطبق سياسة السقوف الائتمانية الجديدة الاسبوع القادم

القاهرة ـ الاتحاد: اكد مصدر اقتصادي كبير في القاهرة «للاتحاد» ان التعليمات التنفيذية لسياسة السقوف الائتمانية الجديدة سيتم تطبيقها في البنوك المصرية الاسبوع القادم.

وقال ان السياسة الجديدة تتناول اعطاء اولويات منح القروض للقطاعات الانتاجية في مجالات الزراعة والصناعة.

واكد المصدر على ان موضوع تحريك سعر الفائدة بالبنوك المصرية على الودائع بالعملات المحلية والاجنبية يتم دراسته حاليا في مجلس الوزراء وارتباطه بزيادة حجم الائتمان النقدي من البنوك للشركات وانه يتم حاليا دراسة اصدار ورقة مالية جديدة تصدر بالعملات الاجنبية وتسترد بالعملات المحلية نظير سعر فائدة مرتفع ومميز

تدابير جديدة لزيادة الصادرات الهندية

نيودلهي ـ واخ: قررت الحكومة الهندية اتخاذ تدابير جديدة تهدف الى تحقيق زيادة صادرات الهند بمقدار ١٨٨ بليون روبية. وذكر راديو عموم الهند امس ان التدابير التي اتخذت تشتمل على تخفيض رسوم الواردات في مواد معينة، واقامة القيود على صادرات مستخرجات الزيوت.

وقال الراديو ان هذا القرار قد اتخذ في اجتماع لمجلس الوزراء الهندي عقد برئاسة رئيس الوزراء السيد راجيف غاندي يوم امس الاول.

الاتفاق على جدولة ديون يوغسلافيا حتى يونيو ٨٩

بلجراد تطبق خطة اصلاح اقتصادي بمساعدة مليار دولار من صندوق النقد الدولي

بلجراد ـ أ ش أ: تم الاتفاق بين يوغسلافيا وخمس عشرة دولة من الاعضاء في نادي باريس ومنهم ٤ دول أوروبية غربية ودولة عربية هي الكويت على جدولة الديون والفوائد المالية المستحقة على يوغسلافيا ابتداء من اول يوليو الماضي وحتى نهاية يونيو ١٩٨٩ أي خلال نفس الفترة التي يتناولها الاتفاق المرحلي الذي تم التوصل اليه ايضا بين يوغسلافيا وصندوق النقد الدولي.

ويتضمن الاتفاق اربع نقاط رئيسية هي:

● اولا: تاجيل دفع الديون الرئيسية والمجدولة سابقا والتي تبلغ قيمتها ٢١٨ مليون دولار والتي كان يجب دفعها عام ١٩٨٤.

● ثانيا: تاجيل دفع الفوائد المالية على القروض التي سبق جدولتها وقيمتها ٢٤٧ مليون دولار.

● ثالثا: جدولة الديون الرئيسية والفوائد المالية التي اقترضتها يوغوسلافيا من ديسمبر ١٩٨٣ وقيمتها ٣٨٦ مليون دولار.

● رابعا: تاجيل دفع الفوائد المالية على القرض الاخير والبالغ قيمته (٩٥) مليون دولار.

ورغم ان هذا الاتفاق لم يات مطابقا لما طلبته يوغسلافيا الا انها رحبت به واعتبرته اقل الحلول الما ويساعد الاتفاق يوغسلافيا على تنفيذ خطة الاصلاحات الاقتصادية الجديدة التي بداتها في شهر يونيو الماضي والتي وافق عليها صندوق النقد الدولي والدول الدائنة ونادي باريس والبنك الدولي واعتبروا الاجراءات الاقتصادية اليوغسلافيه الجديدة بمثابة خطوة شجاعة من الحكومة وعنصرا اساسيا ادى الى الاتفاق مع صندوق النقد ونادي باريس.

وكان صندوق النقد الدولي قد وافق ايضا على منح يوغسلافيا قرضا جديدا قيمته مليار دولار لمساعدتها على تطبيق الاجراءات الاقتصاديه الجديدة وخطة الاصلاح.

والمعروف ان ديون يوغسلافيا الخارجية تبلغ حوالي (٢٠ مليار و ٣٠٠ مليون دولار)

والجدير بالذكر ان خطة الاصلاح الاقتصادي الجديدة في يوغسلافيا والتي بدا تنفيذها منذ اول يونيو تتضمن ترك الاسعار دون تحديد والغاء الدعم وتخفيض المرتبات وتقليل عدد الموظفين في اجهزة الدولة وتشجيع الاستثمارات الخارجية وتشجيع اليوغسلاف العاملين في الخارج على استثمار مدخراتهم داخل البلاد والعمل على زيادة الصادرات الى الخارج وزيادة الانتاج والقضاء على التضخم

بسبب ازدياد اجراءات الحماية والخلل في انماط التجارة الدولية

الالمان الغربيون يتوقعون ازدهار تجارة المقايضة

١٠٪ من قيمة صادرات المانيا يُدفع ثمنها في شكل سلع ومنتجات

ودوسبورج ـ المانيا الغربية ـ دبا: تنبا رجال الاعمال الالمان بازدهار التجارة باسلوب المقايضة في الاسواق الدولية خلال السنوات القادمة غير ان هذا الاسلوب الذي كان متبعا في «العصر الحجري» سوف يصبح اكثر تعقيدا بدرجة كبيرة.

وتؤدي ديون الدول النامية المرتفعة والخلل في انماط التجارة العالمية وازدياد اجراءات الحماية والمنافسة المريرة تؤدي كل هذه العوامل مجتمعة الى المساعدة في ازدهار تجارة المقايضة.

ويقول اتحاد تجارة الجملة والتجار الاجانب في بون ان ما يتراوح ما بين ٥ و١٠٪ من قيمة الصادرات الالمانية الغربية البالغة ٥٢٧ مليار مارك ٢٨٢ مليار دولار يجري تسديدها في شكل سلع ومنتجات.

ويقدر خبراء الاقتصاد انه يجري في الوقت الراهن ممارسة حوالي ٢٠٪ من التجارة العالمية على اساس المقايضة وتشير بعض التوقعات الى انه بحلول عام الفين سوف يتم اجراء اكثر منم نصف عمليات التجارة في السلع في انحاء العالم باسلوب المقايضة.

وفي واحدة من الشركات الالمانية وهي مجموعة كلوكنر وشركاه للصناعات الثقيلة والتجارة اصبحت اتفاقيات المقايضة اسلوب تسويق هام للمنافسة في الاسواق العالمية.

وصرح يورجين لويس مدير قسم المقايضة لشركة كلوكنر ان الشركة التي يتوفر لديها الاستعداد لممارسة تجارة المقايضة تخلق لنفسها ميزة تنافسية بمقدورها ان تكون عاملا هاما مثل جودة او سعر المنتج.

ويقود لويس عملية يقوم خلالها في اغلب الاحيان بمبادلة منتجات تكنولوجية متقدمة مثل معدات المصانع والالات وتكنولوجيا البيئة مقابل سلع مثل النبيذ والجلود وفواكه المناطق الاستوائية.

ويقول لويس انه في احدى الحالات تم تسديد جزء من ثمن صادرات الصلب لدولة رومانيا الشيوعية بالطماطم

وفي الوقت نفسه اصبحت كلوكنر من خلال شركة تجارية فرعية في كولونيا ـ اصبحت الوكيل العام لمنتجات الحرير المطبوع الصينية في المانيا الغربية واضاف لويس ان الصين والهند قد تصبحان شريكتي المقايضة الرئيسيتين لكلوكنر في المستقبل

وقال لويس ان الافتقار الى العملة الصعبة فضلا عن محدودية المبيعات وخبرة التسويق في دول الكتلة الشرقية والدول النامية تعد اسبابا رئيسية تفسر سعي مثل هذه الدول الى ابرام صفقات بنظام المقايضة وقد اصدرت العديد من الدول النامية قوانين تجعل التجارة المقايضة الزامية بالنسبة لصناعاتها التصديرية

تتم واحدة من صفقات المقايضة التقليدية لشركة كلوكنر مع الاتحاد السوفييتي حيث تحصل الشركة على مادة الميثانول مقابل مصانع كيماوية قامت بتوريدها الى السوفييت.

وتتسم الصفقات التي تتم عن طريق ثلاث دول او اكثر بقدر اكبر من التعقيد حيث يتم مبادلة المنتجات التي تدر «العملة الصعبة» مثل البترول بالسلع التي لا تتسم بنفس القدر من القوة مثل النبيذ.

ويقول لويس ان تجارة المقايضة اصبحت في الاعوام الاخيرة اكثر صعوبة واكثر تعقيدا واشار الى ان العملاء يشترطون المزيد والمزيد من الشروط قبل اي تعاقد

وفي تركيا على سبيل المثال ظفرت كلوكنر بصفقة لتوريد الات لتصنيع معدات المصانع مقابل الالتزام فقط بالمساعدة في بناء احدى المنشآت اللازمة للانتاج

ومن الشروط الاخرى التي ترفق بالعقود التزامات بالاستثمار في الدولة مما يعني توفير فرص تجارية للموردين المحليين

ويقول لويس ان المديونية العالية لكثير من الدول النامية قد اسفرت عن تشكيلة من ممارسات خاصة وجديدة في المقايضات التجارية.

ومن هذه الممارسات على سبيل المثال المقايضة المالية والتي يجوز فيها لشركة من الشركات ان تشتري بسعر خصم معقول التزاما او دينا على دولة نامية ثم تقوم بتحويله الى نوع من المشاركة براس المال وقد استخدمت شركة كلوكنر هذه الطريقة لتوسيع نطاق احد مصانعها الانتاجيه في البرازيل

ويتوقع لويس بان تصبح تجارة المقايضة اكثر حرفية واكثر صعوبة بما يحقق انخفاضا في هوامش الربح

ويضيف لويس قائلا ان المشروعات التي تتراوح قيمتها بين عشرة الى عشرين مليون دولار ستصبح اكثر اهمية بالنسبة لاتفاقات المقايضة التجارية بصورة تفوق كثيرا الصفقات الاصغر حجما

قبل شهر واحد من الأولمبياد:

خليط من عدم الاستقرار والثقة.. في سيول



● هل يعود الهدوء للعاصمة الكورية.. قبل الاولمبياد

حظر المظاهرات في ٩٠٪ من مناطق العاصمة الكورية

قبل شهر واحد من موعد افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في سيول في السابع عشر من سبتمبر القادم، تميزت العاصمة الكورية الجنوبية بخليط من عدم الاستقرار والثقة.

وقد جذبت احداث الاضطرابات الاخيرة الانتباه من الاستعدادات التي قاربت على الانتهاء لدورة الالعاب الاولمبية، ويواصل المراقبون التساؤل فيما بينهم حول ما اذا كانت اعمال عنف الشوارع ستتسبب في افساد جو المهرجانات المتوقع.

وذكر الرئيس روه تي وو مجددا ان حكومته ستستخدم القوة لسحق اي مظاهرة، ويردد تصريحاته كثير من الكوريين الجنوبيين ومن بينهم سياسيو المعارضة.

وقبل اكثر من شهر تماما من موعد ايقاد الشعلة الاوليمبية، حظرت ادارة مدينة سيول تنظيم كافة المظاهرات في نحو تسعين في المئة من مناطق المدينة، وهي خطوة وافقت عليها احزاب المعارضة في البرلمان.

وانفقت كوريا الجنوبية مايزيد عن ستة مليارات مارك «مايوازي نحو ٣٫٧ مليار دولار» على الالعاب وترغب سيول في الحصول على مايساوي ماانفقته، وذلك من الاستثمار.

ومن المتوقع ان يصل الى سيول الرياضيون ومسئولو الرياضة والصحفيون والسائحون من مائة وستين دولة في ايلول «سبتمبر» القادم.

ويقول احد الشعارات الرسمية ان «سيول للعالم والعالم للسيول».

وبالنسبة لكوريا الجنوبية، تعد دورة الالعاب الاولمبية فرصة نادرة ولاتتكرر لتقديم نفسها كدولة ذات حضارة قديمة، وكدولة ناضجة سياسيا وناجحة اقتصاديا. وفي الوقت نفسه زينت الشوارع بالاعلام، وزرعت الزهور في كل مكان ويجرى طلاء المنازل بدهانات جديدة.. وتبشر الالعاب النارية ببداية الاحتفال الثقافي. ويجرى اطلاق البالونات التي تحمل الشعارات الاولمبية فوق العديد من واحي سيول ويبتسم هوردري - النمر الكارتوني الذي يعتبر جالب الحظ للاوليمبياد من علب الحساء واللوحات الاعلانية.

ومن المتوقع ايضا ان يستقبل الشعب الكوري الزائرين البالغ عددهم ٢٠٠ الف زائر بابتسامة دائمة. وفي كل دار للسينما، يسبق عرض فيلم المساء، فيلم تعليمي لمدة خمس عشر دقيقة يشرح للمستمعين الشباب في معظمهم كيف تستعد «بلادنا» لاستقبال كافة هؤلاء الاجانب.

وتتضمن احدى اللقطات السينمائية النصائحية التى تشملها هذه الافلام ان البصق غير مسموح.

كوريا الشمالية توافق على اجراء محادثات للاشتراك في الاولمبياد مع كوريا الجنوبية

ذكرت وكالة انباء يانج الرسمية ان كوريا الشمالية قبلت امس دعوة من كوريا الجنوبية لاستئناف المحادثات حول المشاركة في دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية التي ستقام في سيول وحول معاهدة عدم اعتداء بين شطري كوريا.

وذكرت وكالة الانباء الكورية المركزية في برقية لها التقطت في طوكيو ان يانج سيونج سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى ابلغ نظيره الكوري الجنوبي جيم جاي سن بان المحادثات يمكن ان تبدأ بعد غد الجمعة. واضافت الوكالة ان المشاورات ستجرى في بانمونجون في المنطقة منزوعة السلاح بين دولتي كوريا.

وكانت كوريا الجنوبية قد اقترحت في وقت سابق عقد اجتماع لاعضاء المجلس التشريعي من الجنوب الراسمالي والشمالي الشيوعي لبحث اشتراك كوريا الشمالية في دورة سيول الاوليمبية ومناقشة معاهدة عدم اعتداء رسمية.

واصرت كوريا الشمالية التي ناضلت بلا جدوى للفوز بموافقة اللجنة الاوليمبية الدولية على اقتسام سيول وبيونج يانج استضافة الدورة الاوليمبية اصرت على مقاطعة رياضيها الدورة التي ستقام في الفترة من ١٧ سبتمبر حتى ٢ تشرين اول اكتوبر القادم.

وحتى امس الاول رفض مسئولو بيونج يانج اقتراحا من اللجنة الاوليمبية الدولية بان تشترك فرق كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية معا في افتتاح واغلاق المنشآت الاوليمبية.

وجاء قرار الموافقة على عقد اجتماع لاعضاء المجلس التشريعي من دولتي كوريا بعد ثمانية ايام من اقتراح بيونج يانج بعقد جلسة مشتركة لبرلماني الدولتين. وذكر النبأ الذي اذاعته الوكالة ان خمسة من اعضاء المجلس التشريعي سيسافرون الى بانمونجون لتمثيل كوريا الشمالية.

الجدير بالذكر ان دولتي كوريا مازالتا رسميا في حالة حرب حيث ان الحرب الكورية التي استمرت ثلاث سنوات انتهت في عام ١٩٥٣ بوقف لاطلاق النار فقط وليس معاهدة سلام رسمية.

٧ فرق تؤكد مشاركتها في بطولة كأس فلسطين لكرة اليد

دمشق - مكتب الاتحاد: اعلنت سبعة فرق عربية مشاركتها في مسابقة كاس فلسطين بكرة اليد للرجال التى ستقام في الفترة مابين ٢٢ و٣١ اغسطس الحالي وهذه الفرق هي: الجزائر والكويت والعراق وقطر وفلسطين والامارات وسوريا.

وسوف توزع هذه الفرق بالقرعة على مجموعتين يتأهل الاول والثاني من كل منهما الى الدور قبل النهائي حيث تقام مباراتان بشكل تقاطع ويتأهل الفائزان فيهما الى المباراة النهائية لتحديد الاول والثاني والخاسران يلعبان على المركزين الثالث والرابع.

بطولة سوريا للسباحة تبدأ ٢٠ اغسطس

قرر اتحاد السباحة اقامة بطولة الجمهورية بالسباحة لفئة الرجال والشباب والسيدات في مسبح الجلاء بدمشق خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ اغسطس الحالي.

بطل سوريا يشارك في سباق القناة الدولى

وصل الى دمشق السباح السورى للمسافات الطويلة احمد الحسيني قادما من كندا بعد مشاركته في سباق بحيرة سان جان وحل بالمركز الثاني، ومن المتوقع ان يشارك احمد الحسين في سباق القناة الدولي بمصر في شهر تشرين اول القادم.

البحر .. وصل الذيد

الذيد - الاتحاد: يبدأ اليوم تجميع لاعبي قطاع الناشئين والاشبال لكرة القدم بنادي الذيد - وذلك لبدء الاستعداد للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ - وذلك بعد وصول المدرب الجديد لقطاع الاشبال والناشئين بحر جسور الذي وصل في بداية هذا الاسبوع.

وتجدر الاشارة الى ان بحر جسور كان يتولى تدريب قطاع الاشبال والناشئين في النادي الاوليمبي المصري، وتولى تدريب احد فرق الدرجة الاولى في اليمن.

في البطولة العربية لناشئى الطائرة:

فوز مصر والكويت وقطر

ضمن مباريات البطولة العربية الثانية للناشئين المقامة حاليا على صالة استاد الاسكندرية المغلقة بمصر اقيمت مساء امس الاول ثلاث مباريات الاولى بين الاردن والكويت وانتهت بفوز الكويت بخمسة اشواط مقابل شوطين وجاءت نتيجتها كالتالي ١٤/١٦ لصالح الكويت و١٥/١٧ لصالح الاردن و٥/١٥ لصالح الاردن و١٤/١٦ صالح الكويت و١٣/١٥ لصالح الكويت. اما المباريات الثانية فجمعت بين قطر وفلسطين وانتهت بفوز قطر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت نتيجة الاشواط على النحول التالي ٢/١٥ و١/١٥ و٢/١٥.

اما المباراة الثالثة فكانت بين المملكة ومصر وانتهت بفوز مصر بثلاثة اشواط دون مقابل وكانت نتائجها كالتالي ١٠/١٥ و١٧/١٩ و١٠/١٥. وحكم المباراة عبيد الشمري من الكويت واحمد رأفت حكم ثان من مصر.

هامبورج الالماني يتعاقد مع مهاجم بولندي

اعلن نادي اس. في. هامبورج امس انه قد وقع عقدا اخر مع مهاجم بولندي بارز بعد ان كان قد باع ميروسلاف اوكونسكي لنادي اي. اي. كيه قبل ان يبدأ الموسم الكروي.

وقال النادي ان جان فورتوك البالغ من العمر ٢٦ عاما سوف يصل قريبا من نادي جي. اي. كي كاتوفيتس الذي احتل المركز الثاني في الموسم الاخير للدوري البولندي.

ولم يتضح على الفور ما اذا كان فورتوك، الذي يلعب في الفريق القومي البولندي، سوف يتمكن من اللعب مع فريق هامبورج يوم السبت القادم في مباراته ضد فريق بايرن ميونيخ.

● في البطولة العربية للشطرنج:

الفوز الثاني.. للامارات

اسفرت مباريات اليوم الثاني للبطولة العربية الثانية للاشبال في الشطرنج المقامات حاليا بفندق شيراتون الدوحة عن فوز اللاعب صبري عبدالمولي من جمهورية اليمن الديمقراطية على لطفي بورشيد من البحرين.. وفوز اللاعب ثائر عباس من سوريا على وسيم الحاج من فلسطين.. وفاز محمد المضيحكي من قطر على احمد مبارك من قطر.. ونبيل محمد صالح من الامارات على كمال ناصر من لبنان.

وتم تأجيل مباراة اللاعب العراقي شيان صبري مع احمد شعراوي من مصر لتأخر وصول الاول.. وتم شطب اللاعب الليبي لعدم وصوله للدوحة.

وابرز المتصدرين بالنقاط بعد الجولة الثانية اليوم محمد المضيحكي ونبيل محمد صالح حيث حصل كل منهما على نقطتين.. وثائر عباس ولطفي بورشيد واحمد مبارك وصبري عبدالمولي وحصل كل منهم على نقطة واحدة.

١١ ملعبا مضاء لمباريات الموسم الجديد

حدد اتحاد كرة القدم قائمة الملاعب المضاءة والغير مضاءة التى ستقام عليها مباريات الموسم الجديد.. وتضمنت ١١ ملعبا رئيسيا مضاء و١٥ ملعبا رئيسيا غير مضاء اضافة الى ١٤ ملعبا فرعيا غير مضاء.. والملاعب المضاءة باندية الوصل والشارقة والاهلي والعين والشباب والنصر والوحدة والجزيرة وعجمان وراس الخيمة والعربي.. اما الملاعب غير المضاءة فهي باندية الخليج والشعب والامارات وبني ياس واتحاد كلباء واهلي الفجيرة والذيد والحصن والعروبة ودبا وحتا والجزيرة الحمراء ومسافي والرمس والحمرية.

بعثة الكرة بالشباب تعود من المانيا اليوم

تعود اليوم بعثة كرة القدم بنادي الشباب والتى تضم لاعبي الفريق الاول والشباب بعد انتهاء معسكرهم الخارجي الذي اقيم في المانيا الغربية.. ويبدأ الفريق الاول تدريباته بعد العودة في السادسة والنصف من مساء غد الجمعة وبانضمام لاعبي المنتخب الوطني استعدادا لبداية الدوري الجديد.

رابطة مشجعي الشباب تستعد للموسم الجديد

وجه مبارك بلال، رئيس رابطة مشجعي نادي الشباب الدعوة لاعضاء الرابطة للاجتماع في الخامسة من مساء اليوم الخميس بمقر الرابطة بالنادي وذلك لمناقشة خطوات الاستعداد للموسم الجديد.

اتحاد كرة القدم البحريني يؤكد:

قطر وباكستان لم تعلنا أسماء لاعبيهما المشاركين في تصفيات كأس آسيا للشباب

● البحرين - عباس العالي:

عقدت اللجنة التحضيرية لتصفيات كاس آسيا رقم ٢٦ المجموعة الثالثة التى تستضيفها البحرين بمشاركة منتخبات قطر وباكستان والبحرين وذلك برئاسة جميل الجشي سكرتير الاتحاد وعضوية عبدالله حمزة وعبدالعزيز الحسن والعميد الليثي سيد احمد وذلك للاطمئنان على النواحي التنظيمية للبطولة حيث اقرت سكن الوفود في فندق هولداي ان والحكام في فندق ديلومات.



● جميل الجشي

● عبدالله حمزة

واكد العميد الليثي.. رغم مرور الفترة المحددة للدول لملء استمارات اللاعبين المشاركين في التصفيات والتى حددها الاتحاد الاسيوي باسبوعين، الا اننا مازلنا في انتظار اسماء الفريقين.. وقد قمنا بارسال العديد من التلكسات الى الاتحاد القطري والباكستاني لاخطارنا بالاسماء وموعد وصول الفرق.

وقال الليثي.. كما واننا مازلنا بانتظار موعد وصول الحكام الذين سيديرون مباريات التصفيات وكذلك نظمي السعيد رئيس لجنة الانضباط بالاتحاد الاسيوي والذي سيشرف على البطولة من قبل الاتحاد الاسيوي.. ولم تتسلم سوى موعد وصول الحاج مصطفى كامل الذي سيصل يوم ٢٣ للاشراف على لجنة الحكام.

والجدير بالذكر ان التصفيات سوف تبدأ يوم الجمعة ٢٦ اغسطس بلقاء البحرين وباكستان.. وفي يوم الاحد ٢٨ اغسطس يلعب باكستان وقطر ويوم ٣٠ اغسطس يلعب البحرين وقطر.. وتتاح بعد ذلك مباريات الدور الثاني بنفس الترتيب.

منافسة بين الاتحادات البحرينية.. لتنظيم ٤ بطولات خلال فبراير ٨٩ ..!!

علمت «الاتحاد» من مندوبها بالبحرين ان ادارة الشئون الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة سوف تتدخل لفك التنافس بين الاتحادات الرياضية الاربعة التى اعلنت تنظيم البطولات التعاونية والاسيوية خلال شهر فبراير ٨٩ وذلك اثناء عطل الربيع الدراسية وذلك من اجل ضمان نجاحها من حيث التنظيم او الحضور الجماهيري..

حيث اعلن الاتحاد البحريني للكرة الطائرة تنظيم بطولة الاندية لدول مجلس التعاون.. والاتحاد البحريني لكرة السلة تنظيم بطولة الاندية ايضا.. واتحاد التنس الارضي اعلن ايضا بطولة التنس الارض على مستوى المنتخبات خلال فبراير.. كما اعلن اتحاد الريشة الطائرة والاسكواش تنظيم البطولة الاسيوية للناشئين ايضا خلال شهر فبراير.

ومن المؤمل ان تدعو ادارة الشئون الرياضية اجتماع تنسيقي للاتحادات الرياضية المعنية.

فريق البحرين يعسكر بابوظبي

يقيم فريق نادي البحرين معسكر تدريبي في ابوظبي في ضيافة فريق نادي الوحدة.. المعسكر يبدأ يوم السبت القادم.. وقد اعدت ادارة الوحدة برنامجا للفريق الضيف حيث يلعب العديد من المباريات التجريبية. وقد بدأ فريق البحرين تدريباته قبل يومين تحت اشراف المدرب التونسي الجديد.

اليوم.. البحرين واليابان في الكرة الطائرة

يلتقي اليوم المنتخب البحريني والياباني في الكرة الطائرة ضمن استعدادات المنتخب البحريني لبطولة التعاون.. كما تاتي زيارة الفريق الياباني للبحرين وهو في طريقه لاوروبا خلال جولة يلعب خلالها مع العديد من الفرق الاوروبية استعدادا لسيول.

الاسرة الرياضية بالسودان تدعم منكوبي الفيضانات

الخرطوم - مكتب الاتحاد: دعا السيد جوشوا ديوال وزير الشباب والرياضة السوداني الى عقد اجتماع بوزارته اليوم تشارك فيه كل الهيئات الرياضية للتشاور والتفكر في الدور المرتجي من القطاع الرياضي حتى تتجاوز البلاد محنة السيول والامطار والفيضانات التي اجتاحتها.

وعلمت «الاتحاد» ان السيد طه محمد طه وكيل الوزارة قد اعد تقريرا سيتم مناقشته في الاجتماع يتضمن سبل دعم القطاع الرياضي للمنكوبين..

من ناحية اخرى اعلنت كل الاتحادات والهيئات الرياضية عن توقف النشاط الرياضي وانخراط الرياضيين والشباب في عمليات اغاثة منكوبي الامطار.

كما اعلنت الاندية العاصمية والاقليمية استعدادها عن تنظيم دورات رياضية عقب موسم الخريف لدعم المنكوبين.

الهلال يهزم المريخ الابيض

فاز الهلال على المريخ ٤/٥ بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادلا ١/١ واحرز كأس بنك الادخار بمناسبة افتتاح فرعه الجديد بمدينة الابيض..

واعلن اتحاد الكرة بالابيض استعداده لاستضافة لقاء السودان وانجولا المرتقب يوم الجمعة اذا تعذر اقامة المباراة بالخرطوم.

انهيار استاد سوداني

انهار استاد مدينة جبل اولياء القريبة من الخرطوم من جراء السيول التى اجتاحت المنطقة مؤخرا.

عودة فريق الطاولة

عادت الى الخرطوم بعثة فريق كرة الطاولة السوداني قادمة من القاهرة بعد ان شاركت في الدورة العربية الحادية عشرة لتنس الطاولة.

فريق روماني يزور الخرطوم

علمت «الاتحاد» ان فريق ستيوا - بو خارست الروماني بطل اندية اوروبا الاسبق سيقوم بزيارة للسودان في يناير القادم لاجراء مباريات حبية مع اندية المقدمة السودانية وذلك في اطار البروتوكول الرياضي والشبابي الموقع بين السودان ورومانيا.

بدر الدين يلحق بالمريخ

سافر نجم وسط المريخ بدر الدين بخيت الى السعودية للحاق ببعثة الفريق هناك بعد عودته من انجولا مع المنتخب الوطني السوداني.

وفاة زوجة وزير الرياضة

توفيت مؤخرا زوجة السيد جوشوا ديوال وزير الشباب والرياضة السوداني الجديد.

الاهلى يقيد كل اللاعبين بمن فيهم اكرامى وثابت البطل

لم تواجه الجهاز الفني الاهلي بقيادة مدربه الالماني الغربي ديتريش فايسا اية مشاكل في تشكيل قائمة الفريق للموسم الجديد.. سهل من مأمورية الجهاز وجود عدد كبير من اللاعبين بفريق تحت ٢١ سنة.

ومن ناحية اخرى ابدى ديتريش فايسا عدم اعتراضه على تحديد يوم ١٨ سبتمبر موعدا لمهرجان اعتزال محمود الخطيب واداء مباراة مع نادي نابولي لانه ليس هناك مايمنع ان يلعب الفريق مباراتين في الدوري يوم ١٦ سبتمبر ثم مباراة الخطيب بعد يومين.

وقد ادى اللاعبون مرانا خفيفا صباح امس باحدى الملاعب القريبة بين الفندق الذي ينزل به بعثة الاهلي في بادسودن القريبة من فرانكفورت والتى انتقل اليها معسكر الفريق في الايام الاخيرة وبعد الظهر وابتداء من الساعة السابعة التقى الاهلي مع فريق بادناو هايم وهو احد فرق الهواة بالمانيا الغربية ومستواه لايزيد عن مستوى الفرق الاخرى التى لعب معها في المباريات السبع السابقة والتى فاز فيها جميعا.

● اكرامى

● ثابت البطل

هذا وتستمر الفحوص الطبية الشاملة على اللاعبين على دفعات واجرى الكشف امس الاول على المجموعة الرابعة، من اللاعبين وضمت اربعة لاعبين هم ثابت البطل وبدر رجب وعادل عبدالرحمن وهاني رمزي..

وقد انهى صلاح حسني تقريبا كافة الترتيبات الخاصة بمغادرة بعثة الاهلي فرانكفورت غدا الخميس على دفعتين دفعة تضم ٢٦ فردا تسافر الى لندن استعدادا للقاء كوينز بارك رينجرز يوم الاحد القادم، والدفعة الثانية تضم الباقين ويعودون القاهرة.

رسالة القاهرة

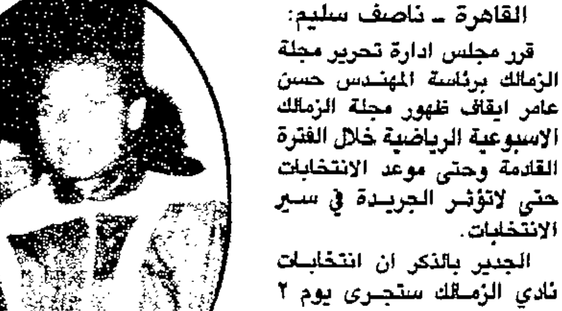
ايقاف مجلة الزمالك ..بسبب الانتخابات

القاهرة - ناصف سليم:

قرر مجلس ادارة تحرير مجلة الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر ايقاف ظهور مجلة الزمالك الاسبوعية الرياضية خلال الفترة القادمة وحتى موعد الانتخابات حتى لاتؤثر الجريدة في سير الانتخابات.

الجدير بالذكر ان انتخابات نادي الزمالك ستجرى يوم ٢ سبتمبر القادم ويتصارع على منصب الرئاسة المهندس حسن عامر الرئيس الحالي والمهندس حسن ابو الفتوح الرئيس الشرفي للنادي، وجلال معوض الاذاعي المعروف.

اسماعيل يوسف احسن لاعب في مصر





● اسماعيل يوسف

حصل اسماعيل يوسف نجم خط وسط نادي الزمالك والمنتخب الوطني المصري على لقب احسن لاعب كرة قدم في مصر وذلك في مسابقة اجرتها جريدة المساء المصرية، وحصل احمد شوبير حارس مرمى النادي الاهلي والمنتخب على لقب احسن حارس مرمى. وحمادة امام نجم الزمالك في الستينات على لقب احسن معلق اذاعي وتليفزيوني.. والحكم الدولي محمد حسام الدين على لقب احسن حكم وايمن شوقي مهاجم الاهلي على لقب احسن خلق رياضي وجمال عبدالحميد مهاجم الزمالك والمنتخب على لقب هداف الدوري العام المصري.

في أولى مباريات دور الثمانية لبطولة شباب آسيا للطائرة :

تضاعفت أخطاء منتخبنا .. فخسرنا من اندونيسيا ٣-٢
لاعبونا تأثروا بهدير الجماهير الغفيرة .. فأضاعوا الفوز

واجه منتخبنا الوطني لشباب الكرة الطائرة ندا قويا وصعوبة كبيرة امام المنتخب الاندونيسي فخرج خاسرا بثلاثة اشواط مقابل شوطين في اولى مبارياته بدور الثمانية لبطولة شباب اسيا للكرة الطائرة المقامة حاليا في جاكرتا. وجاءت نتائج الاشواط لصالح الفريق الاندونيسي ١٥/١٣ - ٥/١٥، ١٠/١٥، ١٥/١٢، ٤/١٥ واستغرقت المباراة ساعتين.

رسالة جاكرتا ـ
صلاح عطا :

وبالرغم من ان منتخبنا كان قد فاز بنتيجة الشوط الاول ١٥/١٢ الا ان مستواه انخفض بشكل واضح في الشوط الثاني الامر الذى جعل الفريق الاندونيسي يفوز بنتيجته بكل سهولة ويسر مستغلا بذلك حالة الارتباك التى سادت صفوف فريقنا في الوقت الذى كان مفترضا فيه ان يكون اكثر انسجاما وثقة بالنفس بعد فوزهم في الشوط الاول.

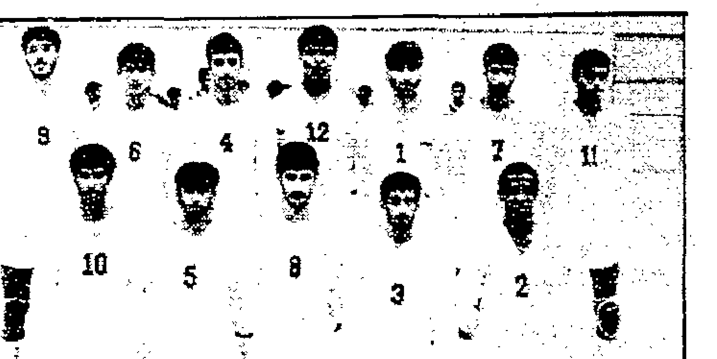
الاخطاء الفردية

وترتب على هذا ان اهتز اداء فريقنا في الشوط الثالث حيث ارتكبوا خلاله العديد من الاخطاء الفردية التى لم تكن متوقعة منهم، وفي الشوط الرابع حاول الفريق الاندونيسي ان يستعرض قليلا الا ان لاعبينا استغلوا هذه الظروف ففازوا بنتيجته بعد عناء وتعب واضحين.

وكانت المفاجأة في الشوط الخامس والاخير الذى تدهور فيه اداء فريقنا مما جعل الفريق الاندونيسى يندفع بقوة من اجل تحقيق الفوز وقد كان لهم ما ارادوا نتيجة للحالة غير الطبيعية لجميع لاعبينا الذين اكثروا من ارتكاب الاخطاء القاتلة.

١٣ رمية ضاعت

ويكفي ان فريقنا اضاع ١٣ رمية ارسال خلال الاشواط الخمسة في المباراة وبالطبع ان ضياع هذه الارسالات الكثيرة انعكست ايجابيا لصالح الفريق الاندونيسي وسلبية بالنسبة لمنتخبنا.



● منتخب الامارات للكرة الطائرة ●

تأثير الجماهير

ووضح بأن فريقنا قد تأثر بشكل واضح بصياح الجماهير الغفيرة التى قدر عددها ستة آلاف متفرج امتلأت بهم صالة كرة السلة منذ وقت مبكر وبالفعل فقد كان تأثيرهم واضحا بالنسبة للفريق الاندونيسي حيث شدوا من أزره ووقفوا مساندين له في الاوقات الحرجة التى كان يتعرض خلالها للضغط من منتخبنا.

فريق متطور

ويمكن القول بأن الفريق الاندونيسي قد ظهر بمستوى متطور ورفيع وقد اجاد لاعبوه بناء حوائط الصد السليمة وتغطية منطقة وسطهم بكل تفاهم وتجانس وهذا غير الضربات الساحقة التى اجهدوا بها لاعبينا فكانت في غالبيتها العظمى ضربات ناجحة وقوية نظرا لاجادة معد فريقهم.

محاولات متكررة

وقد حاول مدرب منتخبنا نبيل قطب قدر المستطاع مواجهة الفريق الاندونيسي من خلال حركة التبديلات التى اقدم عليها حيث اشرك احمد مبارك اساسيا بدلا عن احباب جمعة منذ بداية الشوط الاول، ثم عاد واستبدله في الشوط الثالث ثم ادخل محمد سيف النعيمي في الشوط الثالث بدلا عن احباب جمعة كما ادخل عبيد الزعابي في الشوط الاخير وبالرغم من ذلك فلم ينصلح حال فريقنا الذى وضح عليه الارهاق والتعب.

الاعداد غير سليم

عاب اداء فريقنا كثرة الاخطاء البدائية ومنها التسديد في الشبكة وعدم التغطية السليمة في المنطقة الخلفية كما كانت لاخطاء المعد خالد محمود اثرها في تبديد جهود زملائه، وقد ظهر عبيد الزعابي واحباب جمعة بمستوى يختلف تماما عن مستواهما المعروف، ادار المباراة حكمان من استراليا واندونيسيا.



الرئيس الأندونيسي يستقبل رؤساء الوفود المشاركة

استقبل الرئيس الاندونيسى سوهارتو في العاشرة من صباح امس رؤساء وفود الدول المشاركة بالبطولة شباب آسيا حيث رحب بهم وتمنى لهم اقامة سعيدة في اندونيسيا وان حقق فرقهم النجاحات والطموحات التى يودونها.

وقدم رؤساء الوفود المشاركة التهنئة للرئيس الاندونيسي بمناسبة احتفال بلاده بالعيد الوطني رقم ٤٣ الذى صادف امس ١٧ اغسطس الجارى.

نبيل قطب :

لاعبونا ارتكبوا الكثير من الأخطاء

قال نبيل قطب مدرب منتخبنا الوطني ان لاعبي فريقنا قد واجهوا فريقا صعبا عنيدا ومن جانبهم فقد حاولوا قدر المستطاع تقديم ما عندهم وفق امكانياتهم المتاحة الا انهم لم يوفقوا.

وقال ان الاخطاء الفردية المتكررة كان لها تاثيرها السلبي على اداء الفريق وقال بانه اقدم على اجراء العديد من التعديلات في سبيل تحسين اداء الفريق الا ان ذلك لم يتحقق، وقال بانه غير عاتب على اللاعبين الذين بذلوا جهدا مضاعفا خلال المباريات الماضية.

منتخبنا يلتقي البحرين اليوم وعينه على المركزين الخامس والسادس

يلعب منتخبنا الوطني لشباب الكرة الطائرة في الخامسة والنصف من مساء اليوم مباراة هامة امام المنتخب البحريني الشقيق في اطار مباريات دور الثمانية واذا ما قدر لمنتخبنا ان يفوز على المنتخب البحريني والذى سبق ان تغلب عليه في بطولة شباب التعاون ٣/صفر فسيلعب على المركزين الخامس والسادس وذلك بعد ان فقد امس فرصة احتلال المركز الرابع الذى كان سيتيح له المشاركة في بطولة شباب العالم للكرة الطائرة.

كوريا واندونيسيا والصين واليابان صعدت لدور الأربعة

صعدت منتخبات كوريا الجنوبية واندونيسيا والصين واليابان الى دور الاربعة في منافسة بطولة الآنسات وسيتحدد اليوم الفريق الذى سيحتل المركز الاول في المجموعة الثانية والذى انحصر بين الصين واليابان.

فوزان وخسارتان لشباب العين ... في معسكر الاسكندرية

العين ـ مكتب الاتحاد : عادت الى البلاد مساء امس الاول بعثة فريق الشباب لكرة القدم بنادى العين قادمة من الاسكندرية في جمهورية مصر العربية، بعد ان امضت معسكرا وصفه عوض مجرن مدير الفريق انه كان ناجحا للغاية، حيث احتك الفريق بفرق قوية، كما اكتسب جماهيرية كبيرة حيث كان يحضر مبارياته ما لا يقل عن ١٥ الف مشجع.


● فريق شباب العين.

وقال عوض مجرن : ان مدة المعسكر كانت ٢١ يوما .. لعب خلالها الفريق ٤ مباريات .. فاز في الاول على نادى السلام ٨/صفر وسجله سلطان الشامسي، وخسر الثانية امام الاولمبي ٤/٢، وسجل هدفى الفريق مصبح خلفان وعلى مبارك، كما خسر الفريق مباراته الثالثة امام شباب الاتحاد السكندري صفر/١، ولعب فيها مع الاتحاد ٤ لاعبين ممن شاركوا في مباراة نهائى كأس مصر امام الزمالك، وفي المباراة الاخيرة فاز الفريق على منتخب شباب الاسكندرية ١/صفر، وهى المباراة التى اقيمت قبل مباراة افتتاح دورة الاسكندرية الصيفية بين الاتحاد السكندرى والمنيا. سجل هدف المباراة الوحيد على مبارك. بعدها. حمل اللاعبون علم جمهورية مصر العربية وطافوا به ارض الملعب لتحية الجمهور الذى شجعهم طوال المباراة بروح طيبة .. فانتزعوا تصفيق وتحية ١٥ الف مشجع حضروا المباراة.

من ناحية اخرى .. يبدأ الفريق تدريباته في الخامسة والنصف من مساء اليوم على ستاد خليفة بنادى العين، وقال عوض مجرن مدير الفريق انه جار ترتيب بعض المباريات الودية مع فرق محلية لتكون آخر مراحل الاعداد قبل بداية موسم الكرة.

شباب مصر في مالى اليوم

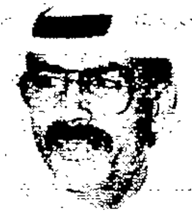
غادر امس القاهرة الفريق القومى للناشئين تحت ١٩ سنة متوجها الى مالى حيث يبدأ مشواره يوم الاحد القادم في المباراة الاولى مع منتخب مالى في التصفيات الافريقية للوصول الى نهائيات كأس العالم وكان الفريق المصرى قد سافر في معسكر اعداد بيوغسلافيا لمدة اسبوعين وقبل السفر الى مالى التقت الاتحاد مع طه بصرى مدرب الفريق الذى اكد ان فريقه جاهز تماما للقاء مالى وان التشكيل يضم عناصر جديدة وينتظرهم مستقبل طيب خاصة وان هذا الفريق يعتبر والنواة الاساسية لتطعيم الفريق القومي.

يرأس بعثة الفريق طلعت فواز عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة والدكتور عمر خطاب طبيبا ومديرا اداريا وطه بصرى مدربا ويحيى البربرى حكما مرافقا وحسنين حمزة للعلاج الطبيعى و ٢٢ لاعبا.

مدرب روسى للمنتخب المصرى

القاهرة ـ ناصف سليم:

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصرى مساء يوم الاحد القادم اجتماعا برئاسة العميد ابراهيم الجوينى، لبحث اخر التطورات والعروض التى وصلت للاتحاد مؤخرا بشأن التعاقد مع مدرب أجنبى جديد.. وصرح مصدر مسئول باتحاد الكرة انه ليس هناك اى نية للتعاقد مع بيرزوت المدرب الايطالى او فاسوفيتش اليوغسلافى وان الرأى السائد هو التعاقد مع مدرب روسى يتم الاتفاق معه في اطار التبادل الثقافى مع الاتحاد السوفييتى حتى لايتحمل اتحاد الكرة اية اعباء مالية.



● على بالرهيف.

على بالرهيف يحرص على الاتصال

يحرص على بالرهيف مدير المنتخبات الوطنية باتحاد كرة الطائرة على الاتصال يوميا في مقر بعثة الامارات في فندق اندونيسيا وذلك للاطمئنان على احوال افرادها وقد كان لهذه الاتصالات تأثيرها في نفوس الجميع.

يوسف الملا :

لم يقدم منتخبنا العرض المنتظر

قال يوسف الملا رئيس بعثة منتخب الامارات ان فريقنا لم يقدم العرض المنتظر منه نظرا لعدم انسجام الفريق بالاضافة الى تعدد الاخطاء التى كانت كثيرا ما تحدث.

وقال بالتأكيد ان فريقنا قد اجهد ولم يستطع مقاومة الفريق الاندونيسي الذى ظهر بمستوى فني متقدم وكان منتخبنا يأخذ كل نقطة بصعوبة فيما كان يحدث العكس بالنسبة لهم وقال عموما لا نستطيع ان نحمل اللاعبين اكثر من طاقتهم والذين حتما قد استفادوا من هذه التجارب.

البث المباشر مع بعثتنا

اجرى برنامج البث المباشر من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي صباح امس اتصالا مع يوسف الملا رئيس بعثة منتخب الامارات حيث القى الضوء على النتائج التي حققها فريقنا والتي اتاحت له فرصة الصعود لدور الثمانية، كما تناول اللقاء العديد من الموضوعات الاخرى حول البطولة.

الاتحاد الآسيوى ينظم الدراسات الثانية للمحررين الرياضيين بالدوحة

خاطب الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اتحاد الامارات بخصوص تنظيم الاتحاد الاسيوى الدراسات الثانية للمحررين الرياضيين في الدوحة خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ١ ديسمبر لمناسبة نهائيات كأس امم آسيا التاسعة التي ستقام في قطر.

مدرسة الكرة بالعين تخسر أمام النصر العماني

العين ـ مكتب الاتحاد : خسر فريق مدرسة الكرة بنادى العين مباراته الودية التى لعبها امام شباب نادى النصر العمانى امس ٣/٢. المباراة اقيمت في صلالة بسلطنة عمان. وجاءت ضمن برنامج الزيارة التى تقوم بها البعثة الثقافية الرياضية بنادى العين الى صلالة بسلطنة عمان الشقيقة.

انتهى الشوط الاول ٢/صفر لصالح النصر، ثم استطاع لاعب مدرسة الكرة بنادى العين عمر غريب من تسجيل هدفين متتاليين الا ان نادى النصر سجل هدفا ثالثا ليخرج فائزا بنتيجة المباراة التى حضرها مدير رعاية الشباب بصلالة، وعلى بن طاهر رئيس نادى النصر، وبعض اعضاء مجالس ادارات الاندية الاخرى في المنطقة، وعلى سعيد العقل رئيس البعثة الثقافية الرياضية بنادى العين الذى ابدى اعجابه بالمستوى الذى ظهر به فريق مدرسة الكرة بنادى العين في المباراة رغم فارق السن.

المجلس الأعلى للشباب يعتمد د. عبدالوهاب سكرتيرا فنيا لاتحاد السلة

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على كتاب اتحاد كرة السلة باعتماد الدكتور محمد عبدالوهاب سكرتيرا فنيا للاتحاد بعد تعاقد الاتحاد معه للعمل في الموسم القادم .. ومن ناحية اخرى بعث المجلس الاعلى للشباب بكتاب الى سعادة رئيس جامعة حلوان بالقاهرة يطلب فيها اعارة د. عبدالوهاب للعمل بالامارات.

واعتمد المجلس كذلك تسمية المدرب الامريكى دونالدريد مدربا لمنتخب الوطن لكرة السلة.

نائب رئيس الاتحاد الدولى يزور الامارات في سبتمبر

تلقى اتحاد السلة من نظيره المصرى برقية تفيد بمرور عبدالعظيم عشرى الرئيس السابق للاتحاد المصرى ونائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة السلة حاليا حيث يزور الامارات مساء ٣ سبتمبر القادم وذلك في طريقه الى سيول لحضور الاولمبياد وسيجرى خلال توقفه القصيرلمدة ٨ ساعات لقاءات مع المسئولين في اتحاد كرة السلة.

والاتحاد السعودى يطلب بيانات البعثة

وتلقى الاتحاد اتصالا هاتفيا من الاتحاد السعودى يطلب فيه ضرورة ارسال البيانات عن غير المواطنين من افراد البعثة التى ستسافر مع بعثة المنتخب للاشتراك في بطولة التعاون الرابعة والمقرر بدايتها يوم ٢٣ سبتمبر القادم.

الاتحاد اللبنانى يمنح فهد الأحمد عضويته الشرفية
٧٠ ألف دولار من الكويت لدعم الكرة اللبنانية

● فهد الاحمد.

منح الاتحاد اللبنانى لكرة القدم عضويته الشرفية الى رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد واعرب عن تقديره للكويت لمساعداتها المالية للكرة اللبنانية.

وقال بيان للاتحاد اللبنانى لكرة القدم نشر اليوم ان الاتحاد الكويتى لكرة القدم منح الاتحاد اللبنانى مساعدة مالية بقيمة سبعين الف دولار امريكي ٢٥٠ مليون ليرة لبنانية، دعما لمسيرة الاتحاد اللبنانى لكرة القدم وعونا له لتنفيذ برامجه الاصلاحية والانمائية.

وشكر الاتحاد اللبنانى الشيخ فهد الاحمد ووصفه بانه صديق لبنان واللبنانيين الذى تحسس الامنا فاصر على مشاركتنا امالنا.

وابدى الاتحاد تقديرا عاليا للشيخ فهد لمبادرته العربية ومكرمته النبيلة.

وقال ان قرار الاتحاد اللبنانى لكرة القدم بمنح الشيخ فهد عضويته الشرفية يأتى تعبيرا عن اعتزازه بحب ورعاية الشيخ الرياضى للاتحاد اللبنانى وللشباب الرياضى اللبنانى.

وكان الشيخ فهد قد رشح المنتخب اللبنانى لكرة القدم خلال الدورة الخامسة لكأس العرب التي جرت في الاردن مؤخرا لنيل كأس الفريق المثالى.

واعتبر الاتحاد اللبنانى ان التبرع الكويتى سيؤمن له مقرا لائقا يوفر كل الخدمات والتجهيزات للعبة.

وحث باقى الدول العربية ان تحذو حذو الكويت في مساعدة ودعم لبنان على استرجاع دوره العربى والقارى والدولى ليعود قادرا من جديد على بناء شبابه وابراز وجهه الرياضى الحضارى.

وذكر امين عام اتحاد الكرة اللبنانى أن البعثة اللبنانية الرياضية التي عادت من جولة عربية مؤخرا في قطر والبحرين والكويت لقيت حفاوة بالغة من قبل مسئولى هذه الاتحادات ومن قبل الاتحاد الكويتى لكرة القدم والصحافة الكويتية.

● البروفة الاولى لحفل افتتاح بطولة الاشبال.

استعدادا لاستضافة الامارات لبطولة التعاون
منتخبنا الوطنى يواصل استعداده بصالة الأهلى

كتب ـ محمد الجوكر :

بدأت الاستعدادات الفعلية لاستضافة الامارات لبطولة الاشبال الثانية لكرة الطاولة والتى ستبدأ في الخامسة من مساء السبت القادم بصالة النادى الاهلى.. واصبح جميع اعضاء اللجان مشغولين كل يؤدى واجبه من اجل نجاح المهمة الملقاة على عاتقهم.

ففى صالة النادى الاهلى اجرى منتخبنا الوطنى للاشبال اول تدريباته مساء امس للتعود على الصالة قبل بدء المباريات الرسمية وشارك في التدريب جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم للاشتراك في هذه البطولة الثانية التى تقام بين اشبال دول المجلس واللاعبون هم :

عبدالرحمن العطاس وحسن سويدان وهما فقط من بين العشرة اللذين شاركا في تمثيل المنتخب في البطولة الاولى التى اقيمت بالدوحة في اغسطس واحرز منتخبنا الميدالية البرونزية.. اما بقية افراد المنتخب.. محمد حسن هارون، ناصر عيسى، طاهر حسن، سعيد المظلوم، محمد عيسى، سلطان صقر، سليمان الهاجرى، وتولى الاشراف على تدريب المنتخب المدرب الكورى سان كولى وساعده المدرب المواطن سعيد عبيد وهو لاعب دولى سابق مثل الامارات في العديد من البطولات الخارجية وكان لاعبا في نادى العين والمدرب المساعد الثانى من كوريا واسمه سونغ سون.

ولم يعلن حتى الان الجهاز الفنى اسماء الفريقين بتشكيلته النهائية وذلك حتى قبل يوم من اجتماع اللجنة الفنية للبطولة.. وبعيدا عن تدريبات المنتخب التى تستمر بشكل مكثف لحين بدء المباريات.. نجد ان اتحاد كرة الطاولة في حالة طوارىء دائم حيث يقود سعادة عبيد القصير رئيس اللجنة المنظمة العمل داخل الاتحاد ويدير المجموعة التى تشاركه سواء في اللجنة المنظمة العليا او اللجان الفرعية الاخرى فالكل يعمل من اجل اظهار الصورة المشرقة لرياضة الامارات التى حققت الكثير في الآونة الاخيرة.

وفي النادى التقى سرور خليفة مدير عام البطولة والحكم العام الدولى محمد حسن البحر وتباحثا حول اخر الترتيبات الخاصة المتعلقة لبدء مباريات البطولة.

● منتخبنا الوطنى يواصل الاستعداد لبطولة التعاون. (تصوير محمد حنيفة)

القصير يقود العمل داخل اتحاد كرة الطاولة ثانى يشرف على أول بروفة لحفل الافتتاح

● سعيد عبيد

البروفة الاولى

وبنفس الصالة التى استضافت بطولات مجلس التعاون الاخيرة التى شهدتها البلاد جرت امس اول بروفة لعرض وقائع الافتتاح شارك فيه شباب يمثلون القوات المسلحة وعدد من الزهرات اللاتى يحملن اعلام الدول المشاركة.. واشرف على البروفة الزميل ثانى جمعة رئيس لجنة الافتتاح والختام.. وستكون البروفة الثانية والاخيرة يوم السبت القادم قبل الافتتاح بساعتين.

عمان اول الوفود تصل اليوم

يصل منتخب سلطنة عمان الشقيق اليوم استعدادا للاشتراك في البطولة وهو اول وفد يصل الى البلاد.. ويرأس البعثة على عبدالله وتضم اللاعبين والادارى والحكم المرافق اما بقية الوفود فسوف تصل اعتبارا من يوم الجمعة القادم لتستكمل جميع الوفود.

بطولة الفردى تبدأ يوم ٢٦ الشهر

كما هو معروف فان مباريات البطولة تبدأ في الخامسة مساء السبت القادم بواقع مباراتين على فترتين صباحية ومسائية وتنتهى مباريات الفرق يوم ٢٥.. بحيث تبدأ منافسات الفردى يوم ٢٦ حيث يخوض اللاعبون في الفترة الصباحية التصفيات التمهيدية وفي المساء تقام ١٦ مباراة بعد التصفية.

نائب رئيس الاتحاد العربى يصل اليوم

يصل اليوم ربيع الترك نائب رئيس الاتحاد العربى لكرة الطاولة لمشاهدة افتتاح البطولة الثانية لاشبال دول مجلس التعاون.

فتـرة تألـق للكـرة الهولنديـة

أيندهوفن هل يصيب الجميع بالاحباط ويكسب بطولة الدورى للمرة الرابعة على التوالى؟

تعيش كرة القدم الهولندية فترة تألق بعد فوز هولندا ببطولة اوروبا وبطولة كأس اوروبا للأندية ابطال الدوري.

وكان الفوز على المانيا الغربية في يونيو الماضي والذي كان أول فوز لهولندا في بطولة رئيسية قد اثار توقعات بحدوث اقبال جماهيري كبير على مباريات موسم كرة القدم المحلي الذي يبدأ في هولندا يوم السبت القادم..

ويقول رويدي ليد المسئول بالاتحاد الهولندي لكرة القدم انه نتيجة لهذا الاهتمام الجماهيري المتزايد فقد نفدت من الآن جميع تذاكر مباراة فريق هولندا مع فريق ويلز في تصفيات كأس العالم والتي تقام في ١٤ أيلول (سبتمبر) القادم.

ومع بداية الموسم الكروي يطرح المهتمون بالكرة سؤالين اساسيين. هل سيواصل نادي (بي.اس.في) أيندهوفن الحائز على كأس اوروبا تصدره للدوري الهولندي وهل يتأهل الفريق الهولندي لنهائيات كأس العالم.


● خوليت نجم هولندا

وقد فاز أيندهوفن ببطولة دوري هولندا ثلاث مرات متوالية. وفي الموسم الماضي تأكد فوزه بالبطولة قبل نهايتها بفترة طويلة اذ حقق الفوز في ٢٧ مباراة من ٣٤ مباراة وسجل لاعبوه ١١٧ هدفا. وجاء نادي اياكس امستردام في المركز الثاني بفارق تسع نقاط.

ويقول هانز كراي مدير فرق فاينورد روتردام «يتوقع الجميع فوز بي اس في أيندهوفن مرة أخرى. فهم بطل أوروبا ولكننا نأمل الا يسيطروا على البطولة بنفس أسلوب الموسم الماضي الذي كان كارثة على الأندية الأخرى والذي أصاب المشجعين بالملل».

ونادي فاينورد هو بعد اياكس صاحب اكبر فرصة لايقاف تقدم أيندهوفن نحو الفوز ببطولة الدوري في الموسم القادم وقد عين فاينورد في الآونة الأخيرة مديرا جديدا هو روب جانكوبز وحصل على سبعة لاعبين جدد منهم المهاجم الهولندي الدولي ستولاريك الذي كان يلعب لنادي اينتراخت فرانكفورت الألماني الغربي.

ويبدأ فاينورد الموسم بمباراة ضد أيندهوفن يوم الاحد القادم ويتوقع كراي ان يحضرها اكثر من ٤٠٠٠٠ متفرج.

وما يزال عدد من لاعبي هولندا الدوليين يلعبون في الخارج مثل اللاعبين الثلاثة الذين يلعبون لنادي ميلانو الايطالي وهم رود جوليت وماركو فان باستن وفرانك ريكارد. ونتيجة لغياب كثير من الدوليين فان مستوى الدوري الهولندي قد يكون منخفضا بعيدا عن أسلوب اللعب المفتوح الممتع الذي قدمه الفريق الهولندي الذي فاز على المانيا الغربية.

ولكن هذا لا ينطبق على نادي ايندهوفن الذي يتمتع بامكانيات مالية كبيرة جعلت باستطاعته شراء لاعبين متميزين منهم حارس المرمى هانز فان بروكلين ولاعب خط الوسط جيرالد فانبورغ والمدافع البلجيكي العنيد اريك جيريتس.

وقال جوس هيدنيك مدرب ايندهوفن لـ «رويتر» يوجد قانون غير مكتوب يقضي بتبادل بطولة الدوري كل سنتين او ثلاث بين بي اس في ايندهوفن واياكس وفاينورد. ولكن الشيء الأهم بالنسبة لنا هو الاحتفاظ بكأس أوروبا..

تقرير معهد ابحاث السلام الدولى
العراق وايران انفقتا فى الحرب نصف ما تحصلان عليه من ثروتهما النفطية

ستوكهولم ـ وكالات الانباء: اعلن معهد ستوكهولم الدولى لابحاث السلام ان العراق وايران انفقتا نحو ٢٠٠ مليار دولار فى حربهما التى انهت عامها الثامن وهو مايساوى نصف ماتحصلان عليه من ثروتهما النفطية.

ونشر المعهد فى كتابه لعام ١٩٨٨ تقديرات للتكاليف العسكرية التى انفقت على الحرب.. وقدر انفاق ايران بما يتراوح بين ٧٤ و٩١ مليار دولار، وانفاق العراق بما يتراوح بين ٩٤ و١١٢ مليار دولار بالاسعار الحالية، وذلك مع استثناء واردات السلاح.. واضاف ان البلدين انفقتا ٢٧ مليار دولار اخرى على واردات السلاح الرئيسية باسعار عام ١٩٨٥.

وذكر المعهد «وعلى سبيل المقارنة فان المعهد الدولى لابحاث السلام يقدر اجمالى عائدات النفط التى حصل عليها البلدان طوال تاريخهما بنحو ٤٠٠ مليار دولار تقريبا». واضاف وعلى هذا تقدر الانفاقات العسكرية وحدها بنحو ٤٠ او ٥٠٪ من اجمالى عائدات النفط التى حصل عليها البلدان طوال تاريخهما.

وذكر ارون كارب مدير مركز المعلومات الخاص بتجارة السلاح فى المعهد انه ليس هناك علامات تذكر تشير الى ان وقف اطلاق النار سيوقف تدفق السلاح على منطقة الخليج. واضاف انه لن يعلن اى من العراق او ايران عزمه على الابطاء من تحديث قواته. وقد الزمت الدول الاخرى فى الخليج نفسها بصفقات اسلحة كبيرة ستجعل عمليات التسليم تستمر حتى اواسط التسعينات.. وقدر المعهد قيمة تجارة السلاح الدولية فى العام الماضى بنحو ٣٥ مليار دولار وتتكفل الحكومة السويدية بالجزء الاكبر من تمويل المعهد الذى يعكف على دراسة التطورات الدولية فى المجال العسكرى ومجال نزع السلاح. ويتابع المعهد صفقات السلاح الدولية منذ عام ١٩٦٧. غير ان كارب تكهن بان تهبط مبيعات الاسلحة على المدى الابعد. ويقول مركز معلومات المعهد ان مبيعات السلاح زادت فى عام ١٩٨٧ بنحو ٢ر٧ مليار دولار لتصل الى ٣٥ مليار دولار اتجه ماقيمته ٢٤ر٧ مليار دولار منها الى العالم الثالث.

وذكر المعهد ان سيطرة القوتين العظميين على تجارة السلاح الدولية اخذة فى التضاؤل مع حصول منتجين مثل البرازيل واسرائيل والارجنتين وتشيلى وسنغافورة وجنوب افريقيا وكوريا الجنوبية على نصيب كبير من السوق. واضاف ان العالم الثالث حصل على ٣٩٪ من مشترياته من الاسلحة من الاتحاد السوفييتى فى العام الماضى. ولكن المعهد قال ان صادرات موسكو من الاسلحة فى حالة اضطراب بسبب تكنولوجيتها المحدودة ونوعيتها الرديئة. ومضى يقول «اذا لم يتمكن الاتحاد السوفييتى من تطوير انظمة سلاح احدث وافضل للتصدير فسيظل يفقد عملاءه ونفوذه» وعلى النقيض من ذلك فان صادرات الولايات المتحدة من السلاح فى هبوط لان اسلحتها باهظة الثمن وتكنولوجيتها متطورة للغاية بحيث لاتتمكن معظم الدول من شرائها.

● صحيفة سوفييتية :
العالم كله ينتظر وقف حرب الخليج

موسكو ـ كونا : اكدت صحيفة «ليتير انورنايا جازيتا» السوفييتية امس ان العالم كله ينتظر بفارغ الصبر الوقف العاجل والنهائى للحرب العراقية ـ الايرانية، مشيرة الى ان الوقت الراهن يشهد ظهور امكانية واقعية لانهاء نزيف الدم.

وقالت الصحيفة ان افظع ما كان فى تلك الحرب عديمة المعنى انها تحولت الى ظاهرة اعتيادية فى حياة البلدين المتحاربين وانها صارت آلة لتصدير الموت والدمار.

قطر تجدد تأييدها لجهود وقف الحرب

نيويورك ـ وكالات الانباء : جدد حمد عبدالعزيز الكوارى مندوب قطر الدائم لدى الامم المتحدة خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع خافيير بيريز دى كويلار امين عام المنظمة الدولية تأييد بلاده لجهود وقف الحرب بين العراق وايران.

واعرب عن امل بلاده فى استمرار هذه الجهود حتى يتحقق السلام المنشود فى المنطقة، وان تكون هذه المبادرة بداية لمعالجة القضايا الدولية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية.

٤٨ مليار و٩٨٨ مليون متر مكعب من المياه فى بحيرة السد
فيضان نهر النيل كارثة للسودان وانفراج لازمة الجفاف فى مصر

القاهرة ـ رويتر ـ أ.ش.أ: بينما يهرب آلاف السودانيين من الاراضى القريبة من نهر النيل الذى يرتفع منسوب مياهه، فان ازمة الجفاف التى كان المصريون يتخوفون منها تبدو وقد انفرجت.

وقال عبدالرحمن شلبى المدير الفنى بوزارة الرى المصرية «نعتقد ان منسوب الفيضان سيكون اعلى من العادى». وفى السودان يعتبر السكان هذا الفيضان كارثة.

لقد اقترب منسوب المياه فى النهر من منسوب فيضان عام ١٩٤٦ المدمر الذى يعد اسوأ فيضانات النيل التى شهدتها الخرطوم. ويخشى مسئولون سودانيون من ان يفيض النيل فى قطاع طوله ٥٠٠ كيلومتر بالاقليم الاوسط فيؤدى ذلك الى وقوع مأساة لآلاف السكان فى المنطقة.

اما فى مصر فبعد ان انخفض منسوب المياه فى بحير تناصر وراء السد العالى باسوان ٢٠ر٦ متر بعد ثمانى سنوات من الجفاف فى افريقيا كانت الفيضانات خلالها شحيحة، فان فيضان هذا العام سيوفر لمصر المياه اللازمة للزراعة وتوليد الكهرباء.

وكان مسئولون قد حذروا من انه اذا لم يحدث فيضان عال هذا العام فان محطة توربينات السد العالى ستتوقف عن العمل. وتوفر المحطة اذا عملت باقصى طاقتها ٢ر٢٣٪ من احتياجات مصر من الكهرباء. ولكن مسئولين قالوا ان نصيب المحطة من انتاج الكهرباء نقص الى حوالى ١٨٪ بسبب ضعف ضغط المياه خلف التوربينات.

وللحفاظ على المياه فى بحيرة ناصر فان خبير غربى فى شئون الرى بالقاهرة ان وزارة الزراعة خفضت المساحات المزروعة ارز العام الماضى من ٥ر١ مليون فدان الى اقل من مليون فدان، وتم ايضا تنفيذ مشروعات اخرى لتحقيق استفادة افضل من المياه الجوفية والسطحية. وتناشد اعلانات تلفزيونية المصريين الحفاظ على كل قطرة ماء.

ومثل كبار الضباط الذين يعدون لشن معركة يجتمع المسئولون بوزارة الرى المصرية كل صباح لدراسة صور الاقمار الصناعية فوق هضبة الحبشة المصدر الرئيسى لمياه نهر النيل. وفى الاسابيع الثلاثة الاخيرة اوضح خط بيانى ان مليارات الامتار المكعبة من المياه قد دخلت بحيرة ناصر.

وقال مسئولون انه على الرغم من ان مصر متأكدة من سقوط الامطار بكميات كافية فوق مساقط مياه النيل الازرق الذى يزود نهر النيل فى مصر بنحو ٨٥٪ من مياهه فان الوقت لايزال مبكرا جدا لتأكيد حدوث فيضان عال. فالامطار التى لاتزال غزيرة حتى الآن يمكن ان تتوقف عن الهطول. وقال خبير غربى «ان السؤال المحرج هو ماذا سيحدث بين الوقت الراهن ومنتصف سبتمبر فى مساقط الامطار». وتقوم مصر حاليا بدراسة بناء حواجز حول بحيرة البرلس القريبة من مصب النيل فى البحر المتوسط عند فرع رشيد لتكون خزانا آخر بالاضافة لبحيرة ناصر. وقد فقدت مصر العام الماضى ٦ر٢ مليار متر مكعب من المياه فى البحر.

وقد زاد منسوب المياه امام السد العالى امس ٣٤ سنتميترا عن منسوب امس الاول حيث بلغ ١٥٥ مترا و ٣٧ سنتيمترا وبلغت كميات المياه الواصلة ببحيرة السد امس فقط مليار و ١٦ مليون متر مكعب من المياه.. حيث بلغت محتويات البحيرة امس ٤٨ مليارا و ٩٨٨ مليون متر مكعب من المياه وكان الواصل الى البحيرة فى مثل هذا اليوم من العام الماضى ٢٨٢ مليون متر مكعب من المياه. وبلغ مجموع ماتم تخزينه من مياه فى بحيرة السد العالى منذ بداية التخزين فى ٢١ يوليو الماضى وحتى امس عشرة مليارات ونصف مليار متر مكعب من المياه.

وبلغ المنصرف امس من المياه من خلف خزان اسوان لتلبية احتياجات الزراعة والرى والشرب والصناعة والملاحة النهرية ٢٠٠ مليون متر مكعب

● نقابى فلسطينى محرر:
«انصار ـ ٣» اسوأ السجون التى عرفتها الاذلال.. كان أقسى ما عانيت

رام الله «الضفة الغربية» ـ ا ف ب: قال احد السجناء المحررين من سجن «انصار ـ ٣» الذى قتل فيه مساء امس الاربعاء سجينان فلسطينيان فى مواجهة مع الحراس لوكالة «فرانس برس»: كان لا مفر من وقوع الانفجار الذى وقع لكن احدا لم يكن يعرف متى سينفجر الوضع.

وكان قد اطلق سراح محمود زيادى «٣٤ عاما» قبل اسبوع من مركز الاعتقال الواقع وسط صحراء النقب، الذى اطلق عليه اسم «انصار ـ ٣» ويصف هذا القيادى النقابى الفلسطينى هذا المعتقل بانه «اسوأ السجون التى عرفتها».

وكان هذا الرجل القصير القامة والعامل فى مهنة الفندقة والهادىء المظهر، قد اوقف اداريا ٤ مرات بأوامر من السلطات العسكرية الاسرائيلية.

وروى الرجل ان اول انطباع يلفتك لدى الوصول الى المخيم الذى يحتجز فيه ٢٣٠٠ سجين هو الشعور بالفراغ الناجم عن الـ «١٢٠» خيمة المتروكة فى جنوب فلسطين المحتلة. والتى يلهبها خلال النهار فى الصيف حر شديد. فالسجين الاتى الى هنا من الضفة الغربية او غزة يجد نفسه فى عالم آخر بعيدا عن اهله. مما يشكل انتهاكا لاتفاقيات جنيف حول حقوق السجناء الاداريين.

ويفسر وعلى وجهه ابتسامة ساخرة: وكان الاذلال اقسى ما عانيت. شعرت فور نقلى اليه فى مايو من سجن جنيد بالقرب من نابلس ان هذا الاخير كان فندقا من ٥ نجوم بالمقارنة مع «انصار ـ ٣».

وقال: عصبوا اعيننا وكبلوا ايدينا، وكان جندى يقوم من وقت الى اخر بضربنا باعقاب البنادق دون مبرر. وكان سجانونا يهددوننا بالقتل.. كنت اعلم انهم يفعلون ذلك من اجل تحطيم معنوياتنا. ومع ذلك كان لدى انطباع بانهم قادرون على تنفيذ تهديداتهم».

واضاف «بعد ان توقفوا عن ضربنا استمر سوء معاملتنا فى «انصار ـ ٣» فى السجون الاخرى كان يتم تعداد السجناء. لكن هذا الامر كان يهدف فى سجن «انصار ـ ٣» الى تحطيم المعنويات. اذ كان كل سجين يحمل رقما وكان عليه ان يعلن عن حضوره وهو فى المكان المخصص له جالسا على الارض ورجلاه متشابكتان ويداه وراء ظهره. وكان العقاب المعتاد للمتخلفين هو العزل فى زنزانة حيث كان يمكن ان يحبس السجين مكبل اليدين والرجلين لمدة ايام عدة».

السجن لجنديين اسرائيليين رفضا الخدمة العسكرية

عمان ـ واخ: حكمت محكمة اسرائيلية امس على اثنين من جنود الاحتياط بالسجن الفعلى لمدة ٢٨ يوما.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الجنديين اللذين ينتميان لحركة «هناك حدود» رفضا الخدمة العسكرية فى المناطق المحتلة.

● جـــدة:
المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية يوم ١٠ اكتوبر القادم

جدة ـ وكالات الانباء: اجتمعت اللجنة التحضيرية لاعمال المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية مساء امس فى جدة برئاسة على الشاعر وزير الاعلام السعودى وبحثت اللجنة فى اجتماعها الترتيبات الخاصة بتنظيم انعقاد المؤتمر الذى ستبدأ جلساته يوم ١٠ اكتوبر القادم.

ويذكر ان المؤتمر يعقد بالتنسيق والتعاون مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى.

رسالتان من القذافى والمهدى لقيادة اليمن الشمالى

صنعاء ـ وكالات الانباء: تمت امس اتصالات مكثفة ورفيعة المستوى بين ليبيا والسودان وبين الجمهورية العربية اليمنية. فقد تلقى الرئيس على عبدالله صالح رسالة من الزعيم الليبى معمر القذافى فيما تلقى عبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء اليمنى رسالة من نظيره السودانى الصادق المهدى.. وذكرت الاوساط العليمة ان الرسالتين تتعلقان بالعلاقات الثنائية، وسبل مواجهة النكبة التى يتعرض لها السودان حاليا...

العربى الى جنيف لحضور آخر جلسات تحكيم «طابا»

القاهرة ـ وكالات الانباء : توجه السفير نبيل العربى مندوب مصر لدى المقر الاوروبى للامم المتحدة وممثلها فى التحكيم الدولى بشأن طابا الى جنيف امس، وذلك لحضور الجلسة الاخيرة لهيئة التحكيم فى ٢٩ اغسطس الحالى.

افتتاح معرض دمشق الدولى ٢٨ اغسطس

دمشق ـ كونا: يفتتح فى دمشق يوم ٢٨ اغسطس الجارى الدورة الـ ٣٥ لمعرض دمشق الدولى بمشاركة ٢٦ دولة عربية واجنبية.

وقد تم توجيه الدعوات لوزراء الصناعة والتجارة والمسئولين المعنيين فى الدول العربية والاجنبية للمشاركة فى المعرض وحضور حفل الافتتاح وزير اجنحته.

ويتيح معرض دمشق الدولى الذى يستمر حتى يوم ١٠ سبتمبر القادم لزواره مزيدا من المعرفة والاطلاع على احدث المبتكرات العلمية والتقنية، كما يشكل فرصة كبيرة لتبادل الخبرات وزيادة سبل تطوير التجارة الدولية.

فى شهادة أمام المحكمة
ريجان كان على علم بقضية صفقة الاسلحة الايرانية

واشنطن ـ ا ب: قال مسئول سابق فى البيت الابيض انه رأى مذكرة بخط مستشار الامن القومى الامريكى السابق يخطر فيها الرئيس رونالد ريجان ببعض تفاصيل سير عملية بيع الاسلحة لايران وتحويل عائداتها للكونترا فى نيكاراجوا.

وابلغ جيمس رادزمسكى قاضى التحقيق فى قضية «ايران ـ كونترا» ان المذكرة التى كانت معنونة للرئيس ريجان كانت تشير الى تحويل ١٢ مليون دولار من مبيعات الاسلحة لايران الى الكونترا.

وتعد هذه الشهادة تطورا خطيرا فى القضية بالنظر الى ان ريجان داب على انكار علمه بوجود عملية «ايران ـ كونترا».

انشاء خط ملاحى بين ايران والاتحاد السوفييتى

نيقوسيا ـ ا ب: اعلنت ايران عن شراء سفينتى حاويات من الاتحاد السوفييتى بقيمة ١٠ ملايين دولار وذلك كجزء من اتفاق لانشاء خط ملاحى مشترك بين البلدين يمر بموانىء البلدين.

ازدياد حركة تدفق البضائع الى ايران والعراق عبر تركيا

انقرة ـ ا ش ا: اعلن فى انقرة امس عن زيادة نقل البضائع الترانزيت عبر ميناء مارسين التركى الى كل من العراق وايران وخاصة بعد اعلان وقف اطلاق النار بين البلدين.

ويذكر ان صادرات تركيا من الحبوب والبقول الى اقطار الخليج قد زادت بعد اعلان وقف النار فى الثامن من اغسطس الحالى.

قتل يهودية مؤيدة للفلسطينيين فى الضفة

القدس ـ رويتر: قالت الشرطة الاسرائيلية ان جثة مدفونة عثر عليها منذ يومين فى بلدة «البيرة» ربما تكون لشابة اسرائيلية مفقودة. واضافت الشرطة انه عثر على الجثة فى حقل وهى موثقة اليدين والارجل وقد استقرت رصاصة فى رأسها.

وكانت الشابة الاسرائيلية المفقودة التى لم يكشف النقاب عن اسمها عضو نشط فى اوساط «اليسار الاسرائيلى» ولها صديق فلسطينى من الضفة الغربية المحتلة. وقالت مصادر امنية ان الشرطة تجرى عمليات بحث عن هذا الشاب الفلسطينى. ولم تستبعد اوساط المراقبين ان يكون المستوطنون المتعصبون هم الذين قتلوا الفتاة الاسرائيلية. لا سيما وان اسلوب قتلها يشبه الى حد كبير اسلوب قتل الفلسطينيين الذين يتم رميهم ـ عادة ـ فى ابار مياه مهجورة.

ارتفاع حجم الصادرات الاسرائيلية الى بريطانيا

عمان ـ «الاتحاد». ذكرت اذاعة العدو امس، ان حجم الصادرات الاسرائيلية لبريطانيا قد ارتفع فى النصف الاول من العام الحالى بنسبة ٢٨ بالمائة وبلغ ٣٥٧ مليون دولار.

وقالت ان هذا المبلغ يشكل ضعفى ثمن الصادرات الاسرائيلية الى جميع الدول الاوروبية مجتمعة فى الفترة نفسها

هل يتأمن ٥٣ نائباً لعقد جلسة انتخاب الرئيس اللبنانى الجديد ؟

● بقيــة المنشور ص ١ ●

كما اطلقت قذيفة صاروخية فى الجو احدثت صوتا مدويا بمنطقة الرملة البيضاء فى بيروت الغربية. وترافقت هذه الانفجارات مع اشتباكات ليل امس الاول على محاور كفرشيما ـ الحدث ـ العمروسية بين «القوات اللبنانية» و«الحزب التقدمى الاشتراكى» ثم ما لبثت ان هدأت مع ساعات الصباح الاولى من يوم امس.

كما تحدث تقرير امنى عن وقوع اشتباك الليلة قبل الماضية فى الشطر الشرقى من بيروت بين جنود من الجيش اللبنانى وعناصر مسلحة من ميليشيا «القوات اللبنانية». وذكرت المصادر ان الاشتباك جرى فى محلة الدورة واعقبه انتشار مسلح.

ولن يسمح بالعبور اليوم من امام مجلس النواب الا لسيارات النواب والدبلوماسيين والصحفيين المزودين بتصريحات خاصة صادرة عن مجلس النواب.

وطلب من رجال الجيش وقوى الامن الداخلى القيام بتفتيش دقيق للسيارات العابرة على معبر المتحف ـ البربير. كما منعت هذه القوى ايقاف السيارات المدنية والعسكرية فى محيط قطره اكثر من كيلومتر مربع عن مبنى المجلس.

وعكس الصراع حول الانتخابات والاجواء المتوترة تخوفا محدودا لدى المواطنين من امكان حدوث اشتباكات امنية. وشوهد فى شطرى العاصمة مواطنون يصطفون امام الافران والمحال التجارية يبتاعون الخبز والمواد الغذائية كما اقبل مواطنون اخرون على سحب اموال من المصارف.

وفيما صعدت «القوات اللبنانية» وحزب «الكتائب» من مواقفهما المعارضة لترشيح فرنجية وعقب ساعات من تهديد قائد «القوات» سمير جعجع بتعطيل الجلسة، اكدت مصادر رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص «للاتحاد» ان الجلسة ستعقد اليوم خلافا لما يتردد، وان هناك اصرارا سوريا على عقدها، وان الرئيس الاسبق فرنجية سينتخب اليوم كرئيس تاسع للبنان.

وقالت المصادر نفسها ان عددا كبيرا من النواب بات يؤيد فرنجية فى وقت اشارت فيه اوساط نيابية الى ان عددا من النواب المسيحيين انتقلوا الى بيروت الغربية لهذه الغاية، كما عاد من الخارج عدد من النواب بينهم النائبان امين الحافظ واحمد اسبر.

وعلمت «الاتحاد» ان النواب المسيحيين والمسلمين الذين غادروا المناطق الشرقية لبيروت الى الشطر الغربى للعاصمة هم : الدكتور البير منصور، بشير الاعور، عثمان الدنا، محمود عمار، رفيق شاهين، خاتشيك بابكيان، فؤاد نفاع، آرا يراونيان، فؤاد الطحينى.

وقال مصدر سورى رفيع المستوى فى بيروت الغربية «للاتحاد» انه تم حجز اجنحة لهم فى فندق «البريستول» حيث يقيم نجل الرئيس فرنجية روبير، وسط اجراءات امنية سورية مشددة.

واكد المصدر السورى معلومات مصادر الرئيس الحص من ان جلسة الانتخاب ستعقد اليوم، وسيتم خلالها انتخاب فرنجية رئيسا للجمهورية.

ومن المقرر ان تعقد جلسة الانتخاب عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر بتوقيت بيروت (الثانية عشرة بتوقيت الامارات). وتتركز المعركة على تأمين نصاب الجلسة الذى حدد بـ ٥٣ نائبا، اى ثلثى عدد النواب الذين كانوا احياء عام ١٩٧٨ عندما جدد المجلس ولايته وهم ٧٩ نائبا. اما عددهم الآن فيبلغ ٧٦ نائبا.

وقالت مصادر مطلعة انه «اذا استطاع مؤيدو فرنجية تأمين حضور ٥٣ نائبا لجلسة اليوم فان ذلك يعنى ان الفرص ستكون شبه مؤمنة لانتخابه».

ومضت المصادر تقول «اما اذا لم يتمكن مؤيدو فرنجية من تأمين حضور ٥٣ نائبا فان الابواب ستفتح عندها على كل الاحتمالات».

وكانت هيئة مجلس النواب قد اعتبرت ان النصاب المطلوب لافتتاح جلسة الانتخاب هو ٥٣ نائبا يجب ان ينالها المرشح للرئاسة فى دورة الانتخاب الاولى. واذا لم يستطع ذلك فعليه ان ينال نصف اصوات اعضاء مجلس النواب وزيادة نائب واحد اى ٤٠ صوتا فى دورة ثانية خلال الجلسة نفسها.

وينقسم النواب حاليا حسب التوزيع الطائفى الى ٣٥ نائبا مسلما و٤١ نائبا مسيحيا بينهم اربعة نواب على الاقل يقيمون بشكل دائم خارج لبنان.

واوضحت المصادر ان «القوات اللبنانية» لا تستطيع تعطيل جلسة الانتخاب الا بواسطة التفجير الامنى، واذا نجحت بذلك فان الرئيس الحسينى سيدعو الى جلسة ثانية يوم الاثنين المقبل فى ٢٢ من الشهر الجارى.

وكان التطور البارز امس اعلان الوزير وليد جنبلاط تأييده لترشيح فرنجية، وسحب مرشحه انطوان الاشقر.

وعلمت «الاتحاد» ان حالة الاستنفار القصوى اعلنت بين كافة الفصائل الوطنية فى الجبل والضاحية، وشوهد المسلحون وهم يقيمون المتاريس والدشم على طول خطوط التماس. وساد جو من الاعتقاد معظم الاوساط المراقبة بان جلسة اليوم ستعطل فعلا، او قد يلجأ رئيس المجلس النيابى حسين الحسينى فى اللحظات الاخيرة لتأجيل الجلسة.

وتكثفت اللقاءات والاجتماعات على اكثر من مستوى فى محاولة للتخفيف من الاحتقان الراهن. وفيما نقل زوار دمشق عن المسئولين السوريين عزمهم على المضى فى دعم فرنجية، بدا ان «القوات اللبنانية» ستعمد الى تفجير الموقف لتعطيل الجلسة.

وعلمت «الاتحاد» ان الوزير نبيه برى سيعلن خلال الساعات القادمة تأييده لترشيح فرنجية، مع ان مصادر فى قيادة حركة «امل» فى بيروت ابدت استغرابها لعدم اعلان فرنجية عن برنامج واضح لترشيحه وعن موقفه من الاصلاح السياسى وخاصة لجهة الغاء الطائفية السياسية.

وقالت اوساط سياسية فى بيروت الغربية ان دمشق ضمنت اصوات ٤٠ نائبا حتى الان لانتخاب فرنجية وانه اذا ما نجحت الاجراءات الامنية فى ترتيب عقد الجلسة فان هناك املا كبيرا بفوزه.

بدورها قالت اوساط سياسية فى بيروت الشرقية انه اذا ما تم تعطيل الجلسة، فان حوارا قد يفتح بين دمشق وعدد من القيادات المسيحية عبر وسيط ترضى به العاصمة السورية. وذلك بهدف الاتفاق على اسماء ثلاثة مرشحين شريطة ان يكونوا ممثلين لكل الاطراف فى الشرقية من «قوات» و«كتائب» والبطريركية المارونية، بحيث يمكن عندها ان تقنع دمشق حلفاءها بتأييد احدهم.

وتكثفت فى الصرح البطريركى المارونى فى بكركى اللقاءات للقيادات المسيحية، فاجتمع البطريرك المارونى مطولا مع رئيس حزب الكتائب جورج سعادة ونواب تجمع الموارنة المستقلين.

كما عقد اركان «اللقاء الاسلامى» اجتماعا مطولا دون ان يصدر عن اللقاء بيان.

وتردد ان ميليشيا «القوات اللبنانية» ستعمد اليوم الى فرض اضراب عام فى الشطر الشرقى من بيروت قد يتخلله قطع طرقات فى محاولة لمنع النواب من المشاركة فى الجلسة.

وذكرت مصادر امنية فى الجنوب ان قائد ما يسمى «بجيش لبنان الجنوبى» العميل انطوان لحد اصدر امرا لقواته بعدم السماح لنائب منطقة جزين الدكتور فريد سرحال بمغادرة المنطقة اليوم وذلك لمنعه من حضور الجلسة.

وقالت «الوكالة الوطنية للاعلام»، ان النائب سرحال تبلغ هذا التهديد بعد عودته الى بلدته جزين من المختارة ولقائه مع الوزير وليد جنبلاط.

ومن جهة اخرى اعلن اتيان صقر رئيس حزب «حراس الارز» المسيحى المتشدد ترشيح نفسه للرئاسة وهو معاد لسوريا ومؤيد «للقوات اللبنانية» واسرائيل.

وتلا برنامجه الذى تضمن اربع نقاط رئيسية هى : «تحرير التراب اللبنانى كافة، واعادة توحيد البلاد، واعادة السيادة كاملة، واجراء تغييرات على مستوى المؤسسات الرسمية».

وابلغ سمير جعجع قائد ميليشيات «القوات اللبنانية» وكالة «رويتر» امس : «ان بالنسبة الينا الانتخابات الرئاسية هامشية.. وسنحافظ على وجودنا الحالى حتى فى حال تسلم رئيس جديد» السلطة.

اضاف ان المؤسسات التى انشأتها «القوات اللبنانية» لسد الفراغ الناتج عن غياب المؤسسات الحكومية خلال الحرب ستبقى خلال ولاية الرئيس الجديد.

ومضى جعجع يقول : «نريد رئيسا توافقيا يمكن معه الاخذ والعطاء .. لو كانت رئاسة الجمهورية تستطيع الحل والربط فى الازمات منذ استقلال لبنان سنة ١٩٤٣ لما وقعت هذه الحرب عندنا».

على صعيد الموقف السورى اجرى رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية السورية فى لبنان العميد غازى كنعان اجتماعات واتصالات مكثفة بعدد من النواب اللبنانيين المتواجدين فى بيروت الغربية تركزت حول تأمين النصاب وانتخاب فرنجية.

وفى دمشق قال عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى ان سوريا تبذل جهدها لتوفير الاجواء الملائمة لانتخاب رئيس لبنانى جديد.

اضاف فى اجتماع سياسى لامناء فروع حزب البعث العربى الاشتراكى الحاكم وشخصيات سياسية اخرى « ان سوريا تبذل جهدها لتوفير الاجواء الملائمة لانتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية ينهض بمسئوليات توحيد لبنان ارضا وشعبا على قاعدة تحرير جنوبه المناضل من الاحتلال الاسرائيلى واستعادة دوره القومى فى الصف العربى».

من جهته اتهم راديو دمشق الحكومى فى تعليقه السياسى اسرائيل بالتدخل فى الانتخابات الرئاسية اللبنانية وقال : «دخلت اسرائيل علنا على خط هذه الانتخابات عبر تصريحات مسئوليها متدخلين تدخلا وقحا فى الشأن اللبنانى الداخلى، واضعين فيتو على بعض المرشحين، ومهددين بان قتالا سيقع بين اللبنانيين».

ومضى الراديو يقول «ان هذا التدخل الاسرائيلى الواضح والوقح فى الشأن اللبنانى الداخلى يهدف الى استبدال الصيغة الموحدة الواحدة للبنان بصيغة الكيانات العنصرية والطائفية والمذهبية التى يجسدها الكيان الصهيونى فى فلسطين».

وخلص الراديو الى القول «ومهما يكن من امر فان المعطيات اللبنانية والاقليمية والدولية تقول ان اسرائيل لن تنتخب رئيس لبنان المقبل».

فى المواقف ايضا اعتبر «حزب الله» المؤيد لايران ان الانتخابات الرئاسية لن تؤدى الا الى الابقاء على «نظام الامتيازات الطائفية الجائر».

بدوره قال «تجمع العلماء المسلمين» المؤيد لايران ايضا ان «الولايات المتحدة تصنع الرئيس اللبنانى».

من جهة اخرى اعرب الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران عن امله فى ان يرى لبنان وهو «يؤكد ارادته فى الاستقلال» بمناسبة انتخابات الرئاسة اللبنانية.

ففى رسالة وجهها الرئيس الفرنسى الى رئيس مجلس النواب اللبنانى حسين الحسينى واعلنت امس فى بيروت اعرب عن «احر تمنياته للنواب اللبنانيين الذين سينتخبون رئيس الدولة الجديد فى غضون الاسابيع المقبلة طبقا للقواعد الدستورية للجمهورية اللبنانية».

● جندى لبنانى فى بيروت الغربية يوجه فوهة مدفعه الرشاش الى معبر متحف البربير حيث مقر البرلمان الذى ستجرى فيه اليوم انتخاب رئيس لبنانى جديد. «رويتر»

٣٦ ضحية جديدة للفيضانات فى السودان

● بقيــة المنشور ص ١ ●

ونقلت وكالة السودان للانباء امس عن سعد سرو مفوض الشئون الصحية للعاصمة القومية قوله ان هناك مخاوف من انتشار امراض وبائية مثل التيفوئيد والملاريا والامراض المستوطنة الاخرى. واعلنت جمعية الهلال الاحمر السودانى انها عالجت ٥٢١١ حالة اسهال حاد وحمى وامراض اخرى فى اجزاء العاصمة السودانية، وان ٧٠٪ من الذين عولجوا هم من الاطفال. واعلنت وزارة الصحة السودانية انها كثفت حملتها الوقائية وعمليات الرش ضد البعوض والناموس الناقل للامراض، بينما تستمر عمليات شفط المياه الراكدة .. وقال وزير الصحة الدكتور اوهاج محمد موسى انه سيتم استخدام الطائرات الخفيفة فى عمليات الرش فوق مدن العاصمة الثلاث.

وتستعد السلطات الصحية ايضا بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للاطفال «يونسيف» لبدء حملة واسعة للتحصين ضد وباء الحصبة الذى يفتك بآلاف الاطفال كل عام .. ومن جانبها قدمت نقابة الاطباء السودانيين للحكومة خطة شاملة لنشر جميع كوادر المستشفيات فى عمليات ميدانية باجزاء العاصمة، مع الابقاء فقط على ٣٠٪ من العاملين والاطباء بالمستشفيات المركزية.

وفى حين حافظ فيضان النيل على منسوبه الذى كان عليه امس الاول وهو ما يقل بثلاث بوصات عن فيضان عام ١٩٤٦، بدأت السلطات السودانية اول عملية اجلاء فى العاصمة تشمل الآلاف من سكان منطقتى «الكلاكلة» و«تريعة البجا» على الضفة الشرقية للنيل الابيض جنوبى الخرطوم .. وقد وصلت المياه بالفعل الى اعتاب مئات المنازل فى الخرطوم وام درمان .. وقالت وزارة الرى انه من المتوقع ان يواصل منسوب المياه ارتفاعه خلال اليوم وغدا.

وكانت السلطات السودانية قد بدأت فى مطلع الاسبوع الحالى فى اجلاء السكان من ضفاف النيل الازرق فى الاقليم الاوسط.

وقال دبلوماسيون اجانب وموظفو اغاثة ان عملية اجلاء واسعة النطاق للسكان الذين يعيشون على ضفاف النيلين الابيض والازرق تبدو متعذرة من الوجهة العملية نظرا للامكانيات المتواضعة لحكومة الخرطوم.

واضافوا ان السودان المعدم الذى تثقل كاهله الديون الخارجية بذل اقصى طاقته للحصول على معونات اغاثة لاطعام وايواء اكثر من ٥ر١ مليون شخص اصبحوا مشردين بالفعل من جراء الفيضانات.

فى غضون ذلك اعلن اتحاد نقابات العمال ذو القاعدة الواسعة ونقابات وزارة التربية والتعليم والكتبة وامناء المخازن وفنيو المعامل وعمال الكهرباء تعطيل العمل للانضمام الى حملة الاغاثة والانقاذ.

وحول الوضع فى اقاليم السودان المختلفة اعلن موريس لاويا حاكم الاقليم الاستوائى بجنوب السودان ان الفيضان اغرق مدينتى «توريت» و«تركاكا» مما ادى الى منع وصول الشاحنات المحملة بالامدادات وتعطيلها على الطريق بين توريت وجوبا عاصمة الاقليم .. ونقلت وكالة السودان للانباء امس عن لاويا قوله ان ٤٠٠٠ شخص على الاقل اضيروا حتى الآن من فيضان نهر «كينيائى»، احد روافد النيل الابيض، بينما فاض ايضا نهر «هوندرى» بمحافظة غرب الاستوائية.

وذكرت السلطات الاقليمية فى محافظة النيل الابيض بالاقليم الاوسط جنوبى الخرطوم ان مدينة الدويم عاصمة المحافظة تعانى من نقص فى امدادات الغذاء ومياه الشرب النقية بعد الامطار والسيول التى الحقت اضرارا كبيرة بالمساكن.

وصرح المهندس محمود بشير جماع وزير الرى السودانى بان خطر فيضان النيل يتركز اساسا على الاقليم الشمالى، حيث تتعرض مدن عطبرة والدامر والزيداب والعبيدية وابو حمد وكريمة ودنقلا وحلفا للغرق فى حال تدفق مزيد من المياه من الهضبة الحبشية. كما انهار طريق عطبرة ـ بربر ـ العبيدية وغرقت ٩٩ جزيرة فى الاقليم. وتم ترحيل ٦٠ الف مواطن من جزيرة «بدين» وهى اكبر هذه الجزر. وجرفت السيول ٢١ قرية فى ريفى الدامر وتضررت ١٢ اسرة فى العبيدية و٦٠ الف اسرة حول جزيرة «ارتولى».

واضاف ان السيول قد قضت على قرى كاملة بمنطقة القاو واصبح الاهالى هناك بلا مأوى مشيرا الى انه تم اخلاء ٤٢٠٠ شخص من المنطقة. واكد ان ١١٤٧ مسكنا قد انهارت بمدينة كسلا. كما غرقت محطة مياه القضارف والشوك تماما، واجتاحت مياه الفيضان محطة مياه طوكر، كما حطمت الجسر من الناحية الغربية للمدينة وادت الى منع الدخول اليها.

كما انقطع الطريق بين مدنى والخرطوم وتضرر كوبرى الباقير وكوبرى النيل الابيض بكوستى.

وقال ان منطقة كردفان بغرب السودان قد تضررت بالامطار والسيول حيث اجتاحت منطقة سودرى وبعض مناطق مركز سودرى وبلغ عدد الذين انهارت مساكنهم ١٥ الف اسرة.

وصرح احمد عبدالرحمن وزير شئون النازحين واللاجئين وعضو اللجنة الوزارية العليا لمواجهة اخطار الفيضان والسيول بان الحكومة السودانية قد تقدمت بطلب الى هيئة الغذاء العالمى يتضمن حاجة السودان للمواد الغذائية وهى ١٥٠ الف طن من الطحين و٥٠ الف طن سكر و٥٠ الف طن لبن مجفف. وهى احتياجات عاجلة لمواجهة آثار الفيضان والسيول.

وقال انه وصلت حتى الآن ١٤٠ طائرة من المساعدات التى تقدم للسودان منها ٧٣ طائرة من السعودية و١٤ من الكويت و١٣ من مصر و١٢ من الجمهورية العربية اليمنية و٦ من ليبيا و٤ من نيجيريا و٣ من كل الامارات وايطاليا وانجلترا وبلجيكا وطائرتان من اليمن الديمقراطية وطائرتان من تركيا وواحدة امريكية.

وواحدة من تونس وواحدة من اليونان وواحدة من منظمة «اليونيسيف».

وصرح سيد عبدالرحمن سعيد المشرف على توزيع الاغاثة فى ام درمان بان عملية نقل الاغاثة للمناطق المتضررة لاتزال تسير ببطء شديد نظرا لشح وسائل النقل ونقص مواد الاغاثة .. وفى منطقة شرق النيل التى تحاصرها المياه اقامت القوات المسلحة جسرا جويا لنقل المعونات والادوية واخلاء الاصابات المستعجلة.

وعلى صعيد الدعم الخارجى قرر الملك فهد عاهل السعودية امس ارسال ٥ طائرات هليكوبتر بمستلزماتها من معدات النقل والاغاثة للمشاركة فى عمليات نقل المعونات الضرورية من الخرطوم الى اجزاء السودان المختلفة. كما امر بارسال طائرتى رش مع مستلزماتهما من المبيدات والادوية اللازمة لمكافحة ما قد يحدث من اوبئة فى المناطق المتضررة.. ووصلت الى وادى حلفا امس باخرة مصرية محملة بالجازولين والاغذية لسكان الاقليم الشمالى.

وفى البحرين طلب مجلس وزرائها امس من الجهات المعنية بالدولة تقديم كل الاحتياجات المطلوبة للسودان على ضوء الامكانيات المتاحة، وتقديم تقرير للمجلس قبل اجتماعه القادم لارسال المعونات على وجه السرعة .. وفى الكويت دعت لجنة مشتركة من «هيئة وجمعية التجار والمواطنين والمقيمين» الى الاسهام فى اغاثة السودان، وطلبت من المواطنين والمقيمين تسجيل انفسهم للمساعدة فى عملية التوزيع بالسودان. وفى باكستان اعلن رسميا تبرع الحكومة بمبلغ ١٣٨ الف دولار لضحايا الفيضان فى السودان. وكان الرئيس (الراحل) ضياء الحق قد قال فى رسالة بعث بها قبل ان يلقى مصرعه امس للصادق المهدى ان معاناة الشعب السودانى احدثت تأثيرا عميقا فى قلوب الشعب الباكستانى.

من ناحية اخرى اعلن فى تونس عن تأجيل الاجتماع الطارىء للمكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة العرب الذى كان مقررا امس لبحث برنامج المساعدات الصحية للسودان وذلك لعدم اكتمال النصاب القانونى

تصور مصرى من ٥ نقاط لاعلان حكومة فلسطينية

●بقية المنشور ص٣●

● الا يتضمن البرنامج السياسى الصيغ العدائية او الاعمال المسلحة ضد اى طرف اجنبى خارج الاراضى المحتلة، حتى يمكن الحصول على اعتراف دولى بالحكومة المؤقتة.

● ضرورة التنسيق مع الاردن حول الخطوات التالية لعملية السلام بما فيها التشاور حول البرنامج السياسى للحكومة الفلسطينية.

● دراسة اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ان تتضمن هذه الدراسة امكانية الاعتراف باسرائيل فى مقابل احلال السلام وعودة الحقوق الوطنية والمشروعة للشعب الفلسطينى.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية ان الرئيس المصرى حذر اسرائيل عبر القنوات الدبلوماسية من خطورة الاقدام على اغتيال بعض قادة منظمة التحرير الفلسطينية وضرب قواعد المنظمة فى لبنان والقيام بغارات هجومية مكثفة على بعض المخيمات الفلسطينية فى لبنان.

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس مبارك اكد ان قيام اسرائيل بتنفيذ هذا المخطط يقضى على عملية السلام بشكل نهائى فى المنطقة.

وفى اجتماع سياسى لامناء فروع حزب البعث السورى وشخصيات سياسية اخرى بدمشق اشاد عبدالحليم خدام، نائب الرئيس السورى، بالخطوة الاردنية المتعلقة بفصل الضفة الغربية، مشيرا الى انها جاءت تنفيذا لقرارات القمة العربية ولقطع الطريق على مخطط الوطن البديل الذى تريد اسرائيل والولايات المتحدة تمريره لتصفية القضية الفلسطينية.

ومن ناحية ثانية استمر الاسرائيليون فى مناقشة سياستهم المقبلة فى حالة اعلان منظمة التحرير الفلسطينية اعترافها بالوجود الاسرائيلى مقابل اعتراف الكيان الصهيونى بقيام الدولة الفلسطينية.

وقال اسحاق شامير، رئيس الوزراء الصهيونى، ان اسرائيل لن تتيح لمنظمة التحرير الفلسطينية فرصة ملء الفراغ فى الضفة الغربية المحتلة الناجم عن القرار الاردنى الاخير.

واضاف شامير فى لقاء له مع مستوطنى مستعمرة «ريشون ليشيون» الليلة قبل الماضية ان الحكومة الاسرائيلية ستبذل ماكان فى وسعها لابقاء جميع تصريحات قادة منظمة التحرير «حبرا على ورق».

وقال دان شمرون، رئيس الاركان الاسرائيلى، ان منظمة التحرير تسعى الآن لتحويل انتفاضة الاراضى المحتلة الى خطوات واجراءات سياسية، زاعما ان هناك خلافات فى الاراء فى صفوف المنظمة بين من يسمحون بالمؤيدين لسلوك النهج السياسى والمتطرفين الرافضين لهذا النهج، على حد قوله.

وقد رفض تكتل الليكود خلال اجتماعهم امس اقتراح اريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلى بضم اجزاء من الاراضى المحتلة.

وذكر راديو اسرائيل ان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل اكد خلال الاجتماع تمسك الليكود باتفاقات كامب ديفيد والالتزام بالتعهدات الدولية التى اخذتها اسرائيل على عاتقها.

ومن جهة اخرى قررت اللجنة الوزارية الاسرائيلية لتطوير النقب برئاسة شيمون بيريز وزير الخارجية اقامة تجمع سكانى فى النقب يحمل اسم (دافيد بن جوريون) كما قررت اللجنة بيع مائة الف دونم لليهود فى النقب.

وذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان وزير الخارجية، شمعون بيريز دعا الملك حسين، فى حديث له امس الى الاعلان عما اذا كان يعتبر نفسه جزءا من المسيرة السلمية ام لا.

وفى العاصمة الاردنية، عمان ذكرت مصادر فلسطينية ان مسئولا فلسطينيا كبيرا سيتوجه اليوم الى تونس للتحضير لاجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى

وقالت المصادر ان الشيخ عبدالحميد السايح، رئيس المجلس الوطنى سيلتقى بياسر عرفات لتحديد موعد وجدول اعمال اجتماعات المجلس الذى سينعقد لمناقشة الخطوات التى يتعين ان تتخذها منظمة التحرير فى اعقاب القرار الاردنى

واشارت المصادر الى ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ستقدم توصيتها للمجلس بشأن تشكيل حكومة المنفى واعلان الاستقلال لملء الفراغ الذى نجم عن القرار الاردنى.

وفى مقابلة مع مجلة «المجلة» الصادرة فى لندن امس قال فايز ابورحمة، نقيب المحامين الفلسطينيين فى قطاع غزة المحتل ان الموقف الامريكى الاخير برفض عقد لقاء بين شخصيات فلسطينية وريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط هو امتداد طبيعى للموقف الامريكى الرافض للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية.

مع اقتراب موعد وقف اطلاق النار فى الخليج

●بقية المنشور ص٣●

وكان وزير الدفاع الامريكى فرانك كارلوتشى صرح فى مطلع الاسبوع الماضى بعد اعلان وقف اطلاق النار الايرانى العراقى انه اذا ما عاد الوضع طبيعيا فى الخليج فستخفض الولايات المتحدة وجودها البحرى فى المنطقة من ٢٧ سفينة حربية حاليا الى اربع او ست سفن لكنه اشار الى ان واشنطن مصممة على التزام الحذر

وقال هوارد انه يجرى حاليا درس مشروع تعديل «لكن الوقت مبكر جدا، لاتخاذ قرارات..

مصرع ٣٩ عسكريا أفغانيا

●بقية المنشور ص٣●

الا ان السفارة السوفييتية فى اسلام اباد نفت امس علمها باية انباء عن هجمات جديدة للمجاهدين على القوات السوفييتية.

ومن جانب آخر، ذكر دبلوماسيون غربيون فى اسلام اباد امس ان المعارك لا تزال دائرة للسيطرة على «قندوز» بين القوات الافغانية والمجاهدين، واضافت انه باستثناء المطار فان المجاهدين يسيطرون على انحاء المدينة ذاتها.

وعلى صعيد الجهود الدبلوماسية. اكد فرانسوا جوليانى المتحدث باسم خافيير بيريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة ليلة امس الاول ان انسحاب القوات السوفييتية يجرى كما هو مقرر له فى اتفاقيه «جنيف». فى حين واصلت الخارجية الامريكية اتهاماتها للسوفييت بتجاهل النداءات الامريكية بشأن تحديد وازالة الالغام المنتشرة فى الاراضى الافغانية والتى تقدر اعدادها بالملايين. جاء ذلك ليلة امس الاول على لسان فيليس اوكلى المتحدثة باسم الخارجية..

على صعيد آخر اعرب عبد الوكيل وزير خارجية افغانستان عن امله فى ان تعيد ايران النظر فى مساعدتها للمجاهدين الافغان..

وحث عبد الوكيل فى حديث نشرته صحيفة «الوطن» الكويتية امس طهران على اعادة اللاجئين الافغان لديها.. ويقدر عدد هؤلاء باكثر من مليونى لاجىء افغانى

انخفاض طفيف لاسعار النفط

●بقية المنشور ص٣●

والشرق الاقصى حيث انخفض سعر برميل النفط الخفيف من ٨١ر١٤ دولار الى ٧٨ر١٣ دولار والنفط الثقيل من ٩٨ر١١ دولار الى ٢١ر١١ دولار..

وقد اعلن الامين العام لمنظمة اوبك الدكتور سوبروتو ان الطلب على النفط فى العالم فى الربع الثالث من العام الحالى سوف يبلغ ٤٨ مليون برميل يوميا منه ٥ر٣٠ مليون برميل يوميا للمنتجين خارج اوبك وهذا يعنى ان انتاج اوبك فى هذه الفترة يجب ان يدور حول ٥ر١٧ مليون برميل يوميا. اما فى الربع الاخير من العام الحالى فان الطلب العالمى سيرتفع الى ٤٩ مليون برميل يوميا وبالتالى فان انتاج اوبك يمكن ان يرتفع الى ٥ر١٨ مليون برميل يوميا. واذا ما انتجت اوبك هذه الكمية خلال هذه الفترة، فان الاسعار لن تتغير واذا انتجت كمية اقل فالاسعار يمكن ان ترتفع. وحذر الامين العام اذا انتجت اوبك فوق ٥ر١٨ مليون برميل يوميا فان الاسعار ستنخفض وقال ان حالة السوق فى عامى ٨٩ و ١٩٩٠ سوف تعتمد على مدى التزام اوبك بالاتفاقات اما فيما بعد ذلك فالامر سيتوقف على حجم المعروض من المنتجين خارج اوبك

خوفا من زيادة اخرى

● بقيــة المنشور ص ١ ●

٩١ر١ مارك وذلك مقابل ٨٦ر١ مارك اول امس مما اضطر كلا من البنكين المركزيين الامريكى والالمانى للتدخل فى السوق عقب تدهور المارك امام الدولار. كما سجل ايضا مستويات مرتفعة امام العملات الدولية الاخرى حيث بلغ ١٣٤ر١٠ ين ياباني بزيادة ين و ٢٥ ٦٠٣ر١ فرنك سويسرى مقابل ٥٦ر١ فرنك و ٤٦ر٦ فرنك فرنسى مقابل ٣٢ر٦ فرنك وقد ادت هذه التطورات الى عودة الجنيه الاسترلينى الى الانخفاض حيث بلغ ٦٦٩ر١ دولار مقابل ٧٢ر١ دولار

وقد ادت قوة الدولار الى ضعف الذهب حيث انخفض سعر اونصة الذهب من ٤٣٣ دولارا الى ٢٥ر٤٢٨ دولار

اما فى بورصات الاسهم الدولية. فقد ارتفعت الاسعار فى طوكيو وسجل مؤشر نيكى ٨٦ر٢٨١٧٨ نقطة بزيادة ٣١ر٢٨٣ نقطة كما ارتفع مؤشر الفايننشيال تايمز للمائة شركة فى بورصة لندن ٦ر٥ نقطة وسجل عند اغلاق امس ٩ر١٨٣٠ نقطة وفى التعاملات الاولية فى بورصة نيويورك ارتفع مؤشر دو جونز ٤٠ر٩ نقطة وبلغ ٦٠ر٢٠٢٥ نقطة

٣٧٪ من الاسرائيليين مستعدون للتصويت لصالح حزب «دستورى» جديد

عمان ـ «الاتحاد» ذكرت جريدة «هارتس» الاسرائيلية ان ٦ر٣٧ بالمائة من الاسرائيليين مستعدون للتصويت الى جانب «حزب دستورى» اذا اقيم مثل هذا الحزب بدلا من الاحزاب الموجودة.

وقد اتضح ذلك خلال استطلاع للرأى العام الاسرائيلى اجراه معهد «داحف» بادارة «مينا تسيمح» بمعونة لمعرفة موقف الجمهور فى الكيان الصهيونى فى حالة ظهور حركة تطالب بوضع دستور وتغيير اسلوب الانتخابات واشتراكها فى الانتخابات القادمة للكنيست

الامارات تعلن الحداد لمدة ٧ أيام حزنا على الزعيم الباكستاني

مصرع ضياء الحق بحادث تحطم طائرة

● بقية المنشور ص ١ ●

الحادث. لكن ايا من المصادر الامريكية او الباكستانية لم تؤكد النبا رسميا. في حين نفى متحدث باسم وزارة الدفاع الهندية وقوع اى اشتباك مع باكستان طوال يوم امس. وكانت آخر رواية قد اوردتها وكالة الانباء الالمانية الغربية. وهي ان طائرة الرئيس الراحل اصطدمت بطائرة هليكوبتر

وكان اول نبا عن الحادث المفجع قد بث من اذاعة اسلام آباد. في بيان رسمي جاء فيه ان الطائرة وهي من طراز «سي - ١٣٠» انفجرت في الجو عقب دقائق من اقلاعها من مطار «بهاولبور» على بعد ٧٢٠ كيلومترا جنوب غربي اسلام اباد ولم يشر البيان الى اسباب الانفجار. واكتفى بالاشارة الى بدء تحقيق في ملابسات الحادث.

وقال البيان ان الامل ضعيف في ان يكون احد قد نجا من الحادث. واكد ان من بين الضحايا الجنرال اختار عبد الرحمن رئيس الاركان وعدد من قادة الجيش والسفير الامريكي رونالد رفايل.

ثم عاد الراديو في وقت لاحق ليعلن وفاة كل من كانوا على متن الطائرة.

واعلن البيان الحداد الرسمي في باكستان لمدة ١٠ ايام. واشار الى ان غلام اسحق خان رئيس الجمهورية الجديد سيوجه بيانا الى الشعب الباكستاني في وقت لاحق. بعد اجتماع يعقده في روالبندي مع قادة اركان القوات البرية والبحرية والجوية للجيش بحضور مجلس الوزراء الباكستاني

وعاد راديو اسلام اباد ليعلن انه من بين ضحايا الحادث خمسة جنرالات وخمسة ضباط يحملون رتبة عميد و٨ من الضباط يحملون رتبا اقل

وقال مراسل صحفي لوكالة الانباء الباكستانية الرسمية زار موقع الحادث ان حطام الطائرة تناثر على مساحات واسعة وانه لا يبدو اى اثر لنجاة اى من ركاب الطائرة..

واشارت تقارير اولية وردت من الادارة والكونجرس الامريكيين ان اثنين من كبار قادة الجيش الباكستانيين بين الضحايا واكدت «الاسوشيتدبرس» الباكستانية للانباء من جانبها ان الجنرال اختار رئيس هيئة الاركان والجنرال محمد افضال رئيس القيادة العامة للاركان كانا على متن الطائرة

وذكرت مصادر امريكية في وقت لاحق ان امريكيا آخر كان على متن الطائرة اضافة الى السفير، هو الملحق العسكري في السفارة

ثم ذكرت «اليونيتدبرس» في رواية تخالف الرواية الرسمية ان ضياء الحق واعضاء الوفد المرافق له توجهوا الى مدينة «بهاولبور» للعزاء في وفاة مدرس امريكي مات في المدينة، وان الحادث وقع اثناء عودة الوفد بعد القيام بواجب العزاء.

وذكرت الوكالة الباكستانية في روايتها الاولى للحادث، ونقلا عن تقارير غير رسمية، ان هناك شكوكا حول احتمال اصابة الطائرة بصاروخ مضاد للطائرات. واضافت الوكالة نقلا عن دبلوماسيين امريكيين في اسلام اباد ان شهود عيان سمعوا اصوات طائرات «هليكوبتر» في المنطقة نفسها التي وقع فيها الحادث

وكانت السفارة الامريكية في اسلام اباد قد اذاعت نبا سقوط الطائرة في وقت مبكر.. وذكر متحدثا باسم السفارة انه لم ترد حتى ذلك الحين اى تقارير عن سقوط ضحايا ورغم قوله ان ضياء الحق كان في زيارة بصحبة مبعوث امريكي الى مدينة بهاولبور الا انه نفى ان يعطي تاكيدا تاما بوجود السفير الامريكي على الطائرة نفسها.

وفي وقت لاحق، ذكرت الخارجية الامريكية ان الجنرال هربرت واسوم (٤٩ عاما) الملحق العسكري في باكستان من بين ضحايا الحادث. وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية ان الحادث وقع اثناء رحلة لتفقد موقع لدبابات «ام - ١» الامريكية الصنع تعتزم باكستان شراء اعداد منها وقالت اوكلي ان الولايات المتحدة تؤكد التزاماتها كاملة ازاء باكستان. وتدعم الرئيس المؤقت غلام اسحق خان

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان واشنطن عرضت المساعدة في التحقيق الجارى بشأن الحادث الا ان المصادر ذاتها اضافت «ليس هناك حتى الآن مؤشرات على ان الحادث جرى بفعل اطلاق صاروخ على الطائرة»

وفي اول رد فعل للمعارضة الباكستانية ازاء الحادث، اعربت بنازير بوتو زعيمة حزب «الشعب» عن الرضا ازاء الاجراءات الدستورية التي تم اتخاذها لانتقال السلطة عقب مصرع ضياء الحق. وقالت انها لن تعلق على مصرعه، لكنها اضافت «مهما كان ما حدث، فانني واثقة بان التغيير اصبح اكثر يسرا وسهولة» ونفت ان يكون لها او لانصارها اى يد في الحادث

وجاء في نبا لاحق ان مؤيدى بنازير بوتو قد تجمعوا حول منزلها في كراتشي فور سماع النبا

وذكرت مصادر في اسلام اباد امس ان الجيش الباكستاني في حالة طوارىء قصوى حاليا. وخصوصا في كراتشي والمناطق المحيطة بها الا ان التقارير الواردة حتى ليلة امس لم تشر الى وقوع حادث عنف واحد في باكستان

وفي سرنجار عاصمة «كشمير» الشمالية - بالهند خرج مئات من الباكستانيين الى الشوارع يهتفون «بحياة ضياء الحق» ووفق ما نقلته «الاسوشيتدبرس» فان المتظاهرين الذين يقدر عددهم بالمئات اجبروا عددا من المحال المفتوحة على اغلاق ابوابها، وقذفوا عددا من السيارات بالحجارة

وقال دبلوماسي غربي في اسلام اباد «لرويتر» انه يصعب رسم صورة لمستقبل باكستان على ضوء هذا الحادث. واضاف ان المستقبل سيعتمد كثيرا على سلوك القادة العسكريين

وقال مراقب باكستاني معارض: «الآن لا يوجد طريق ثالث. فاما تولى بنازير بوتو رئاسة الحكومة او الاحكام العرفية»

وفي اطار ردود الفعل العالمية على الحادث، اعرب خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عن شعوره بالاسف والصدمة وقال فرانسوا جوليانى الناطق باسم دي كويلار ان جلسة الجمعية العامة للتصويت على ميزانية مجموعة المراقبين الدوليين للفصل بين ايران والعراق ستبدأ بالوقوف دقيقة صمت حدادا على ضياء الحق وبالفعل تليت في جلسة الامس رسالة من دى كويلار تعرب عن التعازي والأسى لوفاة ضياء الحق وكافة ضحايا الطائرة الباكستانية

واعلن مارلين فيتزوتر الناطق باسم البيت الابيض الامريكي ان الرئيس رونالد ريجان تلقى النبا ببالغ الحزن ووصف ضياء الحق بانه «صديق» واضاف ان واشنطن لم تتوافر لديها بعد معلومات عن الحادث الا انه اشار الى «توافر كافة انواع الشائعات التي لم يجر التاكد من اى منها»

ووصف جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الحادث بانه «ماساة كبرى» وقال خلال كلمة امام مؤتمر الحزب الجمهوري الامريكي في نيو اورليانز: لقد كان الرئيس ضياء الحق «كريما جدا» مع الولايات المتحدة.. واكد على العلاقات الخاصة بين واشنطن واسلام اباد ووصف وقع النبا بانه «مرعب وكانه صاعقة» وقال انه تم تشكيل «مجلس وصلبة لمتابعة اجراءات انتقال السلطة بعد رحيل ضياء الحق».

وذكر مراقبون ومحللون امريكيون ان رحيل ضياء الحق يعد خسارة للولايات المتحدة بكافة المقاييس.. كما ان غياب بديل واضح لرئاسة باكستان يثير الشكوك حول المستقبل الا ان ريتشارد كرونين المتخصص في الشئون الآسيوية بمركز دراسات تابع للكونجرس الامريكي قال ان رحيل ضياء الحق قبل عام واحد - اى قبل توقيع اتفاقات جنيف بشان افغانستان كان سيكون اكثر وطأة على واشنطن، وسيعرضها لمخاطر اكبر في منطقة جنوب شرق آسيا..

ووصفت وكالة «الاسوشيتدبرس» الامريكية ضياء الحق بانه كان حليفا قويا للولايات المتحدة والمجاهدين الافغان. وقالت جين كيركباتريك المندوبة الامريكية السابقة لدى الامم المتحدة ان رحيل ضياء الحق يثير الشكوك بشأن قدرة باكستان مستقبلا على مواصلة دعم المجاهدين واضافت: «لقد كان ضياء الحق عنصرا استراتيجيا هاما في منطقة جنوب شرق آسيا» ونقلت عن راجيف غاندى رئيس وزراء الهند قوله «مثل العديد من الرجال الاقوياء، لا يوجد خليفة محدد وواضح يعقبه»...

وفي لندن اعربت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية عن اسفها العميق للحادث.

وفي كابول، اذاع الراديو الحكومي الافغاني النبا دون اى تعليق.

واذاع راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى بيانا ليلة امس اعرب فيه عن تعازيه لباكستان حكومة وشعبا. كما بعث الرئيس الهندى راما سومى فنكا ترامان برقية عزاء للحكومة الباكستانية وقالت نيودلهي ان الحكومة الهندية ستجتمع اليوم لاتخاذ قرار يعرب عن التعازي والتعاطف مع اسلام اباد

وفي العالم العربي بعث الرئيس المصري حسني مبارك ببرقية عزاء الى غلام اسحق خان الرئيس الانتقالي، واعلن راديو القاهرة الحداد الرسمي لمدة ٧ ايام كما بعث السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ببرقية عزاء مماثلة

وفي وقت لاحق بعث العاهل الاردني الملك حسين برسالة تعزية، واعلنت عمان الحداد الرسمي لمدة ٣ ايام كما بعث العاهل السعودي الملك فهد ببرقية تعزية مماثلة، واعرب عن اسفه للحادث..

وفي موسكو، نقلت وكالة «تاس» السوفييتية ووسائل الاعلام الاخرى النبا دون تعليق...

● آخر كلمات ضياء الحق:

أنا حاكم رغم انفي (!)

اسلام اباد - اب: وصف الرئيس الباكستاني ضياء الحق نفسه في حديث صحفي قبل ايام بانه «حاكم رغم انفه». واوضح قائلا: «لقد قررت البقاء في السلطة حتى اتمكن من حل كل المشكلات التي تواجه بلادي، وذلك لانني لست الشخص الذي يدير ظهره للمشاكل ويرحل».

● قبيل ساعات من الحادث:

المعارضة الباكستانية شددت موقفها

اسلام اباد - اب: قبيل ساعات قليلة من اعلان نبا مصرع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق، دعا محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني السابق والمقال اعضاء حزبه الرابطة الاسلامية لكي يختاروا بين الاحتفاظ بمناصبهم الحكومية او الاستقالة من الحزب خلال اسبوع.

كما تقدمت امس بنازير بوتو زعيمة ائتلاف يضم عددا من جماعات المعارضة بدعوى قضائية امام المحكمة العليا الباكستانية ضد دستورية قانون الانتخابات الذي اعلنه ضياء الحق سابقا.

السفير الامريكي القتيل فاوض الايرانيين عام ١٩٨١

اسلام اباد: ذكرت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان السفير الامريكي رونالد رفائيل الذى لقى مصرعه ضمن ضحايا طائرة الرئيس الباكستاني ضياء الحق لعب دورا مهما في مفاوضات انهاء ازمة الرهائن الامريكيين بسفارة الولايات المتحدة في طهران عام ١٩٨١.

واضافت ان رفائيل «٤٣ عاما» تسلم مهام منصبه في باكستان عام ١٩٨٧ الى ان خدم في السلك الدبلوماسي لبلاده في اسلام اباد بين عامي ٧٥ و ٧٨ كذلك.

● غلام اسحاق خان الرئيس الجديد لباكستان يقرأ الفاتحة ترحماً على روح الرئيس الراحل محمد ضياء الحق.

● وكبار العسكريين الباكستانيين يقراون الفاتحة.

● واعضاء الحكومة الانتقالية في باكستان يقراون الفاتحة.

● غلام اسحاق خان يعلن حالة الطوارىء في باكستان بعد وفاة الرئيس محمد ضياء الحق. «صور للاتحاد»

آخر رسائل ضياء الحق الى الرئيس الايراني

نيقوسيا - رويتر: ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان قد قطع زيارته الرسمية الى طهران والتي كان مقررا ان تستمر ٣ ايام.

واضاف الراديو ان يعقوب خان وصل في وقت لاحق الى طهران لتسليم رسالة من الرئيس ضياء الحق الى الرئيس الايراني علي خامنئي



● صورة ارشيفية للرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق وهو يرفع يديه بالدعاء في احتفالات ذكرى استقلال بلاده يوم ١٤ اغسطس الجاري ويشاهد على يمينه غلام اسحاق خان، رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني الذى سيشغل منصب الرئاسة الى حين اختيار رئيس جديد. (رويتر)



● صورة ارشيفية للرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق (الى اليسار) والسفير الامريكي ارنولد رافائيل. «رويتر»





● صورة ارشيفية تعود الى عام ١٩٧٨ لرئيس مجلس الشيوخ الباكستاني غلام خان الذى اصبح رئيسا انتقاليا لباكستان بموجب الاجراءات الدستورية. (اب)



● صورة للسفير الامريكي ارنولد رافائيل الذى لقى مصرعه خلال الحادث. (اب)





ضياء الحق.. سيرة ذاتية

□ ولد الجنرال محمد ضياء الحق في ١٢ اغسطس عام ١٩٢٤ من عائلة متوسطة في جالندر باقليم البنجاب، وكان ابوه مسلما ورعا، وركز في نفسه التمسك بالقيم الاسلامية في الحياة. ومن اجل اكمال دراسته الجامعية ارسل الاب ابنه الشاب الى كلية «ستيورات ستيفن» في دلهي بالهند حيث لم تكن دولة باكستان التى انشئت عام ١٩٤٧ م قد ظهرت الى الوجود وكانت تلك فترة الحرب العالمية الثانية.

□ كان ضياء الحق يريد ان يصبح جنديا وقد تحققت هذه الرغبة في مايو عام ١٩٤٥ عندما انضم الى كتيبة سلاح الفرسان.

□ شارك ضياء الحق في الحملات العسكرية في بورما والملايو واندونيسيا خلال الحرب العالمية الثانية عندما كان ضابطا في الجيش البريطاني، وفي العام ١٩٥٥ تخرج من كلية الاركان في كويتا التى اصبحت الكلية الام للعديد من كبار القادة العسكريين. وفي العام ١٩٦٣ التحق بكلية الاركان والقيادة في الولايات المتحدة الامريكية فورت ليفنورث، وبعد ان عمل لعدة سنوات في مختلف المهام القيادية بالجيش رقي الى رتبة مقدم وعين مدرسا في كلية القيادة والاركان في كويتا عام ١٩٦٤. وشارك ضياء الحق في الحربين بين باكستان والهند اللتين وقعتا عامي ٦٥ و ١٩٧١.

□ وفي عام ١٩٦٩ رقي الى رتبة عميد وتسلم مهام قيادة لواء مدرع وبعد ثلاث سنوات رقي الى رتبة لواء وتسلم قيادة فرقة مدرعة. وفي ابريل عام ١٩٧٥ رقي الى رتبة فريق وعين امرا لفيلق.

□ وفي مارس ١٩٧٦ رقاه رئيس الوزراء الراحل ذو الفقار علي بوتو الى رتبة فريق اول وعينه رئيسا لاركان حرب القوات البرية. واطاح ضياء الحق في الخامس من يوليو عام ١٩٧٧ برئيس الوزراء ذو الفقار علي بوتو. كما تم اعتقال الوزراء والزعماء السياسيين وزعماء حزب التحالف الوطني المعارض اثناء فترة الانقلاب. واصبح ضياء الحق رئيسا للجنة الاحكام العرفية.

□ عندما انتهت فترة حكم الرئيس فضل الله شودرى تسلم ضياء الحق السلطة كرئيس للجمهورية في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨. وقدم ضياء الحق رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو للمحاكمة ونفذ فيه حكم الاعدام شنقا في ٤ ابريل ١٩٧٩.

□ في ١٢ اغسطس ١٩٨٢ اعلن ضياء الحق برنامج من اجل «ارجاع المؤسسات الديمقراطية الى البلاد» ويشمل البرنامج عقد الانتخابات البلدية وانتخابات المجالس الاقليمية والجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ وذلك في مارس ١٩٨٥. وهو نفس العام الذي رقي فيه الى رتبة جنرال.

□ تاكد تولى ضياء الحق كرئيس للبلاد عن طريق الاستفتاء الشعبي الذى جرى في ديسمبر عام ١٩٨٤ لفترة خمس سنوات بدات في ٢٣ مارس عام ١٩٨٥.

□ قام الرئيس ضياء الحق باقالة الحكومة الباكستانية في ٢٩ مايو من العام الحالي بعد ان اتهم رئيس وزرائه محمد خان جونيجو الذى كان في زيارة الى جنوب شرق اسيا بالفساد وعدم الاهتمام بالمصلحة الوطنية العليا.

□ شكل الرئيس ضياء الحق خلال هذه الفترة حكومة جديدة اغلبها من العسكريين المقربين حيث تراس بنفسه هذه الحكومة، واعلن ان الانتخابات العامة ستجرى خلال ٩٠ يوما حسب نص الدستور.

□ في ٢١ يوليو الماضي قرر ضياء الحق تاجيل الانتخابات الى يوم ١٦ نوفمبر القادم على ان تجرى على اساس غير حزبي، وهو اجراء قوبل بمعارضة من احزاب المعارضة الباكستانية.

□ الجنرال ضياء الحق متزوج واب لولدين وثلاث بنات، وقد عرف عنه عمله الدءوب ويقال انه يعمل ١٦ - ١٨ ساعة يوميا..

□ كانت للرئيس ضياء الحق «لمسات انسانية» تروى عنها القصص مرارا وتكرارا، مثل امره ان تنقل سيارته الرسمية الفاخرة احد ضحايا حادث الى المستشفى، واستقباله لمعارفه القدامى من ابناء الطبقات المتواضعة عند بوابة مقر اقامته، وركوبه الدراجة الى مكتبه للحث على المضي في حملة التقشف.

□ ولابتسامة الرئيس ضياء الحق العريضة والانتباه البالغ الذى ينصت به لكلام الاخرين اكبر الاثر في استمالة العديد من زوار قصر الرئاسة في اسلام اباد.

ضياء الحق سابع رجل دولة يلقى مصرعه فى حادث طائرة

باريس - ا ف ب: الرئيس الباكستاني ضياء الحق هو سابع رئيس دولة او حكومة في العالم يلقى مصرعه في حادث طائرة خلال ٣٠ عاما وهذه هى القائمة

٢٠ اكتوبر ١٩٨١.. رئيس الموزمبيق سامورا ماشيل في جنوب افريقيا.

١ اغسطس ١٩٨١.. الرجل القوي في نظام بنما الجنرال «عمر توريخوس» في ادغال غرب بنما

٢٧ مايو ١٩٧٩.. رئيس الوزراء الموريتاني العقيد احمد ولد بوسيف. اختفت طائرته في البحر قبالة شواطىء «داكار» بافريقيا.

ومن الشخصيات السياسية الرفيعة الاخرى التي لقيت مصرعها في حوادث طائرات.

١٩٦١.. الامين العام للامم المتحدة داج هامرشولد في فريقيا.

١٩٧١.. المارشال لين بياو وزير الدفاع الصيني ووريث ماو تسي تونغ في منغوليا.

١٩٨٢.. وزير الخارجية الجزائري محمد بن يحيى في ايران

اسحاق خان كان نائب وزير الدفاع فى حكومة بوتو

اسلام اباد - ي.ب. قدم راديو باكستان غلام اسحق خان رئيس مجلس الشيوخ الذى تولى منصب الرئيس الانتقالي بانه شغل منصب نائب وزير الدفاع في وزارة ذو الفقار علي بوتو ثم وزارة المالية بين عامي ٧٧ و ١٩٨٤ في عهد الرئيس الراحل ضياء الحق.

إبعاد ٤ فلسطينيين آخرين الى لبنان

ابطال الانتفاضة يسقطون هليكوبتر اسرائيلية قرب الخليل

● بقية المنشور ص ١ ●

وشهدت الضفة الغربية وقطاع غزة منذ صباح امس اضرابا شاملا تاييدا ليوم القدس الذي دعت اليه قيادة الانتفاضة، واستمر قطاع غزة يخضع لحظر التجول والحصار العسكري لليوم الرابع على التوالي، وكسر المواطنون الاوامر الصهيونية واشتبكوا مع قوات الاحتلال في مناطق عديدة من القطاع والضفة الغربية، وحطمت القوات الضاربة ٢٢ سيارة اسرائيلية.

وفي الوقت نفسه قال اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني ان اسرائيل يمكن ان تتفاوض مع الفلسطينيين في الداخل اذا انهوا انتفاضتهم.

وقامت سلطات العدو امس بابعاد اربعة فلسطينيين من الارض المحتلة، وقد وصل المبعدون الى بلدة مرجعيون اللبنانية عبر الشريط الحدودي الذي اقامته اسرائيل في جنوب لبنان.

والمبعدون هم: الدكتور فتحي الشقاقي (٣٧ سنة) واحمد فياض ابومعيلق (٣٠ سنة) ومحمد عبدالله الغرابلي (٤٥ سنة) ويسرى درويش الهمص (٣٨ سنة). وقد رفض المبعدون تقديم اعتراض لدى المحكمة الاسرائيلية العليا على قرار ابعادهم الذي اتخذه وزير الحرب الاسرائيلي.

وفي وقت لاحق مساء امس ذكر راديو العدو ان سلطات الاحتلال سلمت امس اوامر الابعاد الى خمسة عشر شخصا من سكان الضفة الغربية المحتلة وعشرة اخرين من سكان قطاع غزة المحتل تمهيدا لابعادهم خارج الارض المحتلة، وقال «ان لهم علاقة مباشرة بمختلف انشطة اللجان المحلية التابعة لمنظمة التحرير» واضاف انهم يوجهون انتفاضة الوطن المحتل.

وقد عم الاضراب امس، جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة تلبية لنداء قيادة الانتفاضة بجعل الاربعاء (١٦ اغسطس) يوما من اجل القدس عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة.

واغلقت ابواب المتاجر والمحال العامة في القدس المحتلة، ولم تنظم الشركات العربية اية عمليات لنقل المسافرين، وابقت الشرطة الاسرائيلية الطرق مغلقة بين القدس وبقية المدن الفلسطينية المحتلة.

واوقفت قوات الاحتلال السيارات العربية القادمة للقدس من الضفة الغربية ورفضت السماح لاصحابها بدخول القدس من مدخلها الجنوبي، مما تسبب في «اختناقات» مرورية حسب زعم المصادر الصهيونية.

ورغم التعتيم الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية على الحالة في الارض المحتلة، اعترفت اذاعة العدو بان المظاهرات قد تجددت امس في قطاع غزة، وان المتظاهرين اقاموا الحواجز واشعلوا النيران باطارات السيارات ورشقوا الدوريات العسكرية بالزجاجات الحارقة، وان قوات معززة ترابط بالقطاع تسير دوريات بغرض التنفيذ الصارم لحظر التجول.

وذكرت نشرة «بيسان» الفلسطينية التي تصدر من قبرص، ان القوات الاسرائيلية قامت بمداهمة المنازل في مخيمات ومدن القطاع، واطلقت الرصاص عشوائيا على المواطنين واقتحمت البيوت وحطمت ابوابها واعتدت على الرجال والنساء والاطفال والشيوخ بالضرب المبرح بالهراوات واعقاب البنادق وعاثت فسادا في المنازل. ووصفت الوضع بانه خطير جدا بالقطاع الذي عزل بشكل كامل عن العالم بحيث بات من الصعب جدا معرفة تفاصيل ما يدور بداخله.

واصيبت امراة فلسطينية في قطاع غزة بجروح عندما قاومت قوات الاحتلال، بينما ذكرت مصادر فلسطينية في مدينة غزة في وقت لاحق ان ١٠٠ فلسطيني نقلوا الى المستشفيات بعد اصابتهم برصاص جنود العدو امس، وان حالة ثلاثة منهم خطرة.

وذكر متحدث اسرائيلي في ساعة مبكرة من صباح امس ان قوات الاحتلال اعتقلت عدة خلايا تابعة لحركة «فتح» و «الجهاد الاسلامي» في مدينة الخليل وبيت لحم، ونسب الى تلك الخلايا تنفيذ اكثر من عشرين عملية مسلحة في الارض المحتلة، من بينها قتل شرطي اسرائيلي في بلدة بيت جالا في السنة الماضية وتفجير عبوات ناسفة في احدى المستوطنات اليهودية بالقدس، واضرام النيران مؤخرا في بيت لحم.

وفي القدس استمرت المظاهرات حتى ساعة مبكرة من صباح امس خصوصا في مخيم شعفاط الذي شهد اعنف تلك الاشتباكات. واقتحمت قوات العدو المخيم واخذت تطلق قنابل الغاز المسيل للدموع وقنابل الاضاءة على بيوت المواطنين، مما ادى الى وقوع العديد من الاصابات والاختناقات، ومايزال المخيم يعيش حالة توتر عنيفة. كما وقعت مصادمات عنيفة في بيت حنين عند تشييع جثمان احد الشهداء.

وفي بيت لحم هاجم المواطنون سيارة اسرائيلية كانت في طريقها الى بيت ساحور، وسيارة باص اخرى على طريق الخليل - القدس، ووضعت سلطات الاحتلال حاجزا عسكريا عند مدخل المدينة الشمالي.

وفي نابلس قامت قوات الاحتلال بفرض الحصار العسكري على عدد من احياء نابلس، واجبرت المواطنين على انزال الاعلام الفلسطينية، واعتقلت عددا من المواطنين في مخيم عين بيت الماء، واعلنت الحصار العسكري على بلدة اليامون.

وفي الخليل جرت اشتباكات في قرية بيت امر مع قوات الاحتلال، وتصدت مجموعات من الشبان للمركبات المارة بالقرب من مخيم العروب ورشقتها بالزجاجات الفارغة واغلقت جميع شوارع المدينة بالاطارات المشتعلة، وجرت معارك بين قوات الاحتلال والمواطنين في منطقة «عين سارة» قرب مدرسة بركات الثانوية.

ووضعت قوات الاحتلال الحواجز العسكرية منذ ساعات الفجر امس على مداخل مدينتي رام الله والبيرة واوقفت المارة، فيما شهدت المدينتان اضرابا شاملا، وتظاهر اهالي بلدة سلواد الليلة قبل الماضية، وواصلت سلطات العدو فرض حظر التجول على مخيم قلندية لليوم الثالث على التوالي.

وشهدت مدينة قلقيلية مسيرة حاشدة منددة بالاحتلال الصهيوني، وهاجم الشبان الملثمون امس سيارة ضابط المخابرات في المدينة المدعو «كابتن راخي» وتمكنوا من تحطيم الزجاج الخلفي للسيارة، ورد الضابط باطلاق الرصاص، وتم اعتقال مواطن يبلغ من العمر ٥٠ سنة.

وجرت اشتباكات عنيفة في قرية عزون، واقتحمت قوات الاحتلال قريتي «جيوس» و «كفرسابا».

وقد عم الاضراب الشامل امس مدينة قلقيلية وقام الشبان في فجر امس بزرع شوارع المدينة بالمسامير، مما ادى الى اعطاب جيب عسكرية واعطاب سيارات عدد من الدوريات الاسرائيلية.

واخذت وسائل الاعلام الصهيونية تنشر بعض المعلومات حول الظروف التي ادت الى المجزرة الاسرائيلية في سجن «انصار - ٣» في منطقة النقب المحتلة سنة ١٩٤٨.

وذكرت جريدة «هاارتس» الاسرائيلية امس ان مصدرا عسكريا اسرائيليا كان شاهد عيان لما حدث في معتقل «انصار - ٣» الواقع في منطقة النقب. وقال هذا المصدر «ان ما حدث امس لم اشاهده طيلة حياتي، ففجاة نهض ١٠٠٠ معتقل وبداوا باعمال «الشغب» داخل المعتقل معرضين حياة الجنود للخطر. وقد بدأ المعتقلون بشتم الجنود، ورشقهم بالحجارة والتسلق على الجدران، فارسلنا قوات الى المكان واستخدمنا الغاز المسيل للدموع ولكن عندما اتضح لنا ان اعمال الشغب مستمرة وبصورة خطيرة قررنا اطلاق النار على المتظاهرين».

ونتيجة لذلك قتل اثنان وجرح ثالث. وقالت الجريدة ان مراسلها علم بان سبب اعمال «الشغب» يعود الى الظروف الصعبة السائدة داخل المعتقل، والى التقارير عن الانتفاضة في المناطق التي تصل الى المعتقلين.

ونقلت جريدة «هاأرتس» عن مصدر عسكري كبير قوله ان المكان بمثابة قنبلة موقوتة ففيه اكثر من ٢٠٠٠ معتقل رغم اقامته في مارس الماضي.

وقال المصدر ان القتيلين هما اسعد جبر الشوا (٢٥ سنة) من غزة وبسام علي العمودي (٢٧ سنة) من قرية اليامون، في الضفة الغربية وقد فرض حصار على قرية اليامون تحسبا لوقوع مظاهرات واضطرابات. اما الجريح وهو من الخليل ويبلغ من العمر (٣٢ عاما) فقد نقل الى مستشفى سوروكا في بئر السبع.

وزعم قائد المعتقل انه تم امس تعيين ضابط برتبة مقدم للتحقيق في ملابسات الحادث.

في غضون ذلك اعلنت القوات الاسرائيلية عن منطقة معتقل سجن «انصار - ٣» منطقة عسكرية يحظر دخولها وذلك في اعقاب التمرد الذي قام به المعتقلون احتجاجا على ظروف اعتقالهم.

ووصفت المصادر الاسرائيلية ما قام به المعتقلون امس الاول بانه من اخطر الاشتباكات التي وقعت حتى الان في سجون اسرائيل.

من جهة اخرى قال بسام ابوشريف احد مستشاري الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية ستتقدم بمذكرة عاجلة الى بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي تطلعهما فيها على الاوضاع الخطيرة الناشئة عن التصعيد الجنوني والعنف الفاشي والعنصري الذي تمارسه قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وبشكل خاص منذ اربعة ايام.

واتهم ابوشريف في تصريحات «للاتحاد» الحكومة الاسرائيلية بالتخطيط لجرائم قتل جماعية ضد الفلسطينيين. وقال ان اربعة من جنود الاحتلال الاسرائيلي كانوا يحملون بنادق «ام ٦٠» ويرتدون الثياب المدنية قاموا باحكام اغلاق باب كوخ في ضواحي تل ابيب كان بداخله ثلاثة من العمال الفلسطينيين واشعلوا النار فيه مما اسفر عن استشهاد الثلاثة بعد ان حرقهم الاسرائيليون احياء.. وقال ان هذه الجريمة النكراء والتي لم يسبق لها مثيل حتى في تاريخ النازية تدل دلالة قاطعة على ان الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي المسئولين مسئولية مباشرة وفق قرارات الامم المتحدة عن حماية الفلسطينيين مطالبان الان باتخاذ خطوات سريعة لوضع حد للجنون الفاشي العنصري الذي تمارسه حكومة اسرائيل ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

وقال ابوشريف ان قطاع غزة هو الاخر يشهد حاليا حملات بربرية من القمع العنصري الاسرائيلي حيث تقوم قوات الاحتلال التي منعتها الجماهير من اقتحام عدد من المخيمات باطلاق مئات من قنابل الغاز والذخيرة الحية بشكل عشوائي مما حول عددا من هذه المخيمات وخاصة مخيمات البديج والشاطىء ورفح الى افران غاز تسببت في وقوع عدد كبير من حالات الاختناق المتفاوتة.

وفي الكيان الاسرائيلي رفض وزير الحرب اسحق رابين امس اقتراحا قدمته المحكمة العليا، بامهال اصحاب المنازل مدة ٤٨ ساعة ليتمكنوا من الاعتراف على القرارات الصادرة بهدم منازلهم وكانت المحكمة قد قدمت اقتراحها بناء على طلب لجنة حقوق المواطن.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان رابين اكد في مذكرة بعث بها الى المحكمة امس على مواصلة سياسة هدم المنازل الفلسطينية التي يتهم اصحابها برشق الدوريات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة.

على الصعيد ذاته هدد وزير الحرب الاسرائيلي، الفلسطينيين بالارض المحتلة بانهم سوف لايحصلون على اى شيء اذا ما استمروا في انتهاج العنف على حد تعبيره. وقال ان الفلسطينيين داخل الارض المحتلة يمكن ان يحققوا شيئا عندما تتوقف الانتفاضة بالارض المحتلة، واخبر رابين وفدا من اليهود الامريكيين انه مستعد للتوصل الى تسوية اقليمية معهم في «اطار السلام وليس للتخلي عن كل ارض اسرائيل التوراتية» مضيفا انه «يعارض الاستسلام للعنف» وقال ان لا احد من الفلسطينيين يود العيش تحت سيطرة اسرائيل. «وردى عليهم: اذا كنتم تريدون التوصل الى حل ليكن ذلك حول مائدة المفاوضات لان العنف سيواجه بالقوة».

قائد القوات الدولية يبدأ مهمته في بغداد

● بقية المنشور ص ١ ●

وذكر بوفيتش انه سيعمل مع مساعديه على انجاز المهمة التي كلفوا بها، واصفا عمل المراقبين بانه مهمة صعبة، وقال انها بداية جيدة للسلام الذي يجب ان يتحقق في المنطقة، وانه سيتوجه اليوم - الخميس - الى طهران للاتصال مع المراقبين الموجودين هناك تمهيدا للمباشرة بالعمل صباح بعد غد - السبت -

ويذكر ان بوفيتش سيتخذ مقرين لقيادة عملية مراقبة وقف اطلاق النار، يقع احدهما في العراق والاخر في ايران.

وذكر مسئول في السفارة الكندية بالعاصمة العراقية ان ٥٠ فنيا كنديا وصلوا الى بغداد للعمل في تامين شبكة اتصالات خاصة بالمراقبين، وقال ان وجبات من الفنيين الكنديين ستصل على مدى الايام العشرة المقبلة ليصبح عددهم حوالى ٣٠٠ شخص.

وكانت كندا قد اعلنت عن استعدادها لارسال ٤٨٥ فنيا للعمل في كل من العراق وايران لتامين شبكة الاتصالات الخاصة بعمل المراقبين الدوليين.

وباشرت عشرون طائرة نقل عسكرية امريكية من طراز «سي ٥ اى» بنقل القوات الكندية ومعداتها الى العراق وتركيا، وذكر بيان لوزارة الدفاع الامريكية ان القوات التي يجرى نقلها الى تركيا سوف تنقل على متن طائرات كندية الى ايران، مؤكدا ان الطائرات الامريكية لن تتوجه مباشرة الى ايران. وسوف تتحمل واشنطن تكاليف نقل القوات الكندية كجزء من المساهمة الامريكية في جهود حفظ السلام.

وقد خصصت تركيا قاعدة «جليت» الجوية للقيام بنشاطات الترانزيت الخاصة بالمعدات والقوات الكندية المشاركة في القوة.

وكانت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية قد اعلنت ان الولايات المتحدة ستدفع حصتها في التمويل الالزامي للقوة الدولية (٢٢ مليون دولار من اصل ٧٥,٦ مليون دولار).

واستمر وصول فرق المراقبين الدوليين الى طهران، وينتظر ان يكتمل خلال الساعات القادمة، وسيتوجهون الى الحدود على دفعات اعتبارا من صباح اليوم الخميس وحتى غد الجمعة، وسيتولى جنرال هندى مسئولية قيادة الفرق التي سترابط على الجانب الايراني من الحدود.

وصرح قائد قوات المراقبة الدولية في ايران لمراسل «الاتحاد» بان كتيبة الاتصالات الكندية المؤلفة من ٢٥٠ فردا ستصل الى طهران خلال ساعات، وسيتم توزيع المراقبين العسكريين على ١٦ مركزا، او محطة اتصال على الحدود، في حين تنتشر كل فرقة على مسافة ٧٠ كيلو مترا.

واوضح المصدر نفسه انه تم الانتهاء حتى الان من اعداد كل الترتيبات اللازمة على الحدود لاستقرار المراقبين هناك بنسبة ٩٥٪ حيث اعدت لهم مساكن خاصة «وكرافانات» للاقامة ولتنظيم الشئون الادارية والفنية والمعيشية والاتصالات لافراد القوة، وقد توفرت ايضا العديد من الباصات الخاصة التي ستقوم بنقل المراقبين على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا وبالتناوب بين الافراد للانتشار في الحدود التي تتولى مسئولياتها كل فرقة على حدة، وسيقوم المدنيون المشاركون بقوات المراقبة بتسهيل الشئون الادارية والفنية والمهام الكتابية والسكرتارية وغيرها في المراكز الثابتة لكل فرقة. كما ان هناك عددا من المترجمين الايرانيين بين تلك الفرق.

واعرب المسئول الدولي عن امله بانجاز المهمة في موعدها المحدد، مشيرا الى التجاوب الذى لقيه من المسئولين في طهران في هذا الشأن.

ولاحظ مراسل «الاتحاد» توافد عدد كبير من المراسلين الاجانب على طهران، حيث خصصت وزارة الارشاد الايرانية طائرات عسكرية لنقلهم الى اماكن تواجد المراقبين الدوليين على الحدود، وذلك وسط حالة من الترقب تسود الشارع الايراني الذي ينتظر بفارغ الصبر حلول موعد وقف النار، في الوقت الذي يدور همس على كافة المستويات عن ان طهران تنتظر حدثا قد لايقل تاثيرا واهمية من اثار تلقيه نبا موافقة حكومته على قبول القرار ٥٩٨.

وفي الوقت نفسه تصاعدت حرب الكلمات بين العراق وايران. وقال نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقية انه يجب الا يترك اى مجال للحكومة الايرانية للمراوغة في اقرار السلام الذى يريده الجميع.

وذكر في مقابلة مع وكالة «رويتر» ان الطرفين سيتفاوضان على كل شيء، بما في ذلك جدول اعمال مفاوضات جنيف المقررة في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وقال ان قوة العراق وليست دبلوماسية الامم المتحدة هي التي جعلت طهران تقبل القرار ٥٩٨، واضاف ان بيانات الزعماء الايرانيين الاخيرة تظهر ان ايران دفعت دفعا الى عملية السلام، وان الامر لم يكن مسالة اقتناع.

واوضح حمدون ان الشك في نوايا طهران دفع بغداد الى الاصرار على المفاوضات المباشرة. وقال ان الامم المتحدة هي المنبر، ولكن ليس بامكانها اقرار سلام بين دولتين. واضاف انه لايوجد سلام حتى الان، وانما يوجد نوع من هدنة الامر الواقع احترمها الطرفان خلال الاسبوعين الماضيين.

واختتم حمدون تصريحه بالقول ان الايرانيين لم يسجلوا اسماء نحو ٢٠ الف اسير عراقي، وان حوالى ٧ الاف غير مذكورين في القوائم التي اعدتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

ودعا الرئيس الايراني علي خامنئي الشعب الايراني والجنود الى التيقظ من تهديدات عراقية محتملة بعد اعلان وقف اطلاق النار. وقال في حديث للجنود في القطاع الجنوبي للجبهة انه اذا لم نباشر في هذا الوقت تحركا مناسبا، ونتحلى باليقظة، فان جميع الجهود ستذهب سدى.. واضاف انه توجد ايضا معركة دبلوماسية لاتقل اهمية عن المعركة العسكرية.

وكان الجانبان قد تبادلا الاتهامات بقصف مواقعهما على طول الجبهة منذ الاعلان عن موعد وقف اطلاق النار في الثامن من اغسطس الحالي. وذكر شهود عيان ان نعشي جنديين عراقيين ملفوفين بالعلم نقلا كلا على حدة على عربة امس عبر بغداد الى النجف وكربلاء.





● الجنرال سلافكو يوفيتش قائد قوة المراقبين الدوليين يتحدث للصحفيين عقب وصوله الى بغداد امس (اب)

حتى لاتتحول بقايا طعامنا الى نفايات!

ميزانية الاسرة مسئولية ربات البيوت في الحفاظ على النظافة والتدبير المنزلى

□ صحة أفراد العائلة والمحافظة عليها من اهم واجبات الزوجة.. كذلك تقع عليها أيضا مسئولية نظافة منزلها وحماية اسرتها من مختلف الأمراض.. والمراة التي تقوم بتنظيم ميزانية اسرتها عليها أن تتجنب الاسراف حتى لا تزيد المواد الاستهلاكية عن حاجتها مما يضطرها الى التخلص منها.. وأحيانا يكون التخلص منها بطريقة خاطئة مما يؤدي الى كثرة المهملات الملقاة في شوارعنا مما يشكل خطرا على صحة المواطنين، ومن جهة اخرى فان المراة التي تشتري مواد غذائية زائدة عن حاجتها ترهق ميزانية أسرتها□

● يقول عبدالله الأنصاري ـ رئيس قسم الصحة ببلدية أبوظبي.. ان مهمتنا ليست في المحافظة على النظافة العامة فقط، بل يمتد دورنا الى عدة مجالات منها حماية صحة المواطنين والمحافظة عليهم، ونتمنى أن يكونوا متعاونين معنا حرصا على سلامة الجميع، والنظافة العامة للدولة ضرورية وينبغي أن نحرص جميعا على أن تظل دولتنا نظيفة حتى تختفي الأمراض. ولكي تظل دولتنا نظيفة، تبذل البلدية جهدا كبيرا في سبيل ذلك، والمخلفات الموجودة ناتجة عن استهلاك الأفراد في المنازل والمحلات العامة مثل المطاعم والفنادق والمقاهي، ومحلات بيع المواد الغذائية بصفة عامة سواء كانت خضراوات أو فواكه أو لحوما.

الشراء بالجملة أرخص

وعندما نذهب الى السوق لشراء ما يلزمنا من مواد غذائية، نجد ان أسعار المواد بالجملة أرخص من سعرها خارج الجملة، مما يدفعنا الى شراء كميات كبيرة من المواد الغذائية قد تكون الأسرة ليست بحاجة اليها مما يضطرنا الى التخلص مما يزيد عن حاجتنا ونلقيه في المخلفات.

ولكن اذا أدركت كل امرأة مدى التأثير الضار الذي تتركه هذه المخلفات على صحتنا وصحة أولادنا، لامتنعت فورا عن القاء أية أطعمة من المخلفات.

ويقول عبدالله الأنصاري.. ان بقاء مخلفات الأطعمة في الشوارع والساحات العامة، له تأثيره الضار على صحة الأفراد حيث يؤدي الى توالد الحشرات كالذباب والصراصير، وهي تنقل الينا الكثير من الأمراض المعدية، كذلك تؤدي الى تكاثر الفئران، ولا يُخفى على أحد مدى خطورتها على صحة الأفراد.

لذلك فمن الضروري للمحافظة على صحة الانسان، التخلص من هذه النفايات بطريقة صحيحة حتى لا يكون هناك مجال لتكاثر الحشرات والقوارض.

الخدمة مستمرة ٢٤ ساعة

وخدمات قسم الصحة في هذا المجال تمتد طوال ٢٤ ساعة، ولدينا ـ والكلام ما زال لرئيس قسم الصحة بالبلدية ـ اسطول من السيارات الخاصة بنقل النفايات.. معظمها سيارات تقوم بطحن النفايات داخل أبوظبي وخارجها، وهناك سيارات اخرى لتعقيم صناديق جمع المخلفات بالشوارع. وهناك أيضا فئات كبيرة من الأيدي العاملة تعمل على فترات خلال اليوم من أجل المحافظة على نظافة المدينة.

وتوفر البلدية الصناديق المغطاة لجمع المخلفات في كل منطقة، هذا بجانب السلال الصغيرة الموضوعة على الشوارع الرئيسية والحدائق، وذلك من أجل المحافظة على نظافة المدينة.

..وعملية جمع المخلفات والتخلص منها لا يتم تنفيذها داخل العاصمة فقط، بل تتم أيضا من القرى والجزر المختلفة التابعة للدولة.

ويكشف آخر احصائيات نقل النفايات التي يقوم بها قسم الصحة عن مدى الجهد الذي يبذل في سبيل المحافظة على نظافة المدينة من النفايات وحماية صحة الأفراد.

● ويضيف رئيس قسم الصحة قائلا: ليت كل المخلفات تذهب الى مصنع السماد، فهناك النفايات الثقيلة والخشنة مثل الحديد والخشب فتذهب الى المحرقة.

ويتم العمل على ثلاث فترات للمحافظة على نظافة المدينة وفقا لاحتياج كل منطقة، ويتم تكثيف العمل في بعض المناطق مثل منطقة السوق ويتم ترحيل النفايات يوميا بما في ذلك أيام الأعياد والاجازات الرسمية حرصا على صحة المواطنين وسلامتهم. وتختلف عدد النقلات المرحلة من النفايات من شهر لآخر، فتزداد خلال شهر رمضان وأيام المناسبات المختلفة.

دور الأسـرة

والأسرة تلعب دورا هاما في المحافظة على الصحة العامة وبالتالي نظافة المدينة، ومن واجب افرادها الالتزام بوضع مخلفات المواد الغذائية في وعاء مغطى والتخلص منها بالطريقة الصحيحة لتسهيل مهمة عمال البلدية الذين يقومون بجمع النفايات.



● عبدالله الأنصاري..

تحقيق: سامية دسوقى
تصوير: ضياء شودرى

ويناشد رئيس قسم الصحة بضرورة الاتصال بالقسم في حالة حدوث أية مشكلة صحية أو غذائية للتغلب عليها، كذلك يوجه نصيحة للأم بضرورة تعليم أولادها كيفية المحافظة على النظافة سواء داخل المنزل أو خارجه وعدم القاء أية مخلفات في الشوارع والحدائق والأماكن العامة.

المحافظة على موارد الأسرة

ولكي تتعلم الفتاة الاقتصاد في النفقات، ينبغي أن يكون ذلك منذ الصغر، وفي المدارس تتعلم الفتيات الاقتصاد المنزلي فيتعرفن على كيفية اعداد وجبات متنوعة بتكاليف بسيطة، كمايتعودن على تنظيم ميزانية الأسرة.

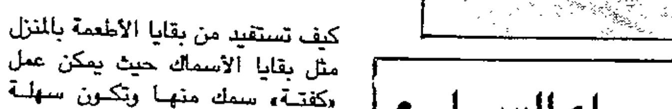
تقول هناء محمود مدرسة اقتصاد منزلي.. الأسرة صورة مصغرة للمجتمع وتهتم دولة الامارات بالأسرة لأنه كلما صلح حالها صلح حال المجتمع، والأسرة قد تغيرت، ففي الماضي كانت تقوم بتوفير وتأمين غذائها عن طريق زراعة النخيل وتربية الأغنام وصيد الأسماك، وكانت الأسرة تعتمد على نفسها في حياكة، وتجهيز ملابس أفرادها، أما الآن فان الأسر تتجه الى شراء ما تحتاج اليه من الأسواق خاصة بعد ان توسعت الدولة في توفير حاجات المواطنين. ونحن نعلم الطالبات كيفية الاستهلاك السليم للسلع واستغلال المؤسسات الاجتماعية بطريقة صحيحة لتوفير الكثير من اقتصاديات الدولة كاستهلاك الماء والكهرباء والغذاء.



● هناء محمد..

الاستعداد لتحمل المسئولية

وتضيف هناء قائلة.. نساعد الفتاة على تحمل المسئولية في الحاضر والمستقبل ونعلمها كيف تهتم بشئون أسرتها ومنزلها، كذلك عدم شراء كميات كبيرة من الغذاء تفوق احتياجات الأسرة مما يسبب تلفها وفسادها وكل ذلك يحافظ على موارد الأسرة ويوفر الكثير من اقتصاديات الدولة.



شراء السلع بالجملة يساعد احيانا على الاسراف

كما نعلم الطالبات كيفية تنفيذ وجبات غذائية متنوعة طبقا لأسس التغذية السليمة مع مراعاة النظافة التامة والاحتفاظ بالقيمة الغذائية للأطعمة وتعويدهن العادات الغذائية السليمة.

.. وتتعلم الطالبات ايضا المعلومات السليمة عن الغذاء وأسلوب التغذية وتخطيط وجبات متنوعة تتناسب مع حاجة أفراد الأسرة الى جانب كونها شهية ومرغوبة وفي حدود الامكانيات المادية والبشرية المتاحة للأسرة وملاءمتها لفصول السنة وموسم توفر الأغذية.

● بنات اليوم شاركن في عمل الوجبات الغذائية

● اختيار الأغذية المفيدة

خلال أيام الدراسة

..ويأتي اهتمامنا بالفتيات باعتبارها اما وربة بيت في المستقبل، نتعلمها كيف تحدد حاجياتها والكميات التي تحتاجها الأسرة قبل الذهاب الى السوق، وبذلك لا تفيض المواد الغذائية عن حاجة الأسرة وبالتالي تتحول هذه الزيادة الى مخلفات. وعند الشراء فان شراء المواد الغذائية بالجملة، يوفر كثيرا، لذلك نعلم الفتاة كيفية حفظ ما يتبقى من أطعمة دون أن تفسد، كما نعلمها كيف تستفيد من بقايا الأطعمة بالمنزل مثل بقايا الأسماك حيث يمكن عمل «كفتة» سمك منها وتكون سهلة التحضير ومقبولة. كذلك يمكن عمل عدة أنواع من المربى من الفواكه المتبقية او عمل سلاطة فواكه، وبذلك يمكن لربة البيت أن تقدم أصنافا جديدة لعائلتها.

.. وهناك عدة طرق لحفظ الأطعمة تقوم بتعليمها للفتاة وهي طريقة الحفظ بالتبريد، والحفظ بالتجفيف والحفظ بالتمليح (الاسماك) والتخليل (الخيار والليمون والجزر) والتسكير (المربى) والتجميد والتعليب..

.. وهكذا فان تعليم الفتيات كيف يصبحن امهات وربات بيوت في المستقبل أمر ضروري، حيث يتعودن على تحمل المسئولية وحسن استغلال ميزانية الأسرة للمحافظة على اقتصادياتها عن طريق التخطيط السليم والوعي الكامل لكيفية ادارة المنزل، وبذلك نوفر الكثير من المصروفات ومن المهملات أيضا.

همســة

صـديقتـي:

الولايات المتحدة واحدة من اغنى واكبر دول العالم.. نيويورك واحدة من اكبر مدن الولايات المتحدة واشهرها. اينما تذهب في المدينة الكبيرة هذه نجد من يمد يده سائلا المساعدة للحصول على شيء يسد به رمقه ولكي يحرك مشاعر الناس اكثر يخبرهم بانه من المحاربين في فيتنام او انه من ضحايا الحرب في فيتنام... و.. نصدق او لانصدق ولكن هذه هي الحقيقة المثيرة للعجب.. نيويورك الزاخرة بناطحات السحاب.. المزدحمة بالحركة والنشاط والتدفق.. هي ايضا زاخرة ومزدحمة جدا بالشحاذين والمتسولين.. والشحاذون الامريكان الاذكياء يلعبون على عقدة ذنب قديمة اسمها فيتنام ليحصلوا على النقود.. وما يحصلون عليه من التسول وإراقة ماء الوجه والالحاح وابتزاز مشاعر الناس بالذكرى المؤلمة للتواجد العسكري الفاشل في فيتنام يفوق بكثير ما تتفضل به عليهم الدولة الكبرى من خلال الضمان الاجتماعي. الشحاذ الامريكي الذي يحصل على معونة اجتماعية تصل الى اربعة دولارات وربع الدولار في اليوم اي ما يعادل ١٥ درهما، يستطيع ان يكسب من التسول ٥٠ دولارا في اليوم.. مجتمع الرفاهية المجنونه والصرعات الغريبة والتقاليع الشاذة غاضب من الشحاذين.. ساخط على المهنة الجديدة.. خائف من كونها اصبحت ظاهرة اجتماعية مقبولة من كثرة ماتدره من ربح وكسب.. وعمدة المدينة الكبيرة يحاول ان يداري خجله بشن حملة عنيفة ضد الشحاذين والمتسولين يتهمهم فيها بالبطالة والمرض العقلي والادمان، ويحث الناس فيها على الامتناع عن مساعدتهم والاكتفاء بتوجيه معونـاتهم المالية للجهات الرسمية المسئولة عن مساعدة الفقراء والمحتاجين فهي الاكثر دراية بحاجة الناس ومدى فقرهم..

وسواء غضب مجتمع الرفاهية او لم يغضب، وسواء افلح عمدة نيويورك في حملته ضد التسول والمتسولين او لم يفلح فستظل الحقيقة ساطعة ناصعة لايسترها شيء.. وسيظل ازدحام المدن الامريكية الكبيرة بالشحاذين دليلا جديدا بعد انتشار البطالة والتفرقة العنصرية على غياب العدالة الاجتماعية، على فقر الدولة العظمى، على فشل القيادة فيها.. هم يطلعون على العالم بوجه غير وجههم الحقيقي القبيح، هم يتجملون بالسيادة والقوة والتقدم العلمي والتكنولوجي والعربدة في بلاد الله بحق وبغير حق بدعوى انهم حماة الحمى واساتذة التعاون الدولي اللا مغرض، هم ينظرون الى عالمنا الثالث نظرة عطف وشفقة هم في الحقيقة اولى منا بها، هم ينطلقون هنا وهناك بالمساعدات للشعوب الفقيرة المحتاجة ـ كل دولار بثمن باهظ من حرية الشعوب وإرادتها وارضها ـ والحقيقة انهم هم الفقراء والمحتاجون.. الفقر ليس عيبا ولا عارا إلا في دولة غنية كبرى عظمى.. الفقر ليس فقر المال والامكانيات.. الفقر فقر النفوس والارواح والاخلاق والقيم والمثل والمبادىء وهذا ماهم غارقون فيه حتى قمة الراس وإلا ما انتشرت عندهم كل الاوبئة الاجتماعية والاخلاقية التي يحاولون تصديرها مع فتات الخبز للشعوب الضعيفة الفقيرة بدءاً بالادمان والايدز وانتهاء بالنفايات النووية والتسول.. نيويورك اكبر مدن الولايات المتحدة مزدحمة بالشحاذين، والتسول فيها مهنة جديدة للانسان الامريكي يكسب من ورائها ٧٠ دولارا في اليوم الواحد.. فحمدا لله على الفقر مصحوبا بالستر وعزة النفس والرضا والقناعة.

عبلة النويس

عبير المحررة
أنــا.. وأحفـادى



اعتاد ابني ان يزورني مرارا مع زوجته وولديه في البداية كنت ارحب بزياراتهم المتكررة طالما اني أعيش لوحدي في بيت كبير. ولكن بعد فترة لاحظت اني بعد ذهابهم اشعر دائما بالارتياح والاسترخاء بعد ان تخلصت من ضجيج الطفلين ولعبهما وطيشهما واصرارهما على رفع صوت التلفزيون قبل ايام وعندما كانوا في زيارة لي لم أجد نفسي الا وانا اصيح في وجه ابني وزوجته وطفليه واطلب منهم الخروج من بيتي وعدم العودة اليه نهائيا. لقد اضطررت الى التصرف على ذلك النحو وذلك بسبب الفوضى التي احدثوها في البيت ولعدم قدرتي على شراء أشياء جديدة في حال تخريبها. اشعر ان ابني وزوجته يقدران موقفي ولا بد انهما سيعودان في يوم ما لاستئناف زياراتهما لي وان كنت قد طردتهما مع طفليهما. لكن المشكلة اني اشعر الآن بالخجل من نفسي واخشى ان يكون الطفلان قد غضبا مني بشدة وعندها لن اراهما ثانية. اني أحب حفيدي واتمنى ان تعود علاقتي بهما كما كانت من قبل. كيف اتصرف الآن.

الـــرد:

اعتقد ان أغلب الاشخاص الذين يعيشون بمفردهم مثلك في بيوت كبيرة هادئة يمكن ان يتصرفوا على هذا النحو فيصيحون ويغضبون ممن يثير حولهم الضجيج. والفوضى. أرى أن تزوري ابنك في بيته وأن تحملي معك هدايا بسيطة لطفليه كوسيلة لمصالحتهم وللتقرب منهم. حاولي أن تشرحي لابنك وزوجته موقفك ورغبتك في تبادل الزيارات القصيرة معهما حتى لا تشعري من خلالها بالضيق الشديد من أصوات الطفلين العالية وصخبهما وضجيجهما. إن اتبعت هذه الطريقة أعتقد ان علاقتك بابنك واسرته ستعود الى ما كانت عليه من قبل.

الــولــد «الشــقى» كيــف نحميــه من الخـطـر؟

الطفل في بداية حياته.. يحتاج منك الى مزيد من الرقابة خاصة اذا خطا أولى خطواته.. فهو يريد أن يكتشف بنفسه الأشياء الجديدة التي يعجز لسانه عن السؤال عنها. فعليك ـ سيدتي ـ أن تلزمي الحذر وان تتأكدي من وضع الأدوات الحادة والأدوية بعيدا عن متناول يده. ونحن نقدم لك هنا عدة طرق يمكنك اللجوء اليها لابعاد الخطر عن فلذة كبدك.

في المطبـخ

يجب وضع حد لفضول طفلك المتواصل على النحو التالي:

● وضع شبكة أمان فوق الموقد الساخن مصنوعة من المعدن المخلوط بالكروم.
● استخدام الأقفال اللاصقة لضمان اغلاق الثلاجات والمبردات والأدراج.
● تأمين باب الفرن العازل للحرارة، بحيث لا تتعدى درجة حرارته ٦٠ درجة في اي حال من الأحوال، اذا كان الطفل يلهو بالقرب منه.
● توفير مقعد خاص لجلوس طفلك عليه أثناء تناوله للوجبات، ويجب أن يتميز المقعد بامكانية تثبيته في الطاولة وله حاجز يحد من حركة الطفل.
● يجب أن تكون أدوات الصيانة الخاصة بالمنزل بعيدا عن أيدي الأطفال.

في حجرة الاستقبال أو حجرة تناول الطعام:

اندفاع طفلك وبحثه المستمر عن كل ما هو جديد، يتطلب منك استخدام الآتي:

● حواجز مكونة من قضبان من الصلب اللامع توضع على فتحات الأبواب وكذلك على السلالم.
● يمكنك الحد من فرص السقوط من فوق السلم بوضع قطع صغيرة من السجاد الخشن والذي يتميز بالالتصاق الذاتي على درجات السلم.
● لمنع غلق الباب فوق أصابع طفلك، يمكنك استخدام نوع من الموانع التي توضع تحت الباب وتمنعه من الحركة الا عند ازالتها.
● أن تكون أغطية مصادر الكهرباء (الفيش) تمتاز بسهولة وضعها ونزعها منعا لأخطار الاصابة بالصعقات الكهربائية.
● وضع زوايا أمان في أركان الأثاث لمنع اصطدام رأس طفلك بها.

في حجراتهم الخاصة:

يتميز طفلك بحيوية فائقة في المرحلة الأولى من العمر وقد يحاول اثبات ما يتمتع به من مهارة وقدرة فريدة على العناد. ويمكنك الحد من حركاته المفاجئة بالطرق الآتية:

● احاطة فراشه من الداخل بمادة من البوليستر الزاهي الالوان لمنع اية خبطات أو اصطدامات.
● اذا كان صغيرك يخاف الظلام فعليك باضاءة لعبة صغيرة (سهارية) طوال الليل لاحاطته بجو من الاطمئنان.

حمـــام الهنـــا:

يمكنك ترك طفلك ينعم بالماء كما يشاء وانت مطمئنة وذلك اذا لجأت الى هذه الوسائل:

● استخدام حوض استحمام (بانيو) الذي يمكن نفخه ويصلح للطفل الحديث الولادة وحتى سن ستة شهور.
● وضع نوع من القماش الخشن الذي يتميز بالتصاق الذاتي في قاع حوض الاستحمام (البانيو) لمنع التزحلق.
● استخدام مقياس حرارة (ترمومتر) لقياس درجة حرارة ماء الاستحمام.
● استخدام كرسي خاص يُمكنك من تغيير وضع الصغير على بطنه أو على ظهره مع حفظ توازنه وسوف تجدين ان يديك أصبحتا اكثر حرية.
● مرتبة ناعمة مزودة بحزام امان لمنع سقوطه اذا ما اضطررت فجاة الى تركه لفتح الباب مثلا.
● يجب عليك التاكد من اغلاق دولاب الأدوية (الصيدلية) وبأن مفاتيحه ليست في متناول يد الصغير.

ويجب عليك ـ عزيزتي الأم ـ أن تكوني ـ بجانب استخدامك لجميع هذه الوسائل ـ العين الساهرة على سلامة طفلك وعلى توفير جو من الأمان والاطمئنان له حتى يجتاز جميع مراحل عمره وهو سليم معافى.

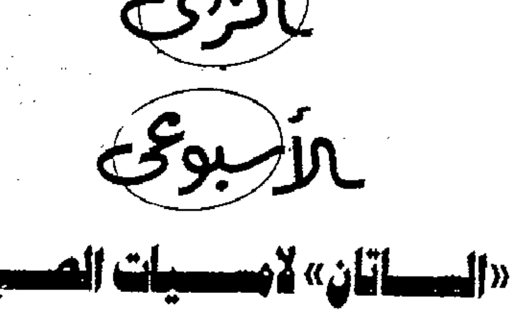
«الرستو المحشـو»

المقاديـــر:

ـ كيلو لحم بتيلو قطعة واحدة، ملعقة كبيرة سمن، كوب فتات خبز، ملعقة كبيرة بقدونس مفرى، ملح، فلفل، بهار، بشر وعصير ليمون، بيض أو لبن للعجن.

الطريقـــة:

ـ يفرط اللحم ويدق لتقطيع الألياف ثم يتبل بالملح والفلفل والبهار.
ـ يخلط فتات الخبز مع البقدونس مع الملح والفلفل والبهار وعصير وبشر الليمون مع السمن والبيض اللبن ويعجن كل المقدار مع بعضه جيدا.
ـ يبسط الحشو على اللحم مع ترك حوالي ٢ سم على الأطراف.
ـ يلف اللحم على شكل اسطوانة ويربط بخيط ويوضع في صينية ويرش على السطح مقدار من السمن.
ـ يزج اللحم في فرن حار لمدة ١/٤ ساعة ثم تهدأ الحرارة وتترك حتى يتم نضجها مع ملاحظة رش اللحم بالسائل المتخلف في الصينية وتقليبها بين حين وآخر.
ـ يفك الخيط ويوضع اللحم في صينية ويقطع حلقات ويجمّل بأوراق البقدونس والنعناع وحلقات الليمون والطماطم حسب الرغبة.



«الساتان» لامسيات الصيف

نعومة الساتان فى هذين الموديلين لامسيات الصيف الحارة.
الموديل الاول تايير من الاسود السادة يرتدى مع بلوزة من اللون الابيض .. الجاكيت مشغولة بالساتان الابيض مع حزام عريض يعقد فى شكل فيونكه الثانى .... بلوزة من الحرير المنقوش مع جونلة من الساتان السادة تنتهى بدورين من الدانتيل بفيونكة كبيرة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مراكز الاعلانات
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٩٣
تلكس ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

للبيع

...بيع بالقاهرة شقة سوبرلوكس بالتكييف - ...١م اول شارع عباس العقاد - مدينة نصر - ...مراجعة ت: ٣٤٠١٥٦٩ - القاهرة.

...ع غيار تويوتا ١٥ طنا جملة وبالتكلفة ٧٧٤٨٧٥

...ر اردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

...ت امريكي مستورد للمراجعة ٦٥٦٥٤٧ العين.

...بيتة ايس كريم ومعدات كافيتريا ٣٣٣٨١٥ ابوظبي

...ل الامارات الاصلي ت: ٦٦٩٦٣٨ ...ظبي

الاستثمار كافيتريا ت: ٧٢٦٠٨٩ ابوظبي

...عم قندهار بكامل معداته بشارع المطار القرب من شارع الجوازات ٠٥٧٣٧٥٤٦

...ل خياطة وازياء بالنادي السياحي : ٧٧٢٠٤٧ - ٧٢٨١٤٣ ابوظبي

...فر لدينا حلويات جبري الاردنية ت: ٣٣٦٠...

...ل خياطة بشارع المطار ت: ٤٦٤٢١٨

...ن مرطبات صور بكامل معداته بسعر مغر ٧٢٥٥١٧ - ابوحسين

...يفات وثلاجات وغسالات وتليفزيونات ...بيوهات مستعملة ت: ٣٣٦٧٨٠ (ابناء ...طان).

...يف سبليت ١٠ اطنان مستعمل مع ...تركيب او بدون ت: ٣٣٦٧٨٠ (ابناء ...طان) ابوظبي.

...ن بحامد سنتر ت: ٣٣٤٩٥١ ابوظبي.

...ل بموقع ممتاز بشارع حمدان ت: ٣٤٢٤...

...ة غرفتين وصالون بالاثاث تكييف ...كزي بشارع السلام ايجار سنوي ...٢٠ ت: ٧٧٩٤٤٨

...ل خل بشارع النصر ت: ٢١٢١٢٩ - ٣٣٧٦

...جلات مستعملة بحالة جيدة احجام ...تلفة البيع بالجملة والمفرق ت: ٧٨١٩٨٩ ٧٧٢٧٨٥١

...عي العودة للوطن شقة مؤثثة وبوتيك ...لنادي السياحي مقابل ادنوك ت: ٧٧٦١٢٤٥ - ٧٧٥٠...

...ثن بياعا ٧٥ للاتصال ت: ٣٣١٨٤٢ - ٢٣٩٠ المكتب ٥٨١١٨٩ منزل - السيارة ٣٧٦٥٦ دبي.

...دات ماكولات سريعة الاتصال ت: ٤٦٢٠...

...صرين ثلاجة جنرال ٢٠ قدما جديدة ...تسليم بالقاهرة ت: ٦٦٠٦٩٤ دبي - ...

...ملابس بلين بالبضاعة والديكور ...جهة بالخلفية بالشارع الرئيسي ...

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

مطلوب ادوات سفرة ماركة كوين ان انجليزية ت: ٣٤٤٠٠٠ تحويلة ٥٠٥ ابوظبي.

معلم قلي فلافل ومعلم شاورما ت: ٣٣٨٦٦٢ ابوظبي.

مطلوب معلم شاورما ت: ٣٣٠١١٢ ابوظبي

غرفة لاعزب بشارع المطار القديم ت: ٣٣١٠١٠ تحويلة ٨٠٩/ ابوظبي

سكرتيرة هاتف: ٧٢٠٤٩٣ ابوظبي

معلم كهربائي سيارات ت: ٣٣٥٩٣٧ ابوظبي

بالشارقة مستودع «شبرة» بمساحة ١٠٠×٢٠٠ قدم² - ٥٠×٢٠٠ قدم² على الاقل مع مساحة مفتوحة الاتصال ت: ٢٢٨٩٢١ - ٢٢٥٥٥٣ دبي

مدير لمؤسسة تنظيف للاتصال ت: ٤٦٣٠٤٤/ هادي ابوظبي.

سكن لاعزب فلسطيني ت: ٧٥٧١٨٦ صباحا

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت: ٦٦٣٤٦٦

معلمة لغة انجليزية ت : ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي .

مدرس متخصص لآلة العود خريج المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة ت: ٧٢٥١٧١

معلمة لغة عربية لجميع المراحل ت: ٢١٤٦٨١ ابوظبي

مدرسون للرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء والجيولوجيا ت: ٧٧١٩٦٤

عربي للجميع ومواد ابتدائية ت: ٧٧٢٤٨٥

انجليزي وعلوم للجميع ت: ٧٨٢٢٠٩ ابوظبي

مدرس تخصص رياضيات ت: ٧٨٢٦٤٣ ابوظبي.

مفقودات

فقدت وثيقة سفر فلسطينية ١٥٤٢٦١ صادرة من بيروت باسم/ حسن علي شيشينة

طلب وظائف

مهندس مدني خبرة ١٢ سنة بالامارات مختص بدراسة المناقصات والتسعير ت: ٧٢٦٣٦٢ ابوظبي/ فاضل.

مهندس ميكانيكا مصري خبرة عشرين عاما في ادارة المشروعات وصيانة وتشغيل المعدات ت: ٢١٣٧٤/٠٥٨

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت : ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٦٦٤٦٦١

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتربتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

سيارات للبيع

القهس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٢٣٨٧٠/٠٥٠ ابوظبي

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

صحاري لتاجير السيارات
هادي حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي.

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

للايجار

شقق - فلل ت ٧٨٢٣٦٤ ابوظبي - بلوتون

مستودع بمنطقة النادي السياحي ت: ٧٢٧٩٣٨

غرفة لاعزب بشقة مفروشة ت: ٦٦١٩٤٣ من ٥ - ٨ مساء.

محلات للايجار بشارع المطار ت: ٣٣٨٧٤٧

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت: ٣٣٢٣٦٤

دورات مختارة في اللغة الانجليزية بالشارقة او بريطانيا - التدريس بواسطة مدرسين مؤهلين.. الاتصال بمعهد البيان للغات ت: ٣٧٧٢٥٧ الشارقة..

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ أبوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
كافة القوانين الاتحادية والمحلية
طباعة - تجليد - ابحاث جامعية
شارع حمدان ت: ٢١١٣٦٨/٣٢٦٠٦٢
ابوظبي

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت. ٧٢٧١٥٢

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ أبوظبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

شمسا الخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

ازياء وخياطة

سيدتي خياطة ثلاثة فساتين بسعر اثنين، بيت الاسرة للازياء ت: ٧٢٩٠٣٨

اعلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ - ابوظبي.

خدمات عامة

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص. ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٢٥٢ ابوظبي

الكرم للخدمات
نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية
توفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي.

عذاري للتجارة والخدمات
نؤمن لكم خادمات من اندونيسيا - الفلبين - سريلانكا وجلب العمالة من كافة اقطار العالم النادي السياحي ت ٧٢٧٩٢٩ ابوظبي .

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

الفلاحي للخدمات ت ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسريلانكا باسعار مناسبة ت ٧٢٧٥٢٦

السوق العالمية اسرع الخدمات ت. ٧٧٨٠٢٢

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الأيدي العاملة ت ٣٢٤٩٣/٠٥١ بني ياس

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت ٢١٢١٢٩

ديكور وصيانة عامة

تعديات محمود للصيانة واصباغ واجهات المباني ت: ٣٣٨٢٣٥

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت : ٦٦٤٢٩٣

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

صالون سارا للسيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي .

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

صالون هبة تخصص حناء ت/ ٧٧٤٩٣٤

صالون الحوراء للتجميل ت: ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

نهى للتجميل والخياطة ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات ت/ ٤٦٤٨٦٠ .

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

أبوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت. ٧٧٣٤٨٨

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

مؤسسة خورشيد للاثاث ت. ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

القدس للاثاث المستعمل ت ٦٤٥٩٠٥ العين

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

النجم الأخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

المنهال اثاث جديد ومستعمل ت: ٤٦٣٨٧٣

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطاعم

مطعم ليالي الخليج ت : ٦١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية. سلطاني جلوكباب تكة علدي بالروب. دجاج مشوي. برياني مكبوس. صالونة بانواعها هريس ربيان فتة كوارع باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات توصيل الطلبات للمنازل
شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

مطعم وحلاتي أبو شقرة
مقدمة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت: ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٩١ - السلام ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وأسماك الشاطيء ت: ٣٢١٧٠٩
يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما - سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما - كيلو جمبري ٥٠ درهما - خروف محشي - كشري مصري .
حديقة العاصمة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

محمود وعبدالصمد للخضار والفواكه
خضروات وفواكه طازجة يوميا
اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)
شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت: ٢١٦٤٦٩ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الصقر - ابوظبي
نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتصاد الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

مطعم ومشاوي المشوار
(بوفيه مفتوح الجمعة)
اشهى انواع المقبلات والماكولات والشاورما بايدي اخصائيين في المطبخ اللبناني - توصيل الطلبات للمنازل - استعداد كامل لكافة الحفلات والمناسبات
العين - شارع الصاروج (الهيلتون) ت ٦٦٤٠٧٣

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني - الشارقة ت ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٧٣٢٥٩

محمد المزروعي للعقارات ت ٣٢٥٦٨٨

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ٣٣٥٦١٩ ابوظبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٣ الشارقة

مؤسسة كتبواني العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستثمار ت. ٥٤٥٩٩٤ الشارقة

ستائر وديكور

ابادي، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت ٣٢٣٥٧٧

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت. ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٧٧٢٦٣٥/ ٩٢٢٠٥٧٤

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

الحداد للتصوير الحفلات والمناسبات ت ٣٤٥٣٦٢

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ أبوظبي

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت ٧٧٤٠٠٦

تاجير وبيع شقق وفيلات واراض ت ٧٧٥٥٨٦

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت ٤٦١٣٩١ - ٢١٩٤١/٠٥٠

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت ٣٣٢٦٠٥

تاجير وبيع شقق وفلل واراضي ت ٢١٢١٥٣ ابوظبي

خيم وطرابيل

موسسه الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت. ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٢٣٤٦٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ١٠٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ١٠٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦١٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩١
تلكس ٤٩٤٠٥ الاتحاد
Telex 49405
EMITIHAD

رحلة كل أسبوع

النمسا تنظم حربا وهمية بين دولتين

أكاديمية خاصة لتدريس فنون «التفاوض» للعسكريين والدبلوماسيين

فيينا ـ رويتر: نظمت الاكاديمية الدولية لحفظ السلام التي يوجد مقرها في فيينا مباراة لانهاء حرب وهمية بين دولتين هما «اندرينيسيا» و«تشنشيلا» بغرض تدريب العسكريين والدبلوماسيين في مختلف أنحاء العالم على فنون «التفاوض»، وبالطبع فان «أندرينيسيا» و«تشنشيلا» هما دولتان وهميتان رغم ان وثائق اكاديمية السلام تقول ان حربا قد اندلعت بينهما في يوليو الماضي..

وعملية السلام الجارية بين العراق وايران لفتت انظار المراقبين لجهود هذا المعهد. وخصوصا ان الجنرال مارتن فاوست الذي تنقل بين العراق وايران، ووضع تفاصيل تطبيق وقف اطلاق النار هو أحد خبراء هذه الأكاديمية الدولية.

ويقول الكولونيل ايمون دويل مستشار الاكاديمية: «اننا نجمع بين الجندي والدبلوماسي ونركز على السلام وهو شيء لم يفعله أحد من قبل»..

ويقول الكولونيل دويل الذي شارك في عدة مهام لقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة «ان عمليات حفظ السلام سياسية بنسبة ٨٠ في المائة ولا تزيد نسبة الجانب العسكري فيها على ٢٠ في المائة، وبالتالي فان من المهم ان يكتسب الجنود شيئا من الحساسية السياسية».

وقد اشترك في الحلقة الدراسية للأكاديمية في فيينا هذا العام ٣٢ دارسا منهم اثنان أرسلهما الاتحاد السوفييتي في أول اشتراك له في دورات الأكاديمية. ولقى المشتركون العون من ٢٠ خبيرا عسكريا ودبلوماسيا يعملون بالمنظمة ومنهم كثيرون سبق ان شغلوا مناصب رئيسية في الأمم المتحدة.

وتلقى المشتركون في الحلقة الدراسية محاضرات يومية عن «استراتيجية التفاوض» قبل البدء في وضع النظرية موضع التطبيق في تدريبات لعب فيها كل منهم دورا في حل النزاع الوهمي بين «أندونيسيا» و«تشنشيلا»..

وعلى الرغم من ان الدولتين نفسيهما وهميتان فان النزاع بينهما صيغ بطريقة واقعية للغاية. فهما دولتان صغيرتان متجاورتان على احدى جزر المحيط الهادي ويشوب علاقاتهما التوتر. وتريد كل من «أندرينيسيا» الناطقة بالهولندية و«تشنشيلا» الناطقة بالاسبانية استغلال مياه النهر الموجود على الجزيرة والذي اطلق عليه اسم «ايم» للحصول على احتياجاتهما من مياه الري وتوليد الطاقة الكهربائية.

وعندما تشرع «اندرينيسيا» في بناء سد على النهر تأمر حكومة تشنشيلا العسكرية قواتها ببدء عملية غزو لأراضي جارتها. وهنا تبدأ التدريبات او تمثيلية حفظ السلام التي أداها الدارسون..

ويقول اللفتنانت جبير صديق وهو من بنجلاديش ومثل «أندرينيسيا» في لعبة السلام «كانت التدريبات مفيدة الى أقصى حد».. واعاد اللفتنانت صديق الى الاذهان النزاع الذي استمر سنوات طويلة بين بلاده والهند بشأن حقوق كل منهما في مياه نهر الجانج.

وعندما فشلت المفاوضات الثنائية التي جرت بين ممثلي «اندرينيسيا» و«تشنشيلا» في الحلقة الدراسية لجأت الدولتان الى «مجلس أمن» وضم عضوا من كل دولة مشتركة في الحلقة الدراسية..

وكانت حلقة هذا العام هي «الثامنة عشرة» التي تستضيفها حكومة النمسا. وقد اكتسبت هذه الحلقة قيمة وأهمية اكبر عندما جرى استدعاء الجنرال «مارتن فاوست» أحد الخبراء العاملين بالاكاديمية ليرأس فريقا من خبراء الامم المتحدة زار بغداد وطهران لبحث تفاصيل وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية.

ويقول مؤسس الاكاديمية الميجر جنرال اندار جيت ريكهاي المستشار العسكري السابق بالأمم المتحدة ان للتفاعل بين الدارسين أهمية كبيرة في انجاح الحلقات الدراسية التي تعقدها الاكاديمية واكتساب الدارسين مهارات تفاوضية كبيرة.

وتتقاضى الاكاديمية من كل مشترك من الدول المتقدمة ٣٢٠٠ دولار بينما يدفع المشتركون من دول العالم الثالث رسوما اقل لحضور الحلقات الدراسية.

ويؤكد الكولونيل دويل أهمية عمل الاكاديمية قائلا: «ان تدريس استراتيجيات الحرب يقتضي وقتا طويلا يحظى بكل الاهتمام على حساب حفظ السلام». ويضيف قوله «ان الحرب ترتبط بكل المظاهر الاحتفالية ولكن اذا لم نتعلم المزيد عن حفظ السلام فلن يبقى عالم نعرف فيه المارشات العسكرية».



قال مسئول اثري مصري ان خبراء الترميم الذين يبذلون جهودا شاقة لترميم تمثال ابو الهول بمنطقة الجيزة قد أعادوا كتلة من الحجر تزن اربعمائة كيلوجرام الى موقعها الاصلي بالكتف اليمنى للتمثال..

وقال زاهي حواس مدير عام اثار منطقة الجيزة والاهرام ان العمل في صدر وظهر التمثال الذي يبلغ ارتفاعه ٢٢ مترا سيستأنف في الرابع من ايلول (سبتمبر)..

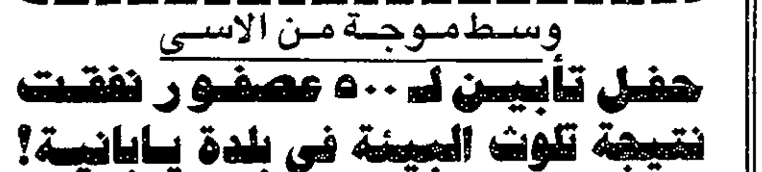
تطوير انتاج العنب بلبنان
وزن العنقود ٥ كيلوجرامات
وزيادة حلاوته بنسبة ضعفين!

نجح مواطن لبناني في انتاج اكبر عناقيد عنب في لبنان منذ عشرات السنين اذ بلغ حجم الواحد منها خمسة كيلوجرامات وذلك بسبب تطويره لشجيراتها.

وقال المواطن وهو جندي سابق في الجيش اللبناني ان عمليات التطوير التي اجراها على شجيرات العنب المحلية ادت ايضا الى زيادة درجة حلاوته بنسبة ضعفين حيث لا يستطيع الانسان العادي تناول اكثر من خصلة تبلغ «٢٠٠» جرام وزنا لشدة حلاوتها.

ويضيف المواطن ويدعى محمد اسعد قوله انه تمكن كذلك من ايجاد تركيبة خاصة لعلاج امراض اشجار العنب تبشر بتحول هذه الزراعة في لبنان الى زراعة رئيسية ومنتجة لتصديرها الى الخارج.

وقد اشترط اسعد ان تسجل الحكومة اللبنانية ووزارة الزراعة اللبنانية ابتكاره الجديد باسمه كشرط لاعلان نتائج ابحاثه على زراعة العنب في لبنان وخاصة في المناطق الساحلية والجبلية الجافة.



وسط موجة من الاسى
حفل تأبين لـ ٥٠٠ عصفور نفقت نتيجة تلوث البيئة في بلدة يابانية!

قرر اعضاء نادي العصافير في بلدة كاوانيتشي اليابانية اقامة حفل تأبين لخمسمائة عصفور نفقت بشكل جماعي نتيجة تلوث البيئة.

وذكرت مصادر الشرطة في البلدة الواقعة الى الغرب من طوكيو ان بعض سكان البلدة اكتشف وجود العصافير النافقة وهي ملقاة على قارعة الطريق.

وادى اذاعة خبر نفق العصافير المذكورة بواسطة شبكات الاذاعة والتلفزيون اليابانية الى انتشار موجة من الاسى بين مواطني بلاد الشمس المشرقة.

واقترح احد اعضاء نادي العصافير في بلدة وانيتشي اعلان الحداد العام ودفن الطيور النافقة وسط مراسم تليق بالمكانة التي تتمتع بها لدى عشاقها من اليابانيين.

اطلاق كوزموس جديد الى الفضاء

اطلق الاتحاد السوفييتي بنجاح قمرا صناعيا جديدا من سلسلة «كوزموس» الى الفضاء الخارجي.

وقالت وكالة تاس السوفييتية الرسمية ان القمر الصناعي الجديد «كوزموس ١٩٦٣» الذي اطلق الى مداره امس الاول يحمل اجهزة علمية لقياس عناصر المدار بدقة وارسال المعلومات المتعلقة بعمل الاجهزة والمعدات العلمية الموجودة على متن الارض.

من ظواهر عصر الكمبيوتر في اليابان
مرض جديد اسمه «التراجع العاطفي»

يزداد عدد «العزاب» باطراد في اليابان الحديثة، طالما ان الشبان يتذمرون من متاعب الزواج، بينما اصبحت السيدات المؤهلات للزواج اكثر استقلالية في المجتمع..

ويقول الخبراء ان عدد الرجال اليابانيين الذين لا يرغبون في الزواج تزايد في السنوات الأخيرة، وبدأ نوع جديد من الأمراض ـ يوصف باسم «أعراض التراجع العاطفي» بدأ في اصابة الشباب خاصة من هم في سن الزواج..

ويقول ماسلكي نودا ـ المحلل النفسي والاستاذ بجامعة طوكيو للدراسات الاجنبية ـ ان بزوغ مثل هذا النوع من الرجال الذين لا يرغبون في الزواج يعد ظاهرة جديدة في عصر الكمبيوتر.

«ويفضل الشباب العصري ـ الذين اعتادوا العمليات اليدوية في الكمبيوتر ـ يفضلون اللعب بماكينات الكمبيوتر على العيش مع السيدات اللاتي لا يجبن دائما على تساؤلاتهم التي يريدونها»..

وافاد بحث اجراه مؤخرا المعهد الياباني للتامين على الحياة حول آراء النساء اليابانيات بشأن الزواج ـ افاد ان عدد الشابات غير المتزوجات في زيادة ـ واستشهد ببعض الأسباب..

«ان بامكاني العيش بمفردي دون الاعتماد على رجل»..

«انني لا اود الخضوع لقيود وضغوط زوج وأسرة».

«ليس لدي الشخص المناسب الذي اود الزواج منه الآن».



وبدأ العد التنازلي

● عمدة سيول ومعاونوه يقرعون الجرس الضخم، امس، في قلب العاصمة، ايذانا ببدء العد التنازلي للاولمبياد بعد شهر واحد. وقد حظرت الحكومة الكورية الجنوبية التظاهرات في قلب العاصمة، قبل واثناء الدورة الاولمبية (رويتر).

لحماية الانسان من رعب «الايدز»
جهود دولية مكثفة لمحاربة تجارة الدم الجديدة
بنوك الدم تهرب كميات كبيرة دون فحصها طبيا

بدأت عدة حكومات ومؤسسات دولية متخصصة في اتخاذ اجراءات عاجلة وجهود مكثفة للتصدي لعمليات تهريب كميات من الدم بصورة غير قانونية من دول العالم الثالث واليها مقابل مبالغ مالية باهظة وادخال هذه الكميات الى بنوك الدم دون فحصها بدقة للتأكد من خلوها من فيروس الايدز

وقد لجأت هذه الحكومات والمؤسسات لاجراءاتها هذه بهدف محاربة تجارة الدم الجديدة التي ظهرت في أعقاب انتشار رعب مرض الايدز الذي يشكل الدم الملوث احد اسباب عدواه وانتقاله وانتشاره. وغرضها في ذلك حماية الانسان من وصول اي دم ملوث اليه في حالة احتياجه لأية عملية نقل دم وان ينقل اليه هذا الدم من مصدر مأمون يخضع للمراقبة الصحية.

وذكرت مصادر منظمة الصحة العالمية ان اول اجراء دولي اتخذ للتصدي لعمليات تهريب الدم بين دول العالم كان من قبل هذه المنظمة حيث أصدرت عام ١٩٨١ ميثاقا دوليا للصحة العامة ينص على ان اعطاء اي انسان لكمية من دمه يجب ان يكون مجانا ويخضع للفحص الطبي..

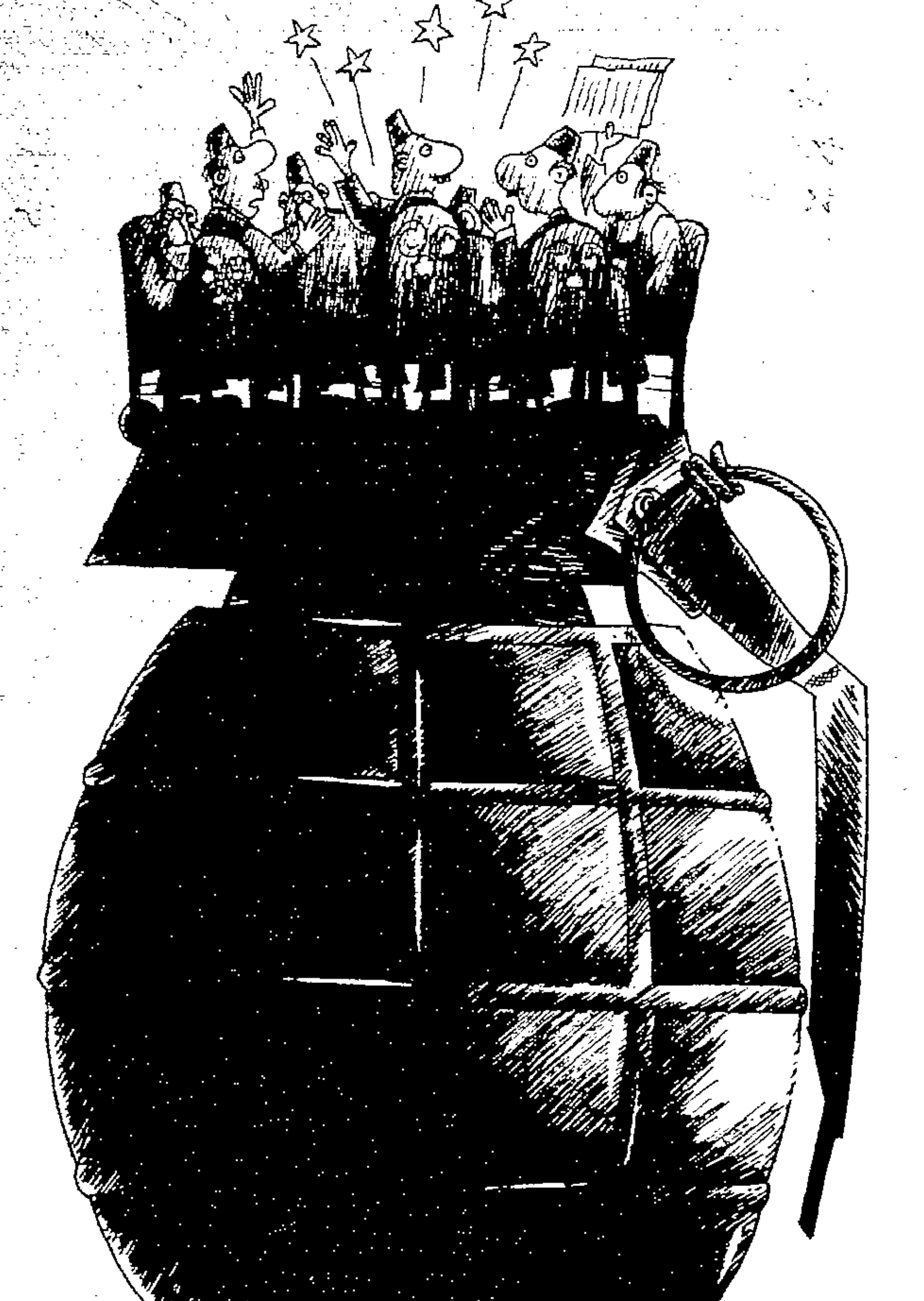
ودعا الميثاق جميع الدول الاعضاء بالمنظمة الى الالتزام بما جاء فيه والتصدي بكافة الوسائل القانونية لمن يلجأ الى عملية الاتجار بالدم بصورة سرية وغير مشروعة ومعاقبة اي جهة تروج لعمليات التجارة هذه..

وكشفت المنظمة النقاب عن عدة عمليات تهريب للدم قامت بها بعض البنوك في عدد من دول العالم منها قيام مواطن نيجيري فقير ببيع كميات كبيرة من دمه بصورة سرية لاحدى الجهات بغرض كسب القوت لعائلته حيث توفي بعد فترة قصيرة من قيامه ببيع دمه بسبب اصابته بفقر الدم.. وكذلك قيام مواطن برازيلي يبلغ من العمر ٢٧ عاما ببيع عدة ليترات من دمه بسعر ٤ دولارات للتر الواحد ليدفع ثمن رحلة سياحية له حيث عثر عليه ميتا في مسكنه نتيجة افتقاره الى الدم.

ويسوق الميثاق عدة امثلة اخرى تشهد على رواج ما يسمى بتجارة الدم في العالم حيث اعترف احد المتخصصين البريطانيين بأبحاث الدم انه تمكن عام ١٩٨٤ من تحويل ١٢ الف لتر من الدم لبنوك مختلفة في دول العالم الثالث بصورة سرية ودون فحص لها بواسطة مؤسسة طبية دانماركية بعد ان تم سحبها من جنود بريطانيين مقابل مبالغ معينة.

على صعيد اخر ذكرت مجلة «لوبوان» الفرنسية في تقرير لها حول ما سمته بتجارة الدم أن الولايات المتحدة الامريكية تصدر حاليا حوالي ٦٠ في المائة من كميات البلازما المستخدمة في العالم حيث يتواجد في مختلف انحاء امريكا شبكات متخصصة بتجميع الدم لأهداف تجارية وتضم في عضويتها عدة شركات تدفع مبلغ عشرة دولارات مقابل وحدة الدم الواحدة وتبيعها لمؤسسات طبية صيدلانية بمبالغ كبيرة حيث تقوم الاخيرة ببيعها في الخارج بحيث وصلت ارباحها من هذه التجارة الى حوالي مليار ونصف المليار دولار سنويا.

● لبنان ... على فوهة بركان فمن يبطل فتيل القنبلة ●



عامان على متن قارب شراعي
رحالة سعودي يصل الى جزيرة «كريت» في اطار رحلة بحرية للدوران حول العالم

واصل الرحالة السعودي جميل عدنان رحلته البحرية للدوران حول العالم بقارب شراعي حيث وصل الى جزيرة كريت اليونانية في التاسع من شهر أغسطس الحالي في طريقه الى جزيرة مالطه التي بدأها قبل عامين من الدار البيضاء.

وكان الرحالة السعودي قد غادر ميناء الدار البيضاء نقطة البداية لرحلته يوم ١٩٨٦/١١/٢٠ الى جزر كناريا بالمحيط الاطلسي ومنها الى جزيرة انتيقو البريطانية بشرق البحر الكاريبي ثم الى قناة بنما فجزر جالا باجوس بالمحيط الباسيفكي بجمهورية اكوادور ثم جزر ماركيز وجزيرة تاهيتي الفرنسية، ثم واصل الرحالة السعودي رحلته من جزيرة تاهيتي الفرنسية الى جزر كوك بجمهورية نيوزيلندا ثم جزر ساموا الامريكية ثم ميناء كاينز شرق استراليا ثم مضيق تورست بشمال استراليا فجزيرة جاوا فجزيرتي كريسماس وكوكس الاستراليتين ثم الى سيريلانكا الجنوبية ثم الى جنوب سلطنة عمان ثم المرور بباب المندب في طريقه الى ميناء جدة الاسلامي الذي وصله يوم ١٩٨٨/١/٥، بعدها غادر الى ميناء السويس حيث وصل اليها يوم ١٩٨٨/٣/٢٨ وغادرها يوم ١٤ يوليو الى ميناء بورسعيد ثم الى جزيرة قبرص فجزيرة ردوس وبنهاية هذه الرحلة ينهي الرحالة السعودي دورته حول العالم في حوالي عامين ابتدات من الدار البيضاء وتنتهي بها.

«ديفا» بالمجمع الثقافي مساء الاثنين المقبل

في اطار النشاط الفني السينمائي لمؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بابوظبي، يعرض مساء الاثنين المقبل بالقاعة الكبرى بالمجمع، الفيلم الفرنسي «ديفا» من اخراج جان جاك بينكس وسيناريو جان فان هام.

الفيلم الذي مدته حوالي الساعتين ومن انتاج ١٩٨٠ حاصل على اربع جوائز سيزار الفرنسية وهي الجائزة التي تعادل الاوسكار الامريكية.. وذلك عن الصوت، والموسيقى، والديكور، والتصوير والدعوة عامة، وتوجد امكنة كافية للسيدات.

ويذكر ان المجمع الثقافي كان قد عرض الاثنين الماضي الفيلم الفرنسي «القاضي والقاتل» والذي حضره جمهور كبير.

في القاهرة:
لجنة عليا للحفاظ على مصحف عثماني واجراءات لترميمه وتعقيمه خلال ٦ أشهر

بعد مرور اكثر من ١٤٠٠ عام على كتابة عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ للمصحف الشريف بخط اليد على رقائق من الجلد، والموجود الآن بحجرة المخلفات النبوية بمسجد الامام الحسين رضي الله عنه، قرر الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري تشكيل لجنة على اعلى مستوى دينيا وفنيا لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتعقيمه وتهويته وترميمه خلال ٦ اشهر، بعد ان تساقطت بعض حروفه، وتآكلت صفحاته التي يزيد عددها على ٦٠٠ صفحة من الحجم الكبير.

واتفقت اللجنة ـ بعد فحص الاجزاء الممزقة ـ على عدد من الاجراءات الفورية ومنها تعقيم وتهوية المكان الموجود به المصحف، وكذلك الافراد المتعاملين معه. وقياس درجة مرونة الورق المكتوب عليه أياته وقوة تحمل خيوط التجليد. مع تشكيل لجنة عمل على اعلى مستوى لمراجعة كلماته وتسلسل اياته. واستكمال سوره اذا لزم الامر. ثم تبدأ اجراءات الترميم بواسطة الخبراء والمتخصصين في هذا المجال. وبعدها اجراءات التصوير، سواء الضوئي او الميكروفيلمي الذي يحتاج الى انواع خاصة من الات التصوير الحديثة والافلام والاحماض المعالجة حتى لا يترك اثارا ضارة على اوراق المصحف نفسه.

■ ■ ■ ■

اكتشاف مدينة عمرها ٥ آلاف سنة في الجليل الاعلى

القدس ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الاسرائيلية امس انه تم اخيرا اكتشاف اطلال مدينة عمرها خمسة آلاف سنة بالقرب من بلدة ميونا في القطاع الغربي من الجليل الاعلى المحتل.

وقد تم اكتشاف هذه الآثار بطريق الصدفة حين كان عمال حفر يقومون بحفريات بواسطة جرار. وتفيد المعلومات الاولية في هذا الشأن انها اثار مدينة من أول المدن المحصنة التي ترجع الى عهد الكنعانيين. وقد اكتشفت بقايا برج واقراص من تماثيل تحت التدفق وبقايا كثيرة من المصنوعات الخزفية.

وللاستعمال الشخصي ايضا:
تزايد الاقبال على اجهزة الفاكسميلي

توقعت وزارة المواصلات البريطانية مزيدا من الاقبال على جهاز ارسال الوثائق من خلال الهاتف المعروف بالفاكسميلي.

وقالت ان المبيعات في بريطانيا زادت باكثر من مائة بالمائة حيث ارتفعت خلال عام ١٩٨٧ الى ١٧٣ الف جهاز مقابل ٨٦ الفا في عام ٨٦.

واشار متحدث باسم الوزارة في تصريح لكونا الى زيادة توجه الدول العربية على استخدام هذه الالة مواكبة منها للتطور العلمي والتكنولوجي في مجال الاتصالات.

وقال انه مع انخفاض اسعار هذا الجهاز وصغر حجمه وسرعته الزائدة فقد اصبح يستخدم في البيوت للاستعمالات الشخصية اضافة الى استخداماته المكتبية.

بعد النفايات الطبية
أوراق مالية تجمع... بالمجرفة
من شواطئ ولاية رود أيلاند الأمريكية!

البحر الذي يحيط بشواطئ ولاية رود ايلاند في الولايات المتحدة ملئ بالمفاجآت والأسرار. فبعد النفايات الطبية التي لفظها البحر قبل وقت حدثت الاعجوبة التالية.. والقصة ان اوراقا مالية حقيقية «ظهرت» على الشاطئ يوم الاربعاء الماضي. ومنذ اسبوع والشاطئ تجتاحه وفود من «المؤمنين» بصحة هذه «الاعجوبة» بحثا عن كنوز البحر الخبيئة. وهؤلاء يحملون المجرفة والشبكة وينقبون الرمل بعناية فائقة وكذلك ماء البحر املا في العثور.. عن الدولارات الثمينة.

وخلافا لما حصل في وقت سابق بالنسبة الى النفايات الطبية حيث تم اخطار السلطات فورا فان هذه السلطات كانت اخر من يعلم ولم تخطر فورا بظهور هذا... النوع الجديد من التلوث

لتجنب الموت جوعا
لاجئو القوارب الفيتناميون ياكلون لحوم رفاقهم

علم من مصدر موثوق به في مانيلا ان ثلاثة من لاجئي القوارب الفيتناميين قتلوا، واكل رفاقهم في الرحلة لحمهم لتجنب الموت جوعا خلال انتقالهم من جنوب فيتنام الى الفلبين. كما تم اكل جثتي راكبين اخرين ماتا جوعا.

واوضح احد المسئولين عن المجموعة ويدعى دونغ كوانغ منه «٣٣ سنة» في رواية مكتوبة وردت ترجمتها الى وكالة فرانس برس «كل ما فعلته كان بهدف البقاء على قيد الحياة. لم اقتل ابدا اي فرد آخر».

● مجموعة من الفيتناميين الناجين من اكلة لحوم البشر والذين كانوا على متن القارب، يستمعون الى كلمة لاحد مسئولي مركز اللاجئين في احدى جزر الفلبين الغربية امس. وذلك بعد رحلة شاقة على مدى ٣٨ يوما للوصول الى الفلبين من جنوب فيتنام.

هل ينجح نواب لبنان في انتخاب الحلم اللبناني

«رقيب»

إقرأ..

عالم اليوم، عالم الاختراعات في كل شيء، من مطبخ الطعام حتى مطبخ السياسة. فعلى الرغم من تكوين الدول والجمهوريات واسعة السلطان، شاسعة المكان، إلا ان مطبخ السياسة لايزال يعج بطباخين عجزوا عن وضع المبادئ ذات الاسس العملية. لذلك اخذ التمزق ماخذه القاسي، وتحكم الشر في النفوس، بحيث اصبح الصراع القانون الاوحد الذي يسن ضد البشرية.

وكم هو حكيم هذا الفيلسوف العظيم، مفكر المدينة الاثينية، التي قطعت اوصالها ديمقراطية المستبدين، وحروب الطاغين، كان شعاره هو محاربة الشعوذة بشتى اشكالها، والوقوف في وجه النافذين في ضلوع البؤساء حتى آخر رمق.. اجل انها الجمهورية المثالية، الجمهورية المعرفية ضد جمهورية الاقوياء.. لم يسطر افلاطون كتاب الجمهورية عبثا، وانما وضعه عن تجربة وقياس، حيث استحكمت الظروف القاسية، والملابسات المضنية، وسيطر التفكك والضعف في ضمير العوام. هؤلاء الذين مزقتهم باساء الحرب، حتى اصبحوا يتوقون المعرفة لانها السبيل الاوحد للنجاة من اخطار اوضاعهم الراهنة.

ولكن هل رضى الآخرون بما طرحه افلاطون.. بالطبع لا، لان في ارائه حكمة الراصد، من افكاره دليل العارف. لذا حورب هذا المفكر وحوربت افكاره.. افلاطون طالب ان يكون للساسة القدرة على معرفة ما ينفع دولهم مثلما يدرك الطبيب شئون مهنته. فالمعرفة وحدها، هي التي تميز بين السياسي البارع من الزائف، مثلما تفرق المعرفة بين الطبيب والمشعوذ. ودعوة افلاطون للساسة، لمعرفة شئون مهنتهم، هي في الاساس دعوة من اجل الضمير الانساني. ومن اجل قيام مجتمعات بشرية تنعم بالهناء. ويبرر افلاطون التساوي في المعرفة وفي كل شيء، لان معرفة الاشياء تعرف الانسان سبب وجوده، وبالتالي تعرفه دوره الاجتماعي وموقعه من المجتمع

ويقرر افلاطون، ان الثراء يجلب معه الترف والكسل، كما ان الجرى وراء الترف يدفع الى التكالب على جمع الثروة، وهذا يتطلب خلق حالة من التواكل والتكالب. ويصور لنا افلاطون في جمهوريته الرائعة، الحياة البسيطة التي يحياها سكان دولته، بقوله، ان السكان سينتجون القمح والملابس والاحذية ويبنون لانفسهم بيوتا، سيعيشون على الشعير والقمح ويصنعون الفطائر والخبز وينشرون هذه الفطائر اللذيذة على حصر من القش او على اوراق نظيفة، وهم انفسهم سيضجعون على اسرة جافة مصنوعة من خشب الشوحط او من الآس. وسيقضون هم واطفالهم اوقاتهم في حبور، يقطفون الزهور ويغنون ويسبحون بحمد الله، ولا ينسلون اطفالا اكثر من قدرتهم العادية.

ويرى افلاطون، ان حياة الافراد لا تقوم إلا على الاحساس بقيمة ما ينتج، حيث الاغتراب النفسي، لا ينشأ إلا في مجتمع يسود افراده حالة اللا ارادية في ممارسة ضروريات الحياة، من مسكن وملبس وماكل. فشعور الانسان ان ما ياكله او يلبسه او يسكنه او يستخدمه، من صنع يده، او انه شارك في صناعته يقضي على الشعور بالنقص، والاحساس بحالة اللا وجود.

ربما تكون تلك الافكار مثالية، خيالية، لكنها حقيقية ومنطقية، في نفس الوقت. فمن اسباب التخلف الاجتماعي، الذي تعيشه بعض المجتمعات الانسانية، هو تواكلها، واعتمادها على ما تفرزه العقول البشرية في العوالم الاخرى، فالمجتمع الذي لا يصنع قوته ولا يؤسس مسكنه، هو مجتمع مغلوب ومقهور، مجتمع يعيش على نفايات المجتمعات الاخرى

وقد استوعبت اليابان هذا الدرس، واستطاعت بعد الحرب العالمية الثانية ان تقف حيال الهزيمة موقف العنيد. فالبت كل قوى ابنائها في سبيل بناء مجتمع ياباني جديد، مجتمع ياباني غزا العالم بمنتجاته الصارخة، حتى كاد ارباب العالم الغربي ان يصابوا بالهوس، من جراء ما شاهدته اعينهم من عبقرية ادهشتهم الى حد الاغماء. فسارعت هذه الدول لتحد من هياج هذا السيل الجارف، تارة بالتهديد وتارة بعقد الصفقات التجارية المتبادلة، وما نشاهده اليوم من زحف صناعي ياباني، هو في الحقيقة وليد تلك التجربة المرة التي مرت بها هذه الدولة، وعلى الرغم من المحاربة والتكالب الغربي إلا ان التنين الياباني لازال شامخا، راسخا لماذا؟ لان بناء المجتمع المثالي يتطلب المثابرة، والكد والجهد، يحتاج الى وقفة واعية ازاء تجليب الغير، وإلا داست الحوافر على اجساد الضعفاء. واذا كان افلاطون الذى عاش ما بين عامي ٤٢٧ و٣٤٧ قبل الميلاد قد نادى بالانتصار على الجهل، واعتماد المعرفة سبيلا اوحد للنجاة، فان الذين استوعبوا الدرس نجوا، وحققوا انتصاراتهم المبهرة

على ابو الريش

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بدبي ●



الاتحاد الفني

ملحق فني اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ٦ محرم ١٤٠٩ هـ

الموافق ١٨ اغسطس ١٩٨٨ م

العدد «٧٣» السنة الثانية

هل استطاعت مؤسساتنا الثقافية والفنية وكتابنا استلهام تراثنا الشعبي لاغناء أدب أطفالنا؟

كتب - عزالدين وهدان:

يملك العرب، كغيرهم من الأمم، تراثا غنيا من الأساطير والحكايا والأمثال والسير الشعبية.. وهذا التراث هو حصيلة تجاربهم الروحية والنفسية في الحياة، ورؤيتهم للعلاقات الاجتماعية والطموحات والآمال التي يتوقون الى تحقيقها، وقد انتقل الينا ذلك التراث عن طريق الرواية الشفهية والكتابة، كما نرى اهتماما واسعا بالتراث لدى الباحثين والكتاب، حيث اخذوا بجمعه وتبويبه ودراسته نظرا لأهميته البالغة في تفسير الجوهر الفكري للانسان العربي وتطور هذا الفكر على مدى العصور.

ويذهب الباحثون والدارسون لتراثنا الى القول بانه من الخطأ الفادح ان نقدمه لاطفالنا كما ورثناه تماما، دون صقله او تنقيته مما علق به من شوائب واستطالات، فهو يحتوي، كما يرون، على كثير من المواقف السلبية كالتعلق بالأوهام والخرافات وتحقيق المال والسعادة دون عمل او كدح وانما اتكاء على الحظ والمصادفة والخوارق، كما ان بعض الحكايا ينتهي الى الإستسلام والرضا والمصالحة، ومثالا على ذلك قصة «الصياد الأمين» للكاتبة سمر درويش التي وردت في مجموعتها القصصية «حكايات شعبية للأطفال» دار الحوار - بيروت ١٩٨١، فهي تحكي قصة صياد فقير يعيش مع زوجته في كوخ، وفي احد الأيام يخرج للصيد ويلقي بشبكته في الماء اكثر من مرة، وحين يسحبها في نهاية الامر يجدها تحمل سمكة كبيرة، وحين يعود الى البيت ويطلب من زوجته ان تعد السمكة للعشاء، تحدث مفاجأة مذهلة.. فحين تشق الزوجة بطن السمكة تجد في جوفها خاتم الملك الثمين، ويقرر ايضا ان يذهب للملك ويرد له خاتمه، وعندما يحدث ذلك يكافئه الملك مكافأة اكثر غرابة.. فهو يخصص له ولسائر افراد اسرته جناحا خاصا وخدما وعبيدا.. حيث تعيش امراة الصياد، منذ ذلك الوقت، في ظل الملك هانئة مطمئنة مرفهة.. ومثل هذه القصة، كما يتبدى لجميع من يقرأها تعلم الطفل ان يعتمد على الحظ والمصادفة في التعاطي مع مشاكل الحياة وهموم العيش.

لقد نسج هذا التراث في شكل فني ساحر يؤثر في سامعه ويثير احلامه ويمنحه متعة أسرة من خلال اجوائه الخيالية الخلابة: قصور.. كنوز.. مردة.. عفاريت.. فتيات جميلات.. حدائق غناء.. طيور مغردة.. جزر وبحار مسحورة، ومثل هذه الأجواء الخيالية الخلابة، في ابرز وجوهها، من شأنها ان تفرغ شحنة الاحساس بالظلم والحرمان عند السامع او القارىء.. غير ان توظيف هذه الصور الساحرة، توظيفا موضوعيا، من شأنه ان يحقق جملة من الفوائد.. ولكن، كيف يمكن لمثل هذه الفوائد ان تتحقق:

أولا: لابد لنا من الافادة من تجارب الامم الاخرى التي سبقتنا في التطور في مجال ادب الطفل تحديدا، حتى نعلم كيف تعاملت مع مثل هذا التراث من الحكايا والاساطير، خصوصا تلك التي تهتم بادب الطفل من شعر وقصة ومسرح، ونرى فيها وسائل ضرورية لايمكن الاستغناء عنها في مجال التربية، فقد استطاع الكتاب والفنانون في تلك البلدان توظيف هذا التراث في سبيل بناء الطفل بشكل موضوعي وجاد، حيث أعادوا ترتيب وصياغة ذلك التراث عن طريق الحذف والتنقية والاضافة من خلال رؤية علمية شمولية مع الحفاظ على التميز والخصوصية التراثية الغنية وغرس القيم والمثل الايجابية من دفاع عن الخير وتمسك بالعدل والتعاون وحث الانسان على العمل النافع والعطاء.

والسؤال الآن: هل استطاع كتاب الاطفال عندنا حل مشكلة الحكايا والأساطير في تراثنا العربي؟ ان المتابع لأدب الاطفال عندنا يستطيع أن يلمح اتجاهين اساسيين: الأول يأخذ هذا التراث دون فحص او تنقية، ويكتفي باعادة صياغته بشكل مبسط فيقدمه للاطفال بصيغة حكايا وأساطير غايتها المتعة والتسلية، فتغرس في عقل الطفل قيما خاطئة تجعله يعيش في الأوهام، فتقتل فيه الطموح وحب العمل، اما التيار الثاني فهو يحاول الاستفادة من هذا التراث وطرحه بشكل جيد واضعا فيه قيما وافكارا موضوعية ايجابية، وقد نجح بعضهم كسليمان العيسى وفاروق سلوم وبيان الصفدي ودلال حاتم وغيرهم.. وتعثر البعض الآخر، ومثل هذه المحاولات نراها فيما تنشره بعض دور النشر الخاصة، كدار الرائد والفتى العربي، والعربي الصغير (مجلة العربي الكويتية) واتحاد الكتاب العرب ودائرة ثقافة الطفل العراقية ومجلات متخصصة اخرى في عدد من الأقطار العربية كمجلات «اسامة» و «سعد» و «ماجد» و «همام».. الخ.. وما تقدمه الفرق الجادة من مسرحيات للأطفال. من حيث الشكل نرى ان التراث مليء بالأساطير والحوادث الخارقة التي يقوم بها المردة والعفاريت والمصادفات والقصور الغريبة والجزر النائية والحيوانات الناطقة والأدوات السحرية.. وكلها اشياء تمتع خيال الطفل وتثير احلامه، ولذلك يمكننا تقديم ادب للطفل من خلال هذا الشكل الممتع الجذاب، ويجب ان نحافظ على هذا الشكل.. ولكن يجب أيضا، ولعين الأسباب، ان نعيد النظر بتلك الأساطير ونوجهها توجيها سليما، فحين يحصل بطل القصة او المسرحية على البساط السحري او المصباح الخارق، فيجب ان نغرس فيه استخدام هذه القوى غير العادية للخير

● في سيرنا الشعبية التي تبرز البطولة الفردية الخارقة والمغامرات والتعرض للمخاطر والمهالك، يمكن للكاتب ان يوظف هذه البطولة في سبيل المجموع، ومن غاية نبيلة، كان ينقذ هذا البطل المدينة من وحش متسلط او يسافر مقتحما الأخطار حتى يحصل للمدينة على دواء شاف او حل لمشكلة تهدد حياة الناس فيها.. ومثل هذه القصص تستهوي اطفال المرحلة الثانية، الذين يميلون للبطولة والمغامرة.

● في قصصنا القديمة التي تجري على لسان الحيوان، من طير او سمكة او افعى او جماد كالنهر والبحر والجبل والاشجار، يمكننا تقديمه في كثير من الأحيان كما هو لما فيه من قيم وفائدة لغوية، كالقصص التي ورثناها من العصر الجاهلي

الفنانة يسرا بدات تستعد لاداء دورها في الجزء الثاني من مسلسل «رافت الهجان» خاصة ان صالح مرسى الذي وضع التصور الدرامي لهذا الجزء حاليا خصص مساحات اكبر لدورها الذي تلعبه كزوجة للسيد سمحون، اكثر المشاهد في الجزء الثاني ستصور بين باريس وهامبورج.

[...]عثور على صخرة تؤرخ مراحل [...]جديد وترميم قلعة البحرين

[...]عثر في جزيرة جدة احدى جزر البحرين الغربية على صخرة كبيرة كتب عليها [...]من شهر شعبان سنة ٩٦٨ هـ وافق الفراغ من قطع مائة الف صخرة لتجديد [...]راج قلعة البحرين) اى بمعنى انه تم الانتهاء من قطع هذا العدد من الصخور [...]ي كان قد امر بها رئيس جزيرة جدة في ذلك الوقت لترميم او تجديد القلعة نفسها.

وأكدت المشرفة على ترميم موقع قلعة البحرين المهندسة خاتون الأنصاري ان هذه الصخرة أثبتت للمسئولين وللتاريخ ان القلعة بنيت في فترات قديمة وقبل أن يدخل البرتغاليون البحرين.

وقالت ان البرتغاليين حين دخلوا البلاد أخذوا يقاتلون أهالي تلك المنطقة القريبة من القلعة وحطموا اجزاء كبيرة من القلعة وحين رغبوا في اجراء ترميمات عليها والاضافة اليها حيث تتناسب مع حياتهم العسكرية طلبوا من رئيس جزيرة جدة قطعا من الصخر حيث وافق على هذا الطلب عام ٩٦٨ باعطائهم مائة الف قطعة من الصخر لتجديد ابراج قلعة البحرين ومن ثم قاموا بتسجيل تلك البيانات على تلك القطعة من الصخر لتجديد الأبراج وهذا يثبت ان القلعة كانت تسمى في فترة ما قبل قدوم البرتغاليين «بقلعة البحرين».

وذكرت المهندسة خاتون ان ارتفاع الصخرة قد بلغ أربعة أمتار أما عرضها وسمكها ثلاثة أمتار وقد عثر عليها في وضع مائل تغطيها صخرة اخرى شكلت حماية لها ومنعتها من التآكل حيث انها لم تتعرض للشمس مباشرة.

واشارت الى انه من المؤمل أن ينتهي الترميم في القلعة في النصف الأول من عام ١٩٩٢ م وقد تم وضع تصور للشكل الذي ستكون عليه القلعة بعد عام ونصف العام من الترميم بدءا من شهر يوليو الماضي وهذا التصور يبرز شكل الجبهة الغربية من القلعة حيث الأبراج البرتغالية والاسلامية.

واوضحت المهندسة خاتون ان العمل قائم في ترميم البرج الجنوبي الغربي الذي يختلف في تصميمه عن الأبراج الاخرى حيث بني في مقدمته شكل مثلث بعكس الأبراج الاخرى التي بنيت على شكل مربع ويتم حاليا ترميم زوايا البرج وذلك لدعمه حتى يمكنهم بعد ذلك ترميم الجزء الساقط منه وهو الشكل المثلث.

المسرح العربي الكويتي يضع خطة الموسم القادم

يستعد المسرح العربي، احد المسارح الأهلية الأربعة في الكويت للموسم القادم حيث سيعيد تقديم مسرحية «احذروا» التي عرضت لمدة يومين فقط في الكويت وعرضين في بغداد، هذه المسرحية ستشارك ايضا في مهرجان القاهرة التجريبي في سبتمبر القادم، كما ستسجل لصالح تليفزيون الكويت.

كذلك يقوم المسرح العربي حاليا بالاعداد لمسرحية «الطاعون» التي سيطلق عليها اسم «حالة طوارىء» وهي قصة لألبير كامي. وسيقوم باعداد العمل للمسرح الكاتب محفوظ عبدالرحمن.

«تعاليل» مسلسل في مضارب البدو

بدأ المخرج فوان الزين بتصوير المسلسل البدوي الجديد «تعاليل» ويقع في ثلاث عشرة حلقة تليفزيونية وكل حلقة تتحدث عن قصة مختلفة، وهي من تأليف الدكتور احمد عويدي العبادي ومستوحاة من البادية الأردنية.

التشكيلي العراقي يوسف الناصر:

● الجمهور ينظر الى اللوحة كوسيلة ايضاح

الفنان العراقي يوسف الناصر يستعد لاقامة معرضه الشخصي الثالث حيث يقيم في العاصمة القبرصية نيقوسيا، وعلى هامش هذا الاستعداد، تحدث الفنان عن المعاناة والوجع العربي، عن القاسي الجميل، عن التراث والمعاصرة، عن التشكيل والادب، عن المراة والكابوس، وعن الهجرة والجمهور.

الفنان الناصر من مواليد ١٩٥٢ وخريج اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٥، عمل مديرا فنيا لمجلة الهدف الفلسطينية، وحاليا يشرف على مجلة «بلسم» التي تصدرها جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني، ومن ارائه في فنه وما يحيط به.

● لست سوداويا فانا ارسم الرعب من منظور يختلف، لوحتي لاتنقل الصور المؤلمة التي عانيتها وشاهدتها، ففي لبنان كانت اشكال الرعب هدايا العالم لشعب يموت وبلد يختفي، لوحتي لاتنقل الصور المؤلمة وانما تتنفس محيطها، انها المأساة في اللوحة لا المأساة نفسها، ومع ذلك فقد رسمت جمال العراق وتنفست لوحتي رائحة النخيل وسلقا حراما ابيضت من ظلام الثوب المطبق عليها، وظلال سوق الهنود الرطبة، وعبق البهارات في البصرة، وجمال صبية مسلحين يحرسون محلة الفلكهاني ليلا، وصخب الحميدية وظلال الجامع الاموي وامراة تستحم بشمس قبرص.

معادلة التراث والمعاصرة

نحن نعيش في التراث وبالالتفات الى انفسنا وما يحيط بنا لن نجد اننا منقطعون عنه، الفنان الراحل الكبير جواد سليم مثل عظيم في هذا الموضوع، لقد درس التراث وانفعل به، ولقد وجده في ازقة بغداد الموصلة بتراثها فابدع روح ذلك التراث في لوحته، ان في تراثنا التصويري كنزا حقيقيا، فالزخرفة عدا عن فلسفتها - متعة بصرية هائلة، ولكن استعادتها شيء آخر، فالشقة واسعة بين فن كهذا وفن حروفي تزييني، وانا لست ضد التزيين، ولكن للتزيين موضعه.

التشكيل والأدب والمراة

انا ضد الاثر الادبي في نتاجي، واسعى جاهدا لتجنبه فكل تاريخنا ادب، ومن هنا مهمة التشكيلي العربي شاقة، لأن احتكامات البصر لم تكون ارثها بعد، ان لم يكن على صعيد الفنانين فعلى صعيد الجمهور الذي لم يكف عن النظر الى الفن كوسيلة ايضاح.

المراة.. قد ارسمها لاتحدث عن المراة نفسها او لانفذ منها الى شيء آخر، ولا ادري ما إذا كانت الضبيعة قد خصت المراة بالكثير من معانيها وأسرارها، حتى غدت صالحة لان تقرن بحالات كثيرة مختلفة ومتناقضة.



سينما

«أحلام هند وكاميليا» يحترق بحواجز المجتمع
الغوص في قاع المجتمع ليس اساءة له

القاهرة - نادر عدلي

[...]فيلم «هند وكاميليا» هو العمل رقم ١٣ [...]سجل «محمد خان» كمخرج [...]بنمائي!.. ورقم ١٣ يمثل للكثيرين دلالة [...]مريحة وربما يكون من أسباب الهجمة [...]مرسة التي وجهت للفيلم والمخرج! فقد [...]م المخرج بأنه قدم عملا يسيء الى مصر [...]ومجتمعا حيث قدم اسوأ ما فيها من [...]ل خادمتين (هند وكاميليا) وكانت هذه [...]حملة بقيادة الكاتب الصحفي انيس [...]صور!!!.. واثناء تصوير الفيلم كان [...]جوم المخرج حسام الدين مصطفى على [...]مد خان على أساس انه من أب غير [...]صري ويحمل جواز سفر انجليزي [...]لتالي فهو مخرج غير مصري ومن غير [...]بول أن تشارك أفلامه في مهرجانات [...]ية باسم مصر!.. رغم ان محمد خان [...]ى عمره كله في مصر!

وعندما شارك الفيلم في مهرجان طشقند الأخير وحصل على جائزة أحسن ممثلة لنجلاء فتحي زاد الهجوم عنفا على المخرج.. ولنتوقف أولا أمام الفيلم لنرى حقيقة ما يدعيه انيس منصور وسر هجوم حسام الدين مصطفى.. يصور «أحلام هند وكاميليا» قصة حياة خادمتين تعيشان في المدينة وفي أرقى احيائها «مصر الجديدة».. الأولى هند (عايدة رياض) فتاة قادمة من الريف ويستولى على ما تكسبه في القاهرة احد اقاربها وهي تعيش على «حلم» أن تتزوج وتشعر بالاستقرار..

أما صديقتها كاميليا «نجلاء فتحي» فهي امراة مطلقه وعلى علم انها لاتستطيع الانجاب وتعيش على «حلم» أن تكون لها شقة مستقلة لتترك منزل اخيها عامل المقاولات الذي يتعاطى المخدرات.

ومع المراتين تمضي أحداث الفيلم لنرى العلاقة التي تنمو بين هند والشاب الذي يعمل سائقا أحيانا ولصا في معظم الأوقات (احمد زكي) وتثمر هذه العلاقة عن طفل، ويدخل الشاب السجن لاشتراكه في تجارة العملة!

ومع انجاب الطفلة «أحلام» يتجسد حلم «هند وكاميليا» وليظهر لحياتهما هدف وأمل ولتمضي بهما الحياة!.. والفيلم يخترق بالفعل قاع المجتمع المصري ومن خلال أرقى الأحياء لنكتشف ان هذه النماذج تعيش في المجتمع بالفعل وليست مختلقة فهذا اللص او سائق الميكروباس هو نفسه تاجر العملة الصغير وهي صورة لناس يعيشون في القاهرة وتلتقي بهم.. وهند وكاميليا هما الخادمتان احيانا وبائعتا الخضار أحيانا اخرى.. والفيلم يقدم بانوراما لحياة هؤلاء البسطاء ويطرح نماذج اخرى مثل مقاول الانفار والرجل الذي أنجب «سبعة» وعاش بالمخدرات هربا من مشاكلهم.. وتجار العملة الذين يتسترون وراء أشهر المحلات التجارية.. ولاشك أن هذه النماذج موجودة في أي مجتمع بنفس الصورة أو بشكل مختلف ولكنها موجودة.. والجديد في «هند وكاميليا» أنه يكاد يكون أول فيلم مصري يدخل قاع المجتمع المصري بهذه الجرأة، وان كان لنفس المخرج فيلم آخر هو «الحريف» تعرض للذين يعيشون على هامش المجتمع.

فهل تقديم هذا الواقع بصورة سينمائية جميلة بالفعل يمثل اساءة الى مصر؟!.. الحقيقة ان هذه القضية مثارة منذ سنوات وتعرضت لها من قبل مخرجة مثل فريدة عرمان في أفلامها التسجيلية.. ولكن الثابت انه لايمكن أن يسيء فيلم لدولة وخاصة إذا كانت مصر التي تمثل حضارة ثقافية وتاريخية ممتدة!!.. واهمية الفيلم بحق انه وثيقة اجتماعية واقتصادية لمجتمع ٨٨ في مصر وان كان على مستوى المعالجة كان «مقطوع الانفاس» بمعنى انه مر بأشياء كثيرة مرور الكرام!

والفيلم من ناحية المعالجة والاخراج والمونتاج والتصوير واختيار اماكن الأحداث يمثل تميزا سينمائيا حقيقيا يقدمه واحد من أهم مخرجي التيار السينمائي الجديد في السينما المصرية.

تبقى كلمة عن مصرية «محمد خان».. هذا المخرج بأفلامه الـ ١٣ يثبت انه ابن حقيقي من ابناء مصر بصرف النظر عن جنسية والده.. وقد قدم محمد خان في افلامه قاع المجتمع من خلال فيلمي «أحلام هند وكاميليا» و «الحريف»، بينما قدم محنة الطبقة المتوسطة في مصر من خلال أفلامه: «عودة مواطن» و «خرج ولم يعد» و «زوجة رجل مهم».. بينما ظلت أفلامه الاخرى مثل «مشوار عمر» و «ضربة شمس» و «موعد على العشاء» مجرد البحث عن اسلوب ومعالجة سينمائية جديدة لمخرج مجتهد.



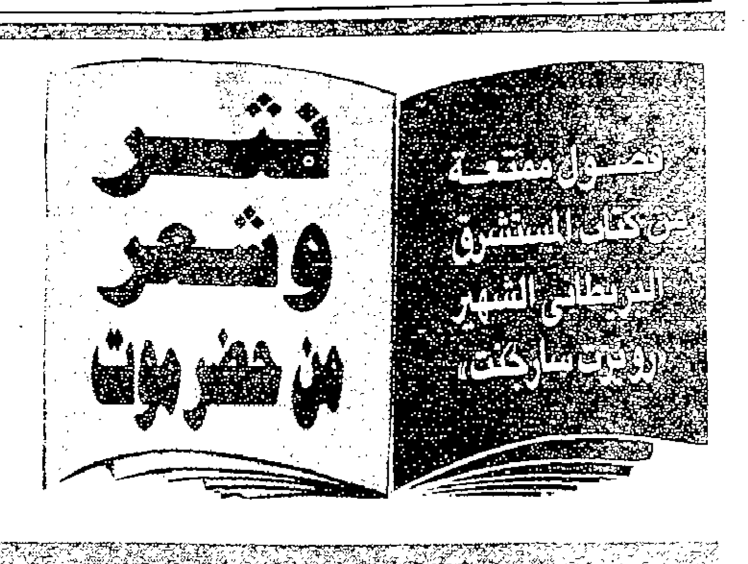


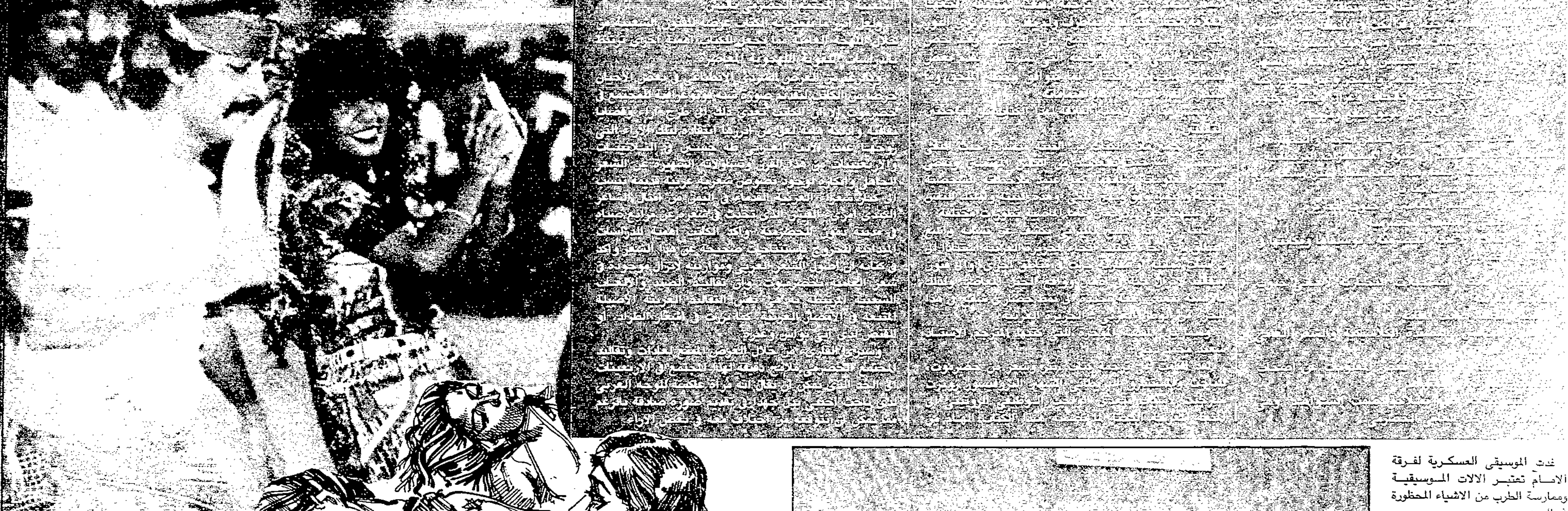
بــراءة

الموسيقى والغناء بين التحليل والتحريم ومجاذيب «ابن علوان»

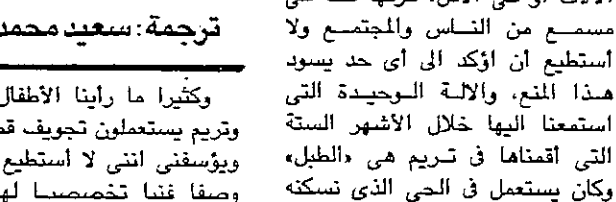
ماهى علاقة «الشعراء الجوالين» بـ «الراوى» فى بلاد العرب القديمة

العمانيون واليمنيون والصوماليون يتجمعون للغناء على أرصفة الموانىء









غدت الموسيقى العسكرية لفرقة الامام تعتبر الالات الموسيقية وممارسة الطرب من الاشياء المحظورة فى اليمن.

ويمارس الناس العزف على الالات الموسيقية سرا، وينطبق هذا بالمثل على الجرامافونات (يسمى الجرامافون فى عدن «صندوق الطرب» وفى حضرموت «الحاكى» وتسمى الاسطوانات «صحون» ومفردها «صحن» وهناك معارضة قوية ضد السينما فى كلا الشطرين حتى فى عدن نفسها، حيث تسمع الموسيقى فى المناسبات هناك شعور حاد مضاد الى الحد الذى جعل أحمد فضل العبدلى يكتب رسالته التى سماها «فضل الخطاب فى اباحة العود والرباب» (عدن طبعتان فى عامى ١٩٣٨ و ١٩٤١ تقريبا)، ومن محتوياتهما قصيدة فى شرعية العود.

وقد تكون المقالة المحمومة التى كتبها السيد محسن بن محمد العطاس وهو من سادة حضرموت بعنوان «رقية المصاب بالعود والرباب» «المطبعة العربية» من الردود التى تهاجم الالات الموسيقية.

وكتب لاندبرج عن تلك الالات مايلى:

لقد وقف المتشددون موقفا معارضا رافضا لأفكار ذلك المطرب (أحمد فضل العبدلى) وقد أوعزوا لأحد السادة فى عدن أن يكتب حول ذلك الموضوع وأمدوه بما يحتاج اليه من الدعم المادى لاتمام المشروع.

وأورد باصبرين من دوعن بالتفصيل عددا من المحرمات المنافية للاسلام فى حضرموت ومنها عزف (العنفيطة) (وهو المزمار ذو القصبتين ويستعمل فى شرح العبيد على وجه الخصوص) و«المدروف» (الناى) و «القنبوس» (العود القديم) و «الربابة» وجميعها الات للهو ممنوعة باستثناء تلك الموسيقى التى تستعمل لنفير الحج والحرب واستنفار المماليك (الجنود).

ويبدو انه يوجد فى «تريم» شىء من المنع قانونا أو عرفا على عزف تلك الالات أو على الأقل، عزفها علنا على مسمع من الناس والمجتمع ولا أستطيع أن اؤكد الى أى حد يسود هذا المنع، والالة الوحيدة التى استمعنا اليها خلال الأشهر الستة التى أقمناها فى تريم هى «الطبل» وكان يستعمل فى الحى الذى نسكنه لأغراض التسلية ولايستمع الناس للموسيقى عن طريق الاذاعة بالرغم من وجود اسطوانات الجرامافون (الحاكى) فى بيوت السادة الاغنياء وهم غالبا ما يكونون من السادة الأقل محافظة وتزمتا.

وعلى أى حال ففى مدينة تريم المقدسة يوجد فنانون موسيقيون محترفون وهم من الرجال وبالطبع ولاشك انهم قد حصلوا على أجر مجز وذلك فى «المندر» الذى أقامه على شرفنا السيد جمل الليل الكاف الذى استأجر أحد الفنانين طوال اليوم.

وقام بالغناء بمصاحبة العود المصرى وهو آلة ذات تجويف كبير وعنق أسود وقد نقش فى وسطه بالصدف وكتب عليه وقد غنى لنا أغانى هندية وحضرمية ومصرية، ويبدو ان الموسيقى فى سيئون «بلاد الأنس والمغنم» ليست شيئا ممنوعا.

وفى الوقت الذى زار فيه لاندبرج حضرموت، يبدو ان القنبوس والمصنوع محليا، هو السائد ولاشك فى بقية اجزاء الجزيرة، أما فى الأوساط الكبيرة الواسعة فقد عم استعمال العود المصرى أو الهندى كما تستعمل الالات الموسيقية الغربية حيث فى مدينة المكلا فرقة موسيقية عسكرية وفرقتان خاصتان.

وكما يقول صلاح البكرى: فى كتابه «تاريخ حضرموت»: ان الالات الموسيقية المستعملة فى حضرموت هى المرواس (طبل صغير) والهاجر «طبل كبير» والعود، وعود المدراف والمزمار.

وعندما استفسرت عن «العنفيطة» التى ذكرها «باصبرين» قيل لى بأنها «الزيتى» وهى كلمة تستعمل فى عدن للصفارة العسكرية ويمكن أن تكون هذه الالة التى يستعملها العبيد فى حضرموت من نوع الة «المزمار» التى يستعملها «الحجريون» (وهى كلمة تعنى «الصبيان» فى حضرموت) فى منطقة «خنفر» بأبين وقد أقتنيت فى شبام مزمارا محلى الصنع ليكون من معروضات متحف جامعة كمبردج لتاريخ المعمار وعلم الفضائل البشرية وقد سمعت كلمة (القصبة) تستعمل فى دوعن للمزمار وقد وصف لاندبرج بالرسم الة القنبوس والمرواس والهاجر والمدروف «المدراف» أو الناى.

ترجمة: سعيد محمد دحى

وكثيرا ما رأينا الأطفال فى شبام وتريم يستعملون تجويف قصب الذرة ويؤسفنى اننى لا أستطيع أن اعطى وصفا غنيا تخصصيا لهذه الالات الموسيقية والتى يبدو انه توجد منها أنواع كثيرة.

وفى قيدون بدوعن صادفت اثنين من جماعة الجوالة اليمنيين الذين يجولون أكثر انحاء البلاد، ويعرفون بـ (آل بن علوان) بالرغم من انهم لايرتبطون «بالولى» الشهير بن علوان بأية صلة ويقال انهم يأتون أحيانا من لواء البيضاء، وقد قابلت أحدهم بمكيراس وأنكر انه قد قيل لي انهم من مجاذيب بن علوان وينظر اليهم أهل قيدون بشىء من الحذر والخوف الروحى ويحمل كل منهما طبلا ودفا أو طارا علقت به صاجات تحدث صليلا عند الغناء وتساعد على الايقاع اثناء اللعب بها.

والبعض من هؤلاء «المغنين» «الدوشان» يحملون سهاما يركزونها على جفونهم وعيونهم كما رأيت فى بيحان ويمكن أن يكون هؤلاء المغنون الجوالون من الوسائل التى تنقل بها الأشعار وتنتشر الألحان من منطقة الى اخرى فى جنوب الجزيرة العربية.

وهناك فصائل اخرى من المغنين والشعراء الجوالين ومنهم الشحاتون أو «الشحت» «شاحت» الذين فى الامكان أن يلقى البحث فى اصولهم بعض الضوء على الدور الذى يؤديه (الراوى) فى بلاد العرب القديمة.

وأميل الى التركيز فى ان بعض الاراء القديمة التى أبداها الشارحون والدارسون حول هذه الطبقة قد تقبلها المختصون فى اوروبا بقدر كبير من التساهل وعدم التمحيص ويشير محمد بن هاشم الى شحادين بغداديين ومغنين فى المكلا.

ويبدو ان البحث فى الموسيقى الشعبية واصول الموسيقى التى يغنى بها الشعر فى جنوب الجزيرة سيفتح مجالا لدراسة خاصة، وأشعر ان هناك نقصا ما فى كتابة القصائد بدون الموسيقى المصلحية لها عندما تغدو هذه القصائد من أغانى التراث.

المغنون وتابعوهم

كنا فى ميناء بلحاف فى شهر نوفمبر ١٩٤٧ وقد دعا «القائم» عددا من البحارة الذين ترسو سفنهم فى مرسى المدينة، وكان الحضور عددا من الرجال العمانيين والحضارم وبعض الصومال وخليطا اخر من مختلف الأجناس وقد جلسوا على شكل مربع ملاصقين لجدران الغرفة، ومع الشعور بالعطلة والتمباك الحمومى اللاذع، كان الجو «متكهربا» بالاثارة والمرح، وكان المغنى الأساسى تميميا من احدى القرى المجاورة لتريم، وقد صدح بالغناء المصرى والعمانى والعدنى والحضرمى وكان يغنى بصوت قوى جميل ومنفعل ويمكن القول بانه كان غناء حارا مشتعلا لولا حرارة ذلك المساء المفعم بالسرور ولولا ان الغرفة كانت حارة ايضا حتى وقت متأخر.

وقد استهل غناءه بعزف خفيف على القيثارة «السمسمية» وبايقاع خفيف على اثنين من الدنابق التى تسخن على موقد من الفحم لكى يكون الجلد مشدودا ويصاحب الموسيقى تصفيق ايقاعى بتوقيت معين من قبل الحضور.

وعندما بلغت النشوة بالحاضرين مبلغا كبيرا قام اثنان من ذوى الملامح الافريقية، اما صومالية أو من المحتمل أن تكون سواحلية وشرعا بعملية التحريك وقد أحاط كل منهما وركه بعمامة وأمسك بطرفيها بيديه، وتطايرت التعليقات بالرضا والاستحسان من قبل البحارة.

ويسمى الهز أو بالأحرى التحريك «اللوك» (الفعل) لاك، يلوك). أما تحريك الاكتاف فيسمى «الرعش» أو «النعش»، وكانت الضحكات تتعالى طوال السمر وصاح المغنى التميمى الذى كان فى غاية الاستمتاع والانتشاء بالغناء (ياموله البحر) وقد كان صاحب صوت جميل رخيم. وكان احسن ما استمتعت به من الاغانى هى الأغانى الحضرمية التى امتازت بقرار أو لازمه حزينة خلافا للأغانى المصرية البهيجة.

وقد كان هذا الغناء «الجماعى» مختلفا جدا عن غناء مغن آخر استمعنا اليه فى مسيلة آل بن يحيى قرب تريم وذلك عندما استدعى أحد المغنين المزارعين وقد دعاه السيد على بن عقيل الى بيته احتفاء بنا، وكان المغنى ذا ملامح زنجية بعض الشىء إذ قارنا لون بشرته الداكن بلون بشرة الحاضرين وكان انفه عريضا أيضا إلا انه لايختلف كثيرا عن أى فلاح عادى.

وقد جلس على هيئة «الحبوة» وهى جلسة يربط الجالس فيها خصره وركبته بقطعة من القماش ورجلاه متلاصقتان بعض الشى وهى الهيئة المتعارف عليها والمميزة للمغنى.

وكان يضع أصابع يديه اليمنى بأذنه اليمنى وابهامه الى داخل الأذن وفى بعض الأحيان يرفع كلتا يديه الى اذنيه وبدون هذه الحركة لايتحفز المغنى للغناء أى «مايطلع الغواء».

وفى البداية قد يكون المغنى باردا ثم يبدأ بالهمهمة «وينسنس أو يدندن» وبعد هذه الهمهمة الخافتة ينطلق المغنى بعدية كأن شيئا حركه من الأعماق. وقد كان مغنيا غلاما قرويا خجولا طوال الوقت خافضا بصره فى خجل وارتباك يغنى بكليته (ينوح أو ينعق).

وقد غنى لنا نوعين من الغناء هما حسب الاصطلاح الموسيقى: ١ - العلوى، وهو غناء ذلك الجزء من حضرموت الذى يسمى «علوا» ٢ - الجزعى - من جزع (بكسر الجيم وسكون الزاى) أو جزع (بفتح الجيم وسكون الزاى)، ويعنى الأودية الفرعية أو الجانبية فى المنطقة الجنوبية (الشق البحرى) وهى منطقة يقال انها بين البدو والحضر ثقافيا ويمتاز العلوى بالتطويل أو التمديد، بينما يمتاز الجزعى بالسرعة والخفة والركض والعجلة.

وقد غنى لنا مسيده من تريم وهو غير متقيد بتلك الهيئة. وقد يختلف الظرف هنا قليلا ويحتمل الا نجد هذا التقيد فى أوساط الطبقة المتعلمة.



الفنان الزخرفى مصطفى رشاد:

الابداع أساس الزخرفة والقوالب مرحلة حرفية

الفنان المعاصر ينتمى الى مدارس متعددة

هو أحد الفنانين الذين جعلوا الحرف العربى احدى أدواتهم الطيعة فى اطار زخرفى جميل، وهو أحد المواظبين على تقديم الجديد فى كل معرض يقام فى الدولة، ذلك هو د. مصطفى رشاد الفنان التشكيلى المصرى، خريج كلية التربية الفنية وجامعة حلوان من مصر، حاصل على الماجستير والدكتوراه فى مجال التصميمات الزخرفية، بدأ هاويا ثم ساهمت الدراسة كما يقول فى صقل موهبته وخبرته الفنية.

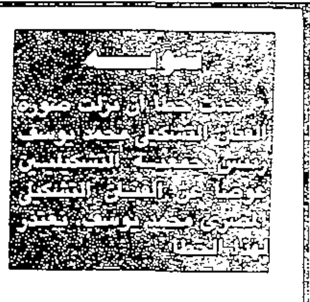
فى حوار سريع معه أجاب عن سؤال حول الزخرفة وماذا تطرح؟ قائلا: لقد تغير مفهوم الزخرفة، كانت فى الماضى عبارة عن وحدات جمالية تتكرر كحلية من أجل الزينة، أما الآن فقد نما هذا المفهوم وتحول الى تعبير تشكيلى يخضع لرؤية الفنان.

كذلك فقد شهد الزمن المعاصر تعددا فى المدارس الفنية والاتجاهات ووجهات النظر بحيث أصبح من الصعب أن تحدد مدرسة فنية معينة لفنان معين، ولكن كل فنان يدخل فى تجارب فى مختلف الاتجاهات، واضرب مثالا على ذلك بلوحاتى التى من الممكن أن اصفها بأنها تستلهم الفن الهندسى فى بعضها أو الزخرفة الاسلامية فى اخرى، كما استعمل فن خداع البصر أحيانا واجرب المدرسة التجريدية أحيانا، فالفنان المعاصر لديه خبرة واسعة تساعده فى طرق عدة اتجاهات، وهو بالتالى يعكس هذه الخبرات فى اعماله، بينما كان هذا الفن فى الماضى مجرد تكرار جامد لاكليشهات ثابتة أو قوالب يمكن ان يعمل عليها صناع وحرفيون، وهذا ليس عيبا فموندريان يضفى تعبيره على ما يقوم بتصميمه وهذا هو عمله العبقرى، وهناك مرحلة وضع القوالب فى هذا الفن، ويقوم مجموعة من الناس الحرفيين على تنفيذ الأعمال وهذه ناحية اخرى فى الابداع لأنها هنا تصبح حرفة وليست ابداعا.

ويتحدث د. مصطفى رشاد عن الفن التشكيلى فى الامارات فيقول: الساحة هنا تختلف عن سواها من البلاد العربية لأنها تجمع فنانين من بلاد عربية متنوعة، وهذا التنوع ينعكس على الأعمال فتقدم خبرات مختلفة وحضارات وخلفيات ثقافية متباينة، هذا التنوع مفيد لكل هؤلاء الفنانين الذين باحتكاكهم مع بعضهم البعض يضيفون الى التجربة الفنية لكل منهم. لذلك هى ساحة رحبة ترحب بأى فنان معطاء وهناك تسهيلات كوجود مؤسسات تهتم وأماكن للعرض، كما ان طبيعة البلاد تسمح بنوع من الاستقرار الذهنى الذى يعطى للفنان الفرص لانتاج أعمال فنية.

● لوحة تشكيل بالخط

● د. مصطفى رشاد



معرض لفن البورتريه يضم مشاهير الفنانين

اقيم فى متحف (باليه طوكيو) بالعاصمة الفرنسية معرض لرسام البورتريه اليابانى المعاصر (كيشى تاهارا) الذى يعيش فى فرنسا منذ ١٩٧٢ والذى تخصص فى فن البورتريه منذ اكثر من عشر سنوات.

يضم المعرض حوالى ٣٦ بورتريه من التى رسمها الفنان فى الفترة من ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٧ ومعظمها للمشاهير من الادباء والفنانين من امثال الكاتب والسينمائى الفرنسى المعاصر (الان روب جرييه). والرسام الفرنسى (اندريه ماسون) رائد الفن السريالى والمخرج المسرحى البريطانى (بيتر بروك). والجدير بالذكر ان (كيشى تاهارا) يبلغ من العمر ٣٧ عاما.

الممثل المصري أحمد مرعي:

شادي عبدالسلام استاذ في التوجيه والتنظيم

وأول من علمني الدقة واسلوب الممثل الناجح..

حوار: نجوم الغانم

عروة بن الورد، عنترة بن شداد، المتنبي، الفراهيدي.. ذه الاسماء حين يتم التعامل معها من حيث أهميتها تاريخية والشعرية في تاريخ الأدب العربي على امتداده نها تعني نفسها بالدرجة الأولى، لكنها عند المشاهد تعني شخصية أخرى بعيدة كل البعد عن هؤلاء المبدعين الاوائل، ن قربها من المتفرج لمرحلة ما جعلها تعلق في ذهنه وكأنها م أو العكس، والحال نفسه مع «ونيس» أحد أبطال فيلم لمومياء للمخرج العربي الراحل شادي عبدالسلام.. إذا من صعب أن تنمحي من الذاكرة صورة ذلك الصعيدي القلبي جلبابه وعمامته ونظرته الحادة التي تسبر أقبية المومياوات تجلد حينا وبوداعة أحيانا أخرى وإن استطاع النسيان أن طوي تفاصيل الفيلم فإن الصدى الذي تركه منذ عدة عقود حتى الآن لايمكن أن ينسينا أبطاله وأحمد مرعي واحد من متميزين منهم.

أما الدخول الى جوانبه كانسان مثل فهو بالتأكيد أكثر سهولة من ى أو كشف شخصية وعقلية وتراث س الدور الذي صاغه برؤية عميقة قدة مخرج كبير كشادي عبدالسلام. ولكن ماهي المكونات الأساسية التي لت أحمد مرعي الفنان وهيأته لأن ن ممثلا مختلفا؟

يقول.. المسألة لم تأت بشكل شيطاني سحري، فأنا من مواليد مدينة المحلة برى وهي مدينة صناعية جافة في ال مصر ليس فيها عروض مسرحية مجالات فنية مثلما الحال في القاهرة، نت توجد دور عرض للسينما فقط لطبع لايكفي التفرج على الأفلام لتنمية غبة في التمثيل وبالتالي ظهور الموهبة ع ذلك كان لي نشاط كبير جدا، كنت ـل ابتداء من المرحلة الابتدائية لاعدادية ثم الثانوية، غير أن السبب ئيسي في اعتقادي لبداية تكويني الفني شأة الموهبة وترعرعها ثم ظهورها هو ي رحمه الله، وبالرغم من انه كان بسيط التعليم إلا انه شديد النهم للقراءة ادة مايقرأ الكتب التراثية القديمة سير، وفي ليالي الشتاء نجتمع حوله، أ لنا ويشرح ويعلق مما ساعد على نماء كة الخيال عندنا نحن الذين وعينا حلته، الآن كلنا نعمل في مجال الفن.. ي الأكبر واحد من كبار الاذاعيين رب ومؤلف ومخرج ومعد ومذيع، بدأ زال في اذاعة صوت العرب، كما عمل في ير من الدول العربية، كان آخرها ستشارا اعلاميا في عُمان وأنا الذي اليه جهت للتمثيل وأخي الذي يصغرني وهو لاح مرعي يعد من أهم وأشهر مهندسي كور السينما في مصر، وهو استاذ في هد السينما وجميع أفلامه نالت جوائز ـو أيضا من صمم ديكورات فيلمي لمومياء» و «الفلاح الفصيح».

ولعل أحد أسباب تأثري بهذا المناخ ، تملكتني الرغبة في أن أكون بحارا عمل في البحرية التجارية بالتحديد، وب الآفاق وأشاهد البلدان التي قرأت سمعت عنها. هذا أيضا نتاج للخيال راسع الذي غُذينا به.. الأمر الآخر ان ي المرحلة جعلتنا نحب القراءة ونقبل يها بشغف خاصة في غياب التليفزيون، حن نؤمن ان التليفزيون اليوم أصبح أكثر الأجهزة فعالية في تخريب أي شروع للقراءة، بل انه قضى عليها فعلا في ير من الدول العربية.. وأصبحت الثقافة ي يمكن أن يحصل عليها المرء من كتاب تقدم له تقريبا من خلال ليفزيون أو ربما هو بنفسه صار يطلبها التليفزيون فقط.

● وعن الكتاب الذي أثر أول ما أثر ه يضيف:

ـ السيرة الهلالية وألف ليلة وليلة المناسبة كان أبي يقرأ لنا في النسخة صرية القديمة لألف ليلة وليلة والتي ع تداولها في مصر مؤخرا على الرغم مما ها من اشياء لايستحب أن يسمعها أطفال وعلى الرغم أيضا من اننا كنا يش مجتمعا ريفيا شبه مغلق وقد بقي ذهني من ألف ليلة وليلة الكثير من شخصيات التي تمنيت تمثيلها مثل سندباد «ربما محبتي للسفر جاءت ضا بسبب تأثري بالسندباد» وعلى بابا لأربعين حرامي والكثير الكثير من أدوار التي يستمتع بها الممثل لأنه ستطيع من خلالها بطلا مغوارا إن أراد انسانا بسيطا يحاول التخلص من الشر ذي يقع عليه ويتمنى أن يكون شريرا تي يفرغ شحنات الشر عنده.. هذه مثلا ن الاشياء الجميلة في التمثيل، انك قادر ى أن تكون عدة شخصيات دون أن ون بطلا أو ملكا أو كاهنا أو محاربا أو اعرا.. على سبيل المثال كنت أتمنى أن ثل سليمان الحلبي ومثلته وعندما كبرت بدأت في جمع دواوين الشعر تمنيت أن عب دور المتنبي واستطعت وهناك الكثير ن الكتاب والشعراء الذين لا أزال أتمنى قيام بأدوارهم ولكن للأسف لم تتهيأ ظروف لذلك.

● ماهو الموقف الذي تعتبره انعطافة بيرة في حياتك؟

ـ وفاة والدي، فبعدما كنت أعيش ياتي بحرية كاملة اضطررت لتحمل سئولية التي حملها أبي فتغير تكويني ى الجدية الشديدة، الى الالتزام الشديد الهدوء الشديد والتأمل الشديد، والذي ي أثره على حتى الآن، كانت هذه حادثة بمثابة انقلاب في تكويني شخصي لكنها لم تؤثر على اتجاهي الفني صوصا وأن والدي حين لمس نجاحي في تمثيل ظل يواظب على حضور جميع لمسرحيات التي شاركت فيها سواء كلاسيكية العالمية أو المصرية لاجتماعية والكوميدية وكان يسعى استمرار لتشجيعي كما كان بالضبط فعل مع أخي عندما يحتاج الى أدوات رسم من خامات وألوان وغيرها.

● ماهي أوجه التقارب بين أسرة نيس في فيلم «المومياء» وأسرتك؟

ـ هناك اختلاف كبير، أسرة ونيس في «المومياء» وهو الدور الذي لعبته لها قواعد وأصول وتقاليد تحكمها، الاكبر هو الزعيم، هو صاحب الأمر والنهي على القبيلة كلها، والأم ملكة في البيت وهي صاحبة الأمر والنهي، وشكل هذا النظام مأخوذ من تاريخ الأسرة الفرعونية المالكة ويمكن ملاحظة التشابه بالذات فيما يختص بطبيعة توزيع الأدوار والسلطات.. هناك الملك على الشعب والملكة في القصر وعلى الابناء الطاعة العمياء، أما الزعامة فتنتقل بموت الزعيم للابن الاكبر وحتى ابداء الرأي يعتبر من الاخطاء الكبيرة لأن ابداء الرأي في أسرة ونيس ادى الى مقتل شقيقه الأكبر الذي من المفترض أن يرث الزعامة، في أسرتنا لم يكن هذا موجودا، هناك حرية ابداء الرأي، الأم ليست ملكة لكنها حسب التكوين المصري الفلاحي البسيط خادمة وراعية لأسرتها مع وجود الاحترام، كنا نقبل يديها ونمازحها، لم تكن نمازح الأب لكننا نستشيره في مشاكلنا وهو ايضا.. أمي امرأة فلاحة أمية لكنها مثال جيد للأم المصرية التي دربت تدريبا جيدا على رعاية بيتها تعطي لزوجها السيادة والسيطرة ولديه وعي تلقائي ودقيق مثلا في السبعينات كانت المظاهرات تطالب بالحرب مع اسرائيل، وأخي الذي يدرس في كلية الفنون كان يحتاج للشاي والقهوة اثناء سهره على انجاز مشاريعه وحين سمع بأن الحرب ستقوم طلب من أمي مدة بالمال لكي يشتري الأدوات اللازمة للبيت لتقوم بتجزيئها فكان ردها قاسيا عليه ـ مما قالته ـ لماذا تطالبون بالحرب وأنتم غير قادرين على تحمل نتائجها، إذا اختفى السكر سنشتري وان لم تحصل عليه فلاداعي لاستخدامه. هذا الموقف ينم عن ذكاء ووعي فطريين ربما لايصدر عن مثقف.. من هنا، هناك فروق كبيرة في رأيي بين الأسرتين، أسرة ونيس، وأسرة أحمد مرعي.

● كيف تصف تجربتك مع شادي عبدالسلام؟

ـ بالتأكيد ترك أثرا كبيرا لازال قائما في حياتي.

شادي عبدالسلام كان استاذا في معهد السينما لكنني لم أكن أعرفه لأنه مدرس في قسم الديكور وأنا طالب في قسم التمثيل وبعد تخرجي عملت معيدا في المعهد ـ قسم تمثيل ـ وهو لايزال استاذا للديكور ولم نلتق نهائيا وفي عام ١٩٦٥ عملت كممثل في مسرح الجيب الى جانب عملي في المعهد، وتلك الفترة كانت تعتبر العصر الذهبي للمسرح المصري إذ كان أحد أهم المسارح الموجودة في القاهرة، قدمنا خلالها تجارب كلاسيكية عديدة من مختلف انحاء العالم، من المسرح الفرنسي، والايطالي والانجليزي والروسي والياباني وكذلك المسرح المصري وهي على أي حال استمرار للدراسة مما استفيده في المسرح يساوي ان لم يكن يفوق ما استفيده من المعهد، المهم انني في أحد عروض مسرحية «خادم سيدين» وهي مسرحية ايطالية اخرجها كرم مطاوع في تلك الاثناء فوجئت بأخي صلاح مرعي يخبرني في الاستراحة بوجود ضيف معه يريد التعرف علي، واتفقنا على الالتقاء بعد العرض، ثم كانت المفاجأة الثانية، ان الضيف هو شادي عبدالسلام الذي سمعت عنه كثيرا ولم تسنح الظروف ان التقي به مع انه كان صديقا حميما لأخي، قال، اريدك ان تزورني في مكتبي ولبيت دعوته، وهناك طلب مني تصفح بعض الاسكتشات المرسومة.. وأنا اقلب الصفحات دهشت لوجود بورتريه مطابق لصورتي وحين لاحظ استغرابي بادر بالقول: لقد تخيلت شخصياتي وهذه هي الملامح الرئيسية لها وأنا أبحث عن مثل هذه الملامح وأنت أقرب من رأيته ليؤدي دور «ونيس»، وكان اكثر ما فاجأني انه رسم سيناريو الفيلم مشهدا مشهدا حتى تلك المشاهد التي تتحرك فيها الكاميرا، كيف تبدأ وأين تنتهي بالاضافة الى ملاحظاته وتوجيهاته والعدسة المستخدمة والظل والنور والحركة بدقة فائقة، فكان أول ما تعلمته من شادي عبدالسلام هو الدقة والنظام. بعدها أخذ يرعاني ويوجهني سواء فيما البسه أو الطعام الذي يجب أن أتناوله أو كيفية جلوسي في الشمس ولعب الرياضة وطريقة المشي، بدأ يراقبني ويحاول اصلاح عيوبي، وفي نفس الوقت بدأت اكتشف العيوب بنفسي واسعى لتصحيحها.. كان هذا العمل بمثابة تهيئة لي كممثل وللدور الذي سأؤديه معه.. بعدها أصبحنا اصدقاء وحتى بعد انتهاء فيلم «المومياء» و «الفلاح الفصيح»، بقيت أحظى برعايته الى أن أوصله المرض حد الغيبوبة، ولم تكن رعايته تشملني أنا فقط بل جميع من عملوا معه.. من هنا فهو ليس مخرجا وحسب انما استاذ وصديق ولهذا السبب تلاحظ ان معظم الذين رافقوه في افلامه يمتازون بالدقة وعدم التسرع، بالنسبة لي شخصيا مثلت سبعة أفلام في مصر خمسة منهم حصلوا على جوائز بعد تلك الأفلام طُلب مني العمل في فيلم بولندي ومثلت في فيلم الرسالة مع العقاد وغيرها.

● هل هناك جانب تأملي في التجربة؟

ـ عموما شادي عبدالسلام انسان متأمل، كان يجلس صامتا لفترات طويلة ونخشى محادثته ونكتشف انه ليس نوعا من السرحان بقدر ماهو تفكير عميق في قضية ما في فكرة ما في حل لمشكلة فنية معينة.. كان أيضا كثير القراءة وكثير الاطلاع على معظم فنون العالم، لديه مثلا مكتبة تعتبر من أكبر المكتبات الفنية في مصر، في الشعر، في الدراما، في الموسيقى، في التاريخ وفي تاريخ الفن.. وكان بشكل خاص عاشقا للفراعنة، لمس وهذا للأسف حقيقة ان الاوروبيين يعرفون عن تاريخ مصر أكثر مما يعرف الانسان المصري العادي عن تاريخه.. تلك المسألة أثرت فيه كثيرا وهي أحد الأسباب التي جعلته يتجه للأعمال التي تمس التاريخ المصري القريب أو البعيد.. ومن آرائه ان البعد عن تاريخ المجتمع وحضارته هو بعد من المجتمع عن مواكبة الحضارة.. كل ما كان المجتمع يحافظ على تاريخه وماضيه كلما كان أقدر على التقدم. لا أحد يعرف شيئا عن تاريخه في مصر.. ليس لديهم الرغبة في زيارة معبد فرعوني أو حتى متحف اسلامي.. وفي هذه الفترة تفاقم الاهمال.. ربما للمشاكل الاقتصادية دور كبير في استمرار هذا الحاجز.

● هل هذا الاهتمام بالفراعنة نابع من انه نحات وفنان تشكيلي؟

ـ ربما.. وربما لأنه من «المنيا» وهي منطقة مليئة بالآثار الفرعونية، وقد تربى ونشأ فيها فلابد أن يكون مرتبطا وجدانيا بها.. وما نماها وأثراها دراسته وثقافته.. كان يعرف تماما كل صغيرة وكبيرة في أي معبد أو متحف أو أي مكان له صلة بمصر القديمة، الفاطمية والعثمانية.. و.. يعرف تاريخ كل أثر ومتى انتقل من مكانه وكيف عمل ومن أي طراز.

● كيف كان يبني المشهد السينمائي؟

ـ في الماضي كانت تجرى «بروفة» على السينما، يقرأ منها النصف ويناقش لكن بشكل سريع، الآن طبعا لم تعد موجودة!!.. المهم اننا استغرقنا في البروفة قراءة، وحركة ستة شهور وكان يواكب هذا ليس زي التمثيل.. كان يأمرنا بالالتزام بالملابس الصعيدية حتى في حياتنا الخاصة حتى يكون ونيس الصعيدي الذي يلبس جلبابه وليس الأفندي ذا الجلباب.. فترة البروفة تلك لم تحدث في تاريخ السينما المصرية وبالذات لاننا كنا جدد على السينما ومع ذلك كان يطلب منا اسلوبا خاصا في الاداء، وقد وضح ذلك فيما بعد الى درجة ان أحد النقاد الانجليز كتب يقول عن ادائي، ان احمد مرعي قدم للمتفرج الانجليزي اسلوبا جديدا في الاداء والحقيقة ان شادي عبدالسلام أرهق كثيرا كي يجعلني أصل لهذه المرحلة.

● وكيف كان يقودكم كمخرج؟

ـ كان يشرح كثيرا لكنه لايمثل لأنه يعرف كيف يفعل ذلك انما ينقل لنا احساسه، وجهة نظره، كيف تكون الحركة، وكان لديه صبر شديد، يستطيع أن يتحدث لساعات عن مسألة بسيطة إلا انه لايمثل على خلاف المخرجين الآخرين.

يوسف شاهين، مثلا وهو مخرج كبير يؤدي أدوار ممثليه، يقول لهم افعلوا هكذا، أما هو فلا، أتصور انه استاذ في توجيهه الى جانب انه يشرف على كل شيء، يتدخل في التصوير والديكور والصوت والموسيقى، كان بالفعل مخرجا ومؤلفا.

كنا نعيش حياة اخرى تعتبر استمرارية للعمل وحين انتقلنا للتصوير في الاقصر لم يتهاون في نظامه بل انه اشترط علينا في حالة اننا نريد تناول العشاء في فنادق أن نلتزم بزي الفيلم ومن يرفض يطلب منه تناول عشائه في غرفته.. كان هذا الشكل غريبا على العاملين بالطبع فمن المعروف ان الممثل خارج التصوير حر في تصرفاته أو هكذا هو الحال، أما نحن فكنا مثار سخرية الاخرين.. من هم هؤلاء الشباب الذين يسيرون بحذر.. يختارون طاولة منعزلة لهم جميعا ويتحدثون بهدوء دون ضوضاء أو جلبة ولماذا يفعلون ذلك، لكنه بهذه الطريقة قوى العلاقات فيما بيننا.. واختفت الغربة بيننا اثناء التصوير.. كل منا يعرف الاخر جيدا، لاحرج. وعندما نمثل نكون في كامل انطلاقنا.

● هل تغير الجانب النظري اثناء التنفيذ أم ان شادي عبدالسلام طبق السيناريو والاسكتشات وملاحظاته الاخراجية حرفيا؟

ـ تم تطبيقه حرفيا مع اضافة شيء واحد هو «روح» شادي عبدالسلام، أي يمكن لأي مخرج أن يستفيد من كل ما استطاع شادي تجميعه واعداده لفيلمه ويقوم باخراجه بسهولة وسيكون قريب الشبه بفيلم «المومياء» لكنه سيكون خاليا من «روح ونفس» شادي عبدالسلام.. اقصد روح الفنان.

● هل رُشحت لفيلم «اخناتون» الذي لم يتم تنفيذه حتى وفاته؟

ـ نعم، وقد أعد قالبا للرأس وانجز التمثال لكي يضع عليه الاكسسوارات ولكن للأسف لم اعد اصلح الآن للدور بسبب عامل السن.

ويضيف.. افادني شادي عبدالسلام في انني أصبحت معروفا في المنطقة العربية كلها كاسم قبل أن يعرفوني كشكل لكثرة ما كتب عن فيلم «المومياء».. وحين ذهبت الى دمشق لم يكن هناك أحد يعرفني وبمجرد أن ذكر اسمي ادهش ان رجل الشارع هو الآخر يعرف من هو أحمد مرعي وقد أدى ذلك لأن أُعرف واجد الكثير من الأعمال. أما الضرر الذي وقع علي من جراء العمل معه.. انني ارتبطت نفسيا بنوعية خاصة جدا من الأعمال وما يؤسف انها غير متوفرة، ربما كانت متوفرة من خلال مؤسسة السينما من آن لآخر لكن بعد سفري للاشتراك في الفيلم البولندي وفيلم الرسالة وكلاهما ضخما الانتاج توقفت مؤسسة السينما عن الانتاج وبدأت السينما التجارية تزحف، فوجئت انهم يعرضون علي أعمالا خجلت شخصيا أن اقدمها فأخذت ارفضها جميعا وكانت ظروفي الاجتماعية في تلك الفترة تسمح بأن ارفض ولم يكن يعنيني أن أعيش فترات طويلة بدون نقود رغم الاغراءات المادية الكبيرة، وكنت أتصور ان عصر السينما التجارية سيكون قصيرا لكنها طالت وأخذت أجمل سنوات عمري.

الآن أنا سعيد وفخور لأنني لم اساهم في مثل هذه الأعمال لكنني من جانب اخر حزين بسبب ضياع جزء مهم من حياتي بدون أن أقدر على تقديم اعمال جيدة تلتقي مع فكري وتوجهاتي.

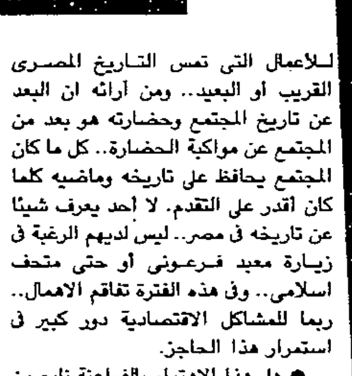
● ألم تحاول أنت وزملاؤك أن تشكلوا تيارا في ظل هذا الظرف؟

ـ حاولنا وكنا نعمل بدون اجور ونطلب سلفا من بعض الهيئات وانتجنا عملين هما «اغنية على الممر» و «ظلال في الجانب الآخر» غير ان العائد لم يغط قيمة التكلفة الى جانب ان امكانياتنا المادية لم تكن تسمح بالمزيد من المغامرة لأن تكلفة السينما باهظة جدا فلم نعرف كيف نستمر، إلا ان ما عوضني عن ذلك هو انتشار الانتاج التليفزيوني الخاص ونتذكر التنافس الكبير بين المؤسسات على تقديم الأجود في منتصف السبعينات، تليفزيون دبي مثلا، قدم سليمان الحلبي، وعنترة، وشجرة الدر ومجموعة اخرى من الأعمال الراقية.

سليمان الحلبي بالنسبة لي شخصيا كان عبارة عن نقلة كبيرة في حياتي، جعلني أترك السينما كلية واتجه للتليفزيون كلية ايضا، وكان مجال الاختيار واسعا أمامي لكثرة الأعمال وأهميتها واستطعت بالفعل الخوض في مجال جديد وأنا افخر بأدوار كسليمان الحلبي ومحمد الفاتح والجريمة والعقاب والمتنبي والفراهيدي.

● كيف كانت علاقتك بشعراء كعنترة والمتنبي وعروة بن الورد من الناحية الأدبية وايضا كأدوار كنت تلعبها؟

ـ عندما عرض علي مسلسل عنترة رفضت تمثيله وكانت مبرراتي ان شكلي وبنيتي لاتسمح بأن أقوم بهذا الدور لاسيما وان السيرة الشعبية التي وصفت عنترة على انه عملاق ورجلاه تتدلى حتى الأرض وهو على خيله وان سيفه بطول جسمه لازالت لصيقة في ذهني وبقدر ما كان المخرج يقنعني كنت اصر على رفضي. الى ان بدأ المخرج والمؤلف عباس ارناؤوط ومحفوظ عبدالرحمن يوضحان لي وجهة نظرهما من انهما لايقدمان عنترة التاريخي، بل انهما يستعيران هذه الشخصية ليقدما فكرهما من خلالها لمراوغة الرقيب، وان فهمي لعنترة خاطيء إذ لايمكن ان يحقق انتصاراته او يستطيع ان يحارب وهو بالمواصفات التي ذكرتها.. وحين قرأت العمل مرة اخرى اعجبت به وبدأت اقتنع، وبالفعل تأكد لي خطأي وتسرعي.. أديت دور عنترة باستمتاع شديد لكنني لم استشف التاريخ.. أما حين قدمت المتنبي كنت قد درسته مسبقا، والمتنبي بحد ذاته وكل ما وراءه من فكر ينطبق على ما نحن فيه الآن، كان في مرحلة فيها التفكك العربي على أشده ونحن في مرحلة فيها التفكك العربي على أشده.. اعتمدت في دراسة المتنبي على ثلاثة كتب أساسية، كتاب د. طه حسين وكتاب الفرنسي بلاشير وكتاب محمد محمود شاكر وهذه استغرقت مني ثلاثة شهور إلا ان الكتاب الذي اقتربت منه أكثر دراسة محمود شاكر وشخصيتي في المتنبي حملت آثار هذا الكتاب بالتحديد.. لأن اسلوب تناول المتنبي يختلف عن عنترة، في الثاني نقدم فكرنا المعاصر وكان المسلسل يحتوي على ثلاث أفكار تمثل التحرر، فكرة عنترة وفكرة شيبوب، والفكرة التي تبناها المؤلف هي فكرة جرير الأخ الثالث وهي الحرية العامة، الحرية للجميع، لكل المقهورين، فكرة سبارتاكوس، في المتنبي كنا نقدم دراسة كاملة عن حياته منذ أول شبابه وحتى موته. فكان يجب علي دراسة متنبي التاريخ وليس متنبي السيناريو.. ومن طبيعتي حين يُعرض علي عمل تاريخي احاول استقراء المجتمعي والتاريخي فيه. فإذا كان يقدم فكرا اجتماعيا ابتعد عن التاريخي وعن المرحلة التي تنتمي لها الشخصية. المتنبي تاريخ لشخصيته ولمرحلته ولهذا لجأت للدراسة.



● لقطة من مسلسل «صراع الأبطال» الذي يتم تسجيله في تليفزيون دبي الآن

● أحمد مرعي

● شادي عبدالسلام

السينما التجارية أخذت مني أجمل سنوات عمري

عودة العروض بعد انسحاب كبار الممثلين

الأبطال الجدد يثبتون أقدامهم على خشبة المسرح

مسرحية «الملك هو الملك» في مصر

القاهرة: شريف محمود

اخيرا بدا عرض مسرحية «الملك هو الملك»، بعد ان كانت مهددة بالتوقف والالغاء، لانسحاب ثلاثة من ابطالها الاساسيين صلاح السعدني لارتباطه بالعمل في مسرحية حالة طوارئ، وشعبان حسين لارتباطه بالعمل في «تخاريف»، وحسين الشربيني لارتباطه في «خشب الورد»، وكاد هذا الانسحاب ان يقضي على النجاح الجماهيري المنقطع النظير الذي حققته المسرحية في عرضها الاول على مسرح السلام قبل توقفها في بداية شهر رمضان الماضي لارتباط صلاح السعدني ومحمد منير باعمال فنية سابقة، وتم الاتفاق على عودة عرضها في منتصف يوليو الحالي، إلا ان الفنانين الثلاثة اعلنوا انسحابهم من العمل مما اوقع المخرج مراد منير في موقف صعب وحرج للغاية، ولم يكن امامه سوى عرض ادوارهم على ممثلين آخرين انقاذا للموقف، فعرض دور الملك على الفنان عبدالله غيث الذي رفضه مؤكدا على انه لن يؤدي دورا مهما كان اداه احد تلاميذه قبله، وعرض نفس الدور على الفنان صلاح قابيل الذي رفضه ايضا لان الدور اداه زميل سابق، واصبح امل المخرج ضعيفا للغاية في عودة الملك الى عرشه، الى ان ابدى الفنان محمد متولي موافقته على اداء الدور، واسند دور الوزير للفنان الشاب فتوح احمد، ودور الصياد ابوعزة للفنان علي حسنين، ولتبدا بادرة امل جديدة، تسري من خلالها رائحة دفء في جسد الملك، لمحاولة اعادته على عرشه، وينضم الى الفنانين الجدد، بقية فريق العمل من الفنانين القدامى وهم المطرب محمد منير ولطفي لبيب وفايزة كمال، الذين اعلنوا اصرارهم وتحديهم من اجل عودة الملك لعرشه مهما كانت الأسباب فاحتضنوا زملاءهم الجدد، واصبح الجميع فريقا واحدا وكان المسرحية لم تقدم من قبل، وخرج العرض الاول على الجمهور الذي استقبله بحفاوة بالغة وترحيب شديد، جعل الدموع تنساب من عيني الفنانة فايزة كمال والمخرج مراد منير الذي راح يقبل ابطال المسرحية الجدد امام الجمهور معلنا شكره لهم، ونجح الملك بالاصرار والتحدي في العودة الى عرشه مرة اخرى، ولكن ماتزال الدسائس والمؤامرات تحاك من اجل اسقاط الملك عن عرشه، منها ما قررته ادارة مسرح السلام من رفع ثمن تذاكر الحفل من عشرة جنيهات الى عشرين جنيها، مما اثر على عدد المشاهدين في اليوم التالي للعرض، واعترض المخرج مراد منير على زيادة التذاكر، كما اعترض بقية الفنانين الذين اتفقوا على الامتناع عن تقديم العرض إذا لم تلغ ادارة المسرح قرارها بزيادة اسعار التذاكر، ووقع الفنانون على مذكرة احتجاج لتقديمها لمدير المسرح، واعتبر الفنانون قرار زيادة الاسعار بداية لمنغصات ومؤامرات اخرى تهدف الى قتل العرض وسقوط الملك.



● مراد منير

● فايزة كمال





● محمد منير

وبعد نهاية العرض الأول التقت «الاتحاد» بنجوم المسرحية حيث اكدت فايزة كمال ان عودة العرض مرة اخرى تمثل بالنسبة لها شيئا عظيما ساهمت في وجوده، بعد انسحاب الفنانين الكبار الذين كان يجب عليهم الالتزام ليكونوا قدوة لزملائهم الصغار، وذكر محمد منير ولطفي لبيب انهما يعتبان على زملائهم الثلاثة الذين تركوا العرض رغم الاتفاق على اعادة عرضه في الصيف، واضافا انهما أصرا على عودة العمل من اجل ترسيخ مبدأ الالتزام والتضحية في سبيل الكلمة، مهما كانت الدوافع الاخرى مادية او معنوية، اما المخرج مراد منير فيقول: العرض الجديد جعلني اعيش ولادة العمل الأول وكم هي جميلة تلك اللحظات التي يولد فيها عمل فني جديد، لقد ادى الجميع دوره باخلاص وجهد بالغ.

واستطاع النجوم الجدد اقناعنا واقناع الجمهور بأن جميع الفنانين فريق واحد لم يتغير فيه احد حيث انصهروا في العمل مع زملائهم وابدعوا وزادت فرحتي بنجاحهم لانني اقدم منهم نجما جديدا هو علي حسنين الذي امنت بقدراته وموهبته ولم يخذلني، كذلك محمد متولي الممثل القديم، والذي ارى ان الرواية تعيد اكتشاف بعض مناطق لامعة فيه، بالاضافة للفنان الشاب فتوح احمد، الذي ادى دور الوزير كما ينبغي ان يكون وهو موهبة تتفتح وامكانيات، كل هذا يؤكد ان المسرح الجميل يخرج كل ماهو جميل، كما شعرت ان محمد منير وفايزة كمال ولطفي لبيب قد زادوا تألقا وابهارا نتيجة شعورهم بجسامة المسئولية الملقاة على عاتقهم، واضاف مخرج المسرحية: لن اعلق على موقف الزملاء الثلاثة الذين تركوا العمل في المسرحية لأسباب مادية بحتة، وجدوها في مسارح القطاع الخاص ففضلوه على حساب المبدأ والقيمة.

ويقول محمد متولي، اداني لدور الملك بعد أن اداه زميل سابق لايقلل من شأن الدور أو شأني، لانني ساقدمه في شكل جديد مختلف تماما حسب امكاناتي ومتمشيا مع وجهة نظر المؤلف سعدالله ونوس، كما ان السبب الجوهري لقبولي الدور هو ان هذه المسرحية من ابرز مسرحيات المسرح الجاد، وليس المتجهم، وهذا مختلف اختلافا كبيرا عن كل المسرحيات التي اشتركت فيها بالقطاع الخاص، ولقد اعجبني في الدور البعد النفسي لدى الملك الذي استقر على عرشه سنوات طويلة فبدأ الملل يدب في نفسه، فاراد ان يداعب نفسه وبلاده بأن ابتكر لعبة وهي ان ياتي بصعلوك يلبسه تاجه ويعطيه صولجانه ورداءه، ويتفرج عليه، ولكن الصعلوك يعجب بالملك ويعيش حياته ويمسك بالصولجان لينحني له الجميع فيصاب بالجنون.

ويقول فتوح احمد الذي يؤدي دور الوزير، ان الدور من اصعب شخصيات المسرحية، لانها شخصية لعدة وجوه متغيرة منعدمة العواطف والمبادئ لايهمها سوى مصلحتها الشخصية، وتحرص على فعل اي شيء من اجل نفسها وساحاول اخراج كل ما بداخلي في اداء الدور حتى ينال اعجاب الجمهور. ويؤكد علي حسنين الذي يقوم بدور الصعلوك ابوعزة الذي يتولى الملك بدلا من الملك الحقيقي لكنه يفيق على ابهة العرش فيرفض الاعتراض إلا بنفسه ملكا للبلاد. يؤكد ان الدور غني ومتنوع مما ساعده على اخراج طاقته الكامنة. ويظهر قدراته الفنية الحبيسة منذ زمن، والتي ينتظر عملا مسرحيا جادا كالملك هو الملك ليخرج ما بداخله.

هكذا من الأصل


● شهيرة

«المجنون» فيلم عن الزواج بعد ١٠ سنوات

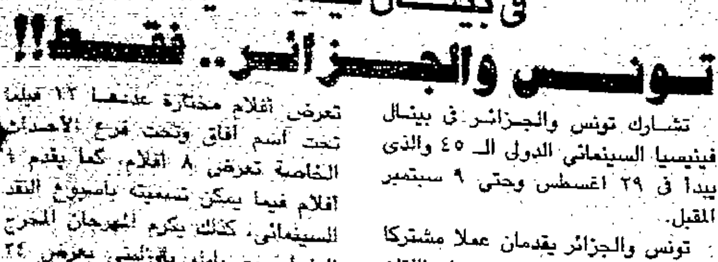
حول علاقة الأزواج بزوجاتهم بعد فترة زواج استمرت ١٠ سنوات، تدور احداث فيلم «المجنون».. كتب قصة الفيلم أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي، تقوم ببطولته شهيرة مع ابوبكر عزت واسعاد يونس وحسين الشربيني وتهاني راشد ووحيد سيف ومها عثمان والمنتصر بالله.


● محسن محيى الدين

«من يدرى» يتساءل عن التخلف العقلى في المجتمع

عن قصة وسيناريو وحوار فايز غالى يصور في سبتمبر القادم فيلم «من يدرى» من اخراج الفنان محسن محيى الدين، والذى يشارك في تمثيل الفيلم ايضا، الى جانب ١٢ شخصية يجرى اختيارها.

احداث الفيلم تدور في مركز التنمية الفكرية للمتخلفين، ويتساءل الفيلم عمن يعانى من التخلف اكثر من هم داخل المركز أم الذين خارجه.



في بينال فينيسيا تونس والجزائر.. فقط!!

تشارك تونس والجزائر في بينال فينيسيا السينمائي الدولى الـ ٤٥ والذى يبدأ في ٢٩ اغسطس وحتى ٩ سبتمبر المقبل.

تونس والجزائر يقدمان عملا مشتركا وهما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان اشتركتا في هذه التظاهرة السينمائية.

بلغ عدد الافلام المشاركة في مسابقة الأسد الذهبى وهى الجائزة الكبرى في المهرجان ٢٢ فيلما، الى جانب المسابقة الرئيسية يضم البينال عدة فروع إذ تعرض افلام مختارة عددها ١٢ فيلما تحت اسم آفاق وتحت فرع الاحداث الخاصة تعرض ٨ افلام، كما يقدم ٤ افلام فيما يمكن تسميته بأسبوع النقد السينمائى، كذلك يكرم المهرجان المخرج الراحل بيير باولو بازوليني بعرض ٢٤ فيلما له منها الفيلم الوثائقي «استطلاعات ميدانية في فلسطين».

ويضم البينال معرضا عن عاصمة اليمن الشمالى صنعاء وانقاذ عماراتها ومبانيها القديمة

مدير عام دائرة ثقافة الأطفال بالعراق:

[illegible]

الطفل العربى محروم من الثقافة، هذا ما يؤكده واقع الحال وما تقوله التقارير العالمية، وهو اسير لبرامج التليفزيون وأشرطة الفيديو غير الموجهة، كما انه مجبر على برامج لاتناسب بنيته، ولاتسهم في صنع رجل الغد القادر على قيادة دفة الحياة والمنتمى الى وطنه وأرضه ودينه، وقليلة هى المحاولات التى تخرج بالطفل العربى من هذه الدوامة، وهى في اغلبها محاولات فردية لاتغطى قطاعات واسعة.. في وسط هذا الواقع المتجهم يمكن اعتبار دائرة ثقافة الأطفال في العراق دائرة رائدة، سواء من حيث كونها قطاعا عاما يمكنه أن يعمم فائدته وعطاءه على قطاعات واسعة بحيث لاتقتصر على الطفل العراقى في الداخل، ولكن تتعداه الى الطفل العربى في كل ارجاء الوطن الكبير، كذلك من حيث الميزانية الضخمة المرصودة لهذه الدائرة بحيث تعكس حقيقة ان ثقافة الطفل من الأولويات، وان ما تقوم به من عمل يدخل في صلب بناء الانسان وليس مجرد الترفيه عنه.

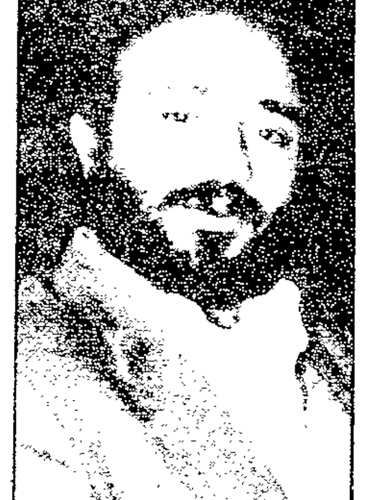
في لقاء مع السيد فاروق سلوم مدير عام دائرة ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة والاعلام العراقية، تحدث عن مهمة هذه الدائرة وطموحاتها والصعوبات التى تعترضها والأهداف التى تسعى الى تحقيقها، وفاروق سلوم شاعر وأديب وله مجموعات شعرية مخصصة للأطفال..

يتحدث عن الدائرة قائلا: نحن نؤمن بأن مهمتنا تبشيرية، وان علينا أن ندق الأبواب دائما والنوافذ ايضا وأن نقتحم كل كوة نستطيع من خلالها أن نقنع المجتمع والمؤسسات بضرورة وأهمية الاهتمام بالطفل، وتوجيهه، هذه الدائرة ترعاها الدولة ولها ميزانية مستقلة مدعومة وهى دار نفع عام كالمستشفيات والمدارس لاتتوخى الربح وغير مطلوب منا تغطية المصروفات فرأس المال المبذول نسترده في طفل مثقف واع، وهذا هو ربحنا الذى نسعى اليه ونريده، والحقيقة اننا نقوم بطبع الكتب وبيعها بسعر رمزى.

● اين توجد هذه الكتب التى تطبعونها.. وماهى هذه الكتب؟

ـ يقول: كتبنا توجد في العراق في كل الحوانيت والمدارس، كما تتواجد في كل مهرجانات الأطفال، وهى في الخارج توزع بانتظام حسب علاقتنا مع جهات عدة.

وقد أصدرنا عددا من الكتب توخينا فيها النوعية، منها كتب الجيب التى تجيب على اسئلة الأطفال حول أمور حياتية كثيرة، ومنها اثنتا عشرة سلسلة في العلوم، والقصة والشعر والشعر المترجم والروايات الخاصة بالفتيان، ومنها سلسلة تركز على الهوايات وتهدف الى بناء المهارات عند الأطفال، كما أصدرنا كتبا خاصة بالأطفال المعوقين، وكتبا تتعلق بالأسرة والحالات النفسية والصحية للطفل ووضعه الاجتماعى واخرها موسوعة الأم والطفل التى ترصد حياة الفتاة بعد البلوغ الى أن تصبح أما ثم جدة، ذلك ان بناء المرأة هو طور أساسى وضرورى في بناء الطفل.


● فاروق سلوم

حوار: سميحة على:

٣ ملايين مطبوعة

لقد قمنا حتى الان بطبع ٣ ملايين مطبوعة بين كتاب ومجلة، ومازالت لدينا خطط مستقبلية أهمها تغطية نقص الكتب المخصصة للفتيان، ونحن ندرك أهمية هذه المراحل التى نتعامل معها، من هنا نسعى للتعاون مع كبار الادباء والفنانين، لدينا في الدائرة ٣٨ موظفا بين كاتب وشاعر ورسام، إذ نعمل بنظرية «الأقل يعطيك المزيد» مما يتيح لنا السيطرة على النوع وعدم ترك ثقافة الطفل نهبا للاجتهادات والتجارب، ونعطى الفرصة للتعاون مع كبار الكتاب، فنحن يترجم لنا ابراهيم جبرا، كما يكتب لنا د. فوزى رشيد في التاريخ، وأحمد عبدالسلام البقالى من المغرب.

● ماذا عن المرتكزات الفكرية للدار؟؟

ـ نحن نريد طفلا منتميا قادرا على الانتاج، من هنا نهتم بقضايانا المصيرية، وندرك انه من الصعب أن تكون مباشرا مع الطفل ولكننا نكون كذلك في بعض القضايا مباشرين خاصة تلك التى تمس الوطن.

ولكننا ايضا ندرك حب الطفل للخيال فنمده به، ولكننا قبل كل شىء مبدئيين، نعنى بترسيخ ملامح الثقافة العربية والخصوصية المشرقية العربية، والتى بدونها نضيع بين الآخرين.

فبرغم العالمية التى يفرضها التطور التكنولوجى في الحياة وبسبب تقارب العالم، إلا انه لابد من أن تميز فنك وأدبك ولغتك، ولايجب أن تضيع وسط الحضارة العالمية، من هذا المنطلق نحن نكتب ونرسم ونعمل.

٦٠٠ رسالة اسبوعيا

● وماهو دور الطفل معكم؟

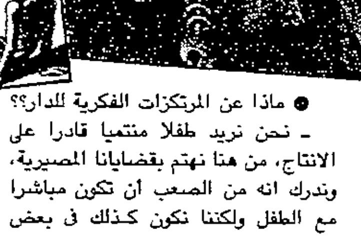
ـ الطفل يشارك بصورة فعالة، هناك ٦٠٠ رسالة تصلنا اسبوعيا تعكس لنا رغبات الأطفال ومشاكلهم وتدلنا على النهج الذى علينا اتباعه والموضوعات ذات الأولوية لدى طفلنا، هذا هو أساس عملنا رسائل هؤلاء الأطفال.

ثم ان الأطفال أنفسهم ادباء بارعون، بعضهم يكتب معنا، آخرون يرسمون وهناك من يمثلون في نشاطات خاصة تقيمها الدار، ليست هذه الدائرة عملا يقوم به الكبار من أجل الصغار، ولكن تنسيق مشترك للوصول الى نتائج افضل.








● اغلفة بعض الكتب

ملكات جمال.. في زمن الحرب اللبنانية

للجمال معنى، عندما يطلع من بين الدروب التى سكنتها الحرب والاحتمالات، وظاهرة عروض الازياء وانتخابات ملكات الجمال في بيروت ملفتة خلال العامين الماضيين.

هل هى ردة فعل ضد كل ما حملته السنوات الثلاث عشرة الماضية من دمار وموت وخراب أم تعلق بالحياة.

لكل شىء في لبنان جميلته، وعمليات الانتخابات تأتى على غير ميعاد، ملكة جمال الفاكهة، ملكة جمال الصحافة، ملكة جمال الربيع، والخريف، والشتاء، والصيف، ملكة جمال الاناقة، وملكة جمال الليل، والنهار، وقبل الظهر وبعده، رسل جمال أم ادعاء وفوضى، لا أحد يعرف.. والسر يبقى في تعلق هذا الشعب بالحياة رغم قسوة العيش.

مع انتهاء العام الدراسى جرى انتخاب ملكة جمال المدارس الخاصة في لبنان، وشاركت في هذه المباراة ٦٠ مدرسة تمثلت بـ ٦٠ جميلة عرضن اولا افخر انواع الثياب في بلد لايزال يضج رغم كل شىء بالموضة والقصات الجميلة.

عملية الانتخاب جرت في قاعة الاحتفالات في فندق البريستول وفازت ريما القرى باللقب، وباسكال بطشون بمرتبة الوصيفة الأولى، وزينة عيتانى وصيفة ثانية.

وتخلل عملية الانتخاب عرض مقتطفات مسرحية من سلسلة مسرحيات عالمية شاركت بتقديمها الفتيات المشاركات بالمباراة، كما جرى تقديم عدة عروض استعراضية وفولكلورية.

انهم لايحبون المسرح.. ولايحتملون متاعبه

تستقبل خشبة المسرح المصرى في الموسم الصيفى الحالى نجوم ونجمات السينما في تقليد سنوى ابتدعه نجوم الصف الاول أمثال فريد شوقى وعادل امام ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمى.. هربا من أزمة السينما، وعلى الرغم من النجاح الجماهيرى الذى حققه ويحققه هؤلاء سنويا، فان هناك نجوما لم يخوضوا التجربة المسرحية.

نجلاء فتحى مثلا، تؤكد انه حتى لو كان المسرح «أبوالفنون» فهى غير منجذبة اليه «لقد قدمت لي عروض مسرحية كثيرة، ولكنى لا افكر اطلاقا في العمل على المسرح لأسباب كثيرة.. فالمسرح يحتاج الى تفرغ تام اضافة الى عامل نفسى مهم وهو اننى لاأحب التكرار اليومى، واخيرا وهذا هو الأهم ان للمسرح نجومه وأنا افضل السينما».

ميرفت أمين تشارك نجلاء رأيها: «المسرح يقلب الحياة رأسا على عقب: فالليل نهار والنهار ليل، والذين يعملون في المسرح لابد أن يكونوا من عشاقه ليقبلوا متاعبه، وأنا لست من عشاق المسرح».

محمود مرسى، لم يقف يوما على الخشبة، لأنه ببساطة شديدة يخاف! وهو يقول ضاحكا «يعنى الغول الذى تقولون عليه في السينما والتليفزيون يتحول الى فأر على المسرح»، كذلك الحال بالنسبة للفنانة مريم فخر الدين التى لم تدخل أى تجربة مسرحية في حياتها، وهى تقول «المسرح ماليش فيه لأنى انسانة لايمكن تنزل كل يوم من بيتها في العاشرة مساء لتعود اليه في الرابعة صباحا حتى لو دفعوا لي مليون جنيه في الليلة.. وبصراحة اكثر انا خجولة جدا ولذلك لايمكننى التمثيل أمام ناس لا أعرفهم، وهذا الخجل يحرمنى من مواجهة الجمهور على خشبة المسرح».

أما الفنان احمد زكى، والذى كان من المقرر أن يعود بعد غياب ١٥ سنة الى الخشبة في مسرحية «البهلوان»، فقد اعتذر في اللحظة الأخيرة، واسند الدور الى يحيى الفخرانى، يقول احمد «لا انكر ان بدايتى كانت على الخشبة، ولكن بصراحة أنا اليوم مرعوب منه لأنه كلمة كبيرة تقال بخلاف السينما التى تعتمد على عوامل مساعدة وتكنيك عال».

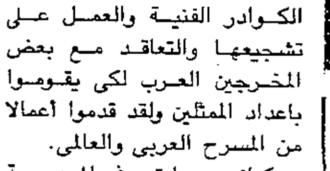
مديحة كامل اعتذرت لأسباب صحية «أنا الآن لا أستطيع التمثيل فوق خشبة المسرح لأن هذا الفن يحتاج الى التفرغ».

● نجلاء فتحى

● ميرفت امين

● محمود مرسى


● احمد زكى



الواقعية هى القوة المحركة لتطور الفن والمجتمع

صنعاء ـ من محمود الحاج:

صفوت الغشم.. ممثل ومخرج في المسرح الوطنى اليمنى بصنعاء.. حتى وقت قريب كان الاخراج المسرحى في اليمن من نصيب غير اليمنيين من المخرجين العرب.. مما خلق حافزا لدى الكوادر المحلية فانطلقت نحو الدراسة والتحصيل والتخصص في الاخراج المسرحى في عدة بلاد عربية وأجنبية كما فعل المخرج صفوت عندما اتجه للدراسة المسرحية تمثيلا واخراجا في المعهد العالى للفنون المسرحية في الكويت.. وبعد تخرجه أوكلت اليه وزارة الاعلام والثقافة القيام بعمل مخرج في المسرح الوطنى واثبت نجاحا أشاد به النقاد العرب اثر مشاهدتهم مسرحية (الحمارة والمرأة) التى عرضت في مهرجان بغداد المسرحى اوائل العام الجارى.

● حدثنا عن تجربتك مع المسرح اليمنى وما قدمته من أعمال؟

ـ تجربتى في المسرح كتجربة المسرح الوطنى اليمنى التى مازالت وليدة النشأة.. فالمسرح الوطنى لم يقف على قدميه إلا عندما قامت وزارة الاعلام والثقافة في اوائل السبعينات باحتضان كل الكوادر الفنية والعمل على تشجيعها والتعاقد مع بعض المخرجين العرب لكى يقوموا باعداد الممثلين ولقد قدموا أعمالا من المسرح العربى والعالمى.

كانت بدايتى في المدرسة والأندية الرياضية، ثم مع الفرق المسرحية التابعة للمسرح الوطنى اليمنى.. وبعد حصولى على الثانوية العامة حصلت على منحة الى دورة الكويت لصقل موهبتى وتطويرها علميا بالدراسة في المعهد العالى للفنون المسرحية.. دراسة التمثيل والاخراج المسرحى وتخرجت منه عام ٨٦.

● وماهى الأعمال التى قدمتها حتى الآن؟

ـ خلال وجودى للدراسة في الكويت قدمت أعمالا مسرحية (من المسرح العالمى) تتعلق بمنهج الدراسة في المعهد.. وكان اخر عمل ضمن مشروع التخرج، في التمثيل مسرحية (مهاجر بيرسبان) تأليف جورج شحادة واخراج أحمد عبدالحليم وكان دورى في هذه المسرحية شخصية (باربى) والعمل الاخر في الاخراج مسرحية (توركاريه) للكاتب الفرنسى «لوساج» وهناك أعمال درامية اشتركت في التمثيل فيها لاذاعة الكويت، واشتركت مع المسرح الوطنى الفلسطينى الذى عرض في الكويت مسرحية «باب الفتوح» للكاتب المعروف محمود دياب واخراج اسمهان توفيق، غير انى اعتبر بدايتى الحقيقية مع المسرح هى عند عودتى الى اليمن حيث كان أول أعمالى بعد التخرج «مغناة سد وادى سبأ» والذى قدم بمناسبة اعادة بناء سد مأرب وحضره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان والوفد المرافق له.. ثم قدمت مسرحية «الحمار والمرأة» تأليف عبدالغفار عكاوى، وبطولة نبيل حزام وعبدالله الكميم، يضاف الى ذلك مشاركتى في بعض أعمال درامية كممثل، خاصة بالاذاعة والتليفزيون..


● صفوت الغشم

وأخيرا قدمت مسرحية «نقطة التحول» تأليف عبدالمنعم سليم، وذلك بعد الرجوع من المشاركة في مهرجان قرطاج المسرحى ومهرجان بغداد المسرحى ايضا.

● لأول مرة تشاركون في مهرجانات مسرحية كالتى ذكرتها فبماذا شاركتم في مهرجان بغداد، وهل وجدتم تجاوبا فنيا معنويا؟

ـ تعتبر مشاركتنا في هذا المهرجان خطوة مهمة ذات جدوى من خلال التعريف بالمسرح اليمنى.. وهذه هى المرة الثانية التى نشارك فيها في مهرجانات مسرحية، وقد خرجنا من هذه التجربة بالفائدة التى كنا بحاجة اليها بمشاهدة الأعمال المسرحية المشاركة والاقتراب من الفنانين المسرحيين الذين سبقونا بالتجربة. كما حصلنا على التشجيع والاهتمام من قبل الاخوة الفنانين والنقاد العرب بعد مشاهدتهم مسرحيتنا المشاركة في المهرجان «الحمار والمرأة» مما يشجعنا على الاستمرارية في المشاركة ضمن المهرجانات المسرحية والفعاليات المتصلة بهذا المجال.

● هل يمكن الحديث عن المسرح الجاد.. مسرح الواقعية؟

ـ كانت الواقعية منذ نشوء المسرح في العالم هى القوة المحركة لتطور الفن والمجتمع، وبطبيعة الحال يختلف الفن الواقعى في كل عصر اختلافا كبيرا.. والمسرح الواقعى الجديد يظل دائما نتاج حركة التطور والتجدد وأساس التقدم، وهو اسلوب لمعالجة الضرورات الحياتية وتنظيم العلاقات والحياة الاجتماعية، كما يهتم بالمشكلات التاريخية والمعاصرة والربط بينها ومن ثم الاشارة بظروف متباينة الى الحلول الممكنة.

ان المسرح الواقعى لايقتصر على رسم الشخصيات والموضوعات المستمدة من الطبيعة أو الواقع فحسب بل هو، بالاضافة الى ذلك، يكشف عن فردية البشر وتشابههم في هذا المجتمع أو ذاك ونزعاتهم المتضاربة حينا، المتشابهة حينا آخر.. ويقوم على الصدق الفنى الذى يعد ترجمة موضوعية أمينة لنوازع النفس الانسانية.

وعموما، المسرح الجديد الواقعى يقوم على ركيزتين أساسيتين:

أولاهما: النص المسرحى شريطة أن تكون له رسالة ووظيفة اجتماعية.. وثانيتهما: الممثل الفنان الذى هو أداة العرض المسرحى ومترجمه الى الجمهور وهمزة الوصل بين المؤلف والمتلقى بواسطة المخرج.

كما ان المسرح يقدم للجماهير خلاصة الفكر والصراع الانسانى من أجل حياة أفضل من منظور الماضى والحاضر والمستقبل.

● هل يواجه المسرح اليمنى أى صعوبات؟

ـ لاشك ان نشأة أى مسرح تعترضها مصاعب.. وما نعانيه، وهو أبرز المعوقات، يتمثل في غياب الوعى الثقافى لدى غالبية الجمهور وجهل ما للمسرح من دور في العملية التثقيفية.. وربما عاد السبب الى حصر مسرحنا على المناسبات الخاصة والتى تجعلنا نحتار كثيرا في اختيار نص مسرحى جيد يخدم المجتمع والفن.. اضافة الى عدم الاهتمام بالفنان المسرحى الذى لاتتوفر له ظروف حياة انسانية كريمة تمكنه من مواصلة رسالته.. أما عن غياب العنصر النسائى فحدث ولا حرج.

● وماذا عن واقع الحركة المسرحية العربية؟

ـ هناك بعض المسارح التى جعلت من المسرح أداة تسلية وترفيه وتهريج هدفها الأساسى التجارة وحسب.. إلا ان هذا اللون من المسرح لم يؤثر على المسرح الجاد والمسئول والذى يقدم التجارب وأعمالا ذات قيمة شكلا ومضمونا تناقش واقع الانسان العربى والتغيرات الاجتماعية مما يجعلنا نبتعد عن الخوف من وجود المسرح التجارى وابتذاله كظاهرة آيلة للزوال سريعا.. ويظل البقاء للابداع والأصالة.

[illegible]

القنانة سميرة أحمد مستغرقة هذه الأيام في التحضير لانتاج فيلمين سينمائيين تهاجم فيهما بشدة الانحطاط الذى تشهده الأغنية العربية، وقد انتهت الفنانة بالفعل من تحضير فانتازيا سياسية سينمائية اسمها «حناجر حناجر» قصة وسيناريو وحوار حسام الهجسى واخراج محمد أبوسيف وبطولة معالى زايد ومحمود عبدالعزيز فيما تضع اللمسات الأخيرة على سيناريو فيلم «اوركسترا البطاطس» قصة محمود أبوزيد وايضا اخراج محمد أبوسيف وبطولة أحمد زكى ومحمود مرسى.

الفيلمان يتناولان الانحطاط الذى تشهده الأغنية العربية اليوم، ويهاجمان بشدة اولئك «المطربين النحاسيين» الذين يعتمدون الغناء الهابط وسيلة للكسب السريع متحدين بذلك أبسط قواعد الذوق والطرب، ومن المنتظر أن يقدم كل من أحمد ومحمود أربع اغنيات في كلا الفيلمين، فيما تغنى معالى اغنية واحدة فقط، وهى التجربة الثانية لمحمود بعد فيلم «الكيف» حيث أدى طقطوقة «الكيمى كيمى كاء»

● سميرة احمد

دينا تمثل «الحاقدة» وتستعد لـ «كفاية يازمن»

تعكف الفنانة الشابة دينا عبدالله هذه الايام على قراءة السيناريو الجديد لفيلم «الحاقدة» لابراهيم الجروانى بعد أن عرضت عليها المخرجة نادية حمزة دور البطولة المشتركة مع الفنانة سهير رمزى.

ودينا سعيدة جدا بهذا خاصة وانها انتهت مؤخرا من قراءة سيناريو فيلم «كفاية يازمن» عن قصة نعمات رشدى واخراج عاطف سالم للقيام بدور البطولة المطلقة فيه وهى اول بطولة لها في السينما المصرية.

ودينا رفضت مؤخرا القيام بدور البطولة الثانية في فيلم «السقوط» والتى كانت ستقوم فيه بدور شقيقة البطلة مديحة كامل عن قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسى واخراج عادل الأعسر.

كما تقول دينا انها اعتذرت عن دورها في هذا الفيلم رغم انه كتب خصيصا لها لأنها عندما قرأته لم تجد للدور شخصية مستقلة وانه على حد قولها لن يترك لها بصمة خاصة في السينما.

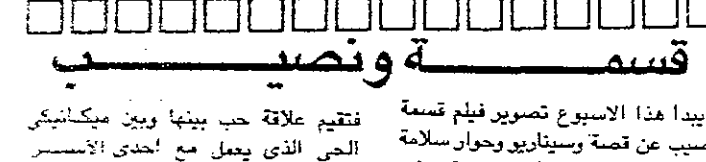
وتضيف، ان حجم الدور لايهمها أن يكون صغيرا أو كبيرا ولايهمها أن تكون البطولة المطلقة لها أو البطولة الثانية ولكن كل ما تطلبه أن يكون له علامة مميزة ويضيف لها فنيا مثلما تركت أدوارها في مسلسلى بنات الأصول ورأفت الهجان.

هالة صدقى تلعب بطولة فيلم «تخريب في مخ انسان»

تلعب الفنانة هالة صدقى دور صحفية مؤمنة بقيمة الانسان كفرد في الفيلم السينمائى «تخريب في مخ انسان» اخراج محمد النجار، حيث تقوم بدور درامى هو الاول لها بعد سلسلة طويلة من الادوار الكوميدية.

يشارك هالة بطولة الفيلم احمد زكى ومصطفى فهمى ومها عطية. وقد اعدت له السيناريو والحوار ايناس بكر، عن قصة للأديب نبيل ساروفيم.

وهذا هو الفيلم الاول الذى تكتبه ايناس كامل، والتى كان قد سبق لها ان قامت بالاشتراك في كتابة العديد من الافلام من قبل. وهو يدور حول صفحة جديدة من الصراع بين الخير والشر في قالب مشوق لايخلو من النزعة البوليسية. وذلك من خلال شاب مغترب يقتل والده في ظروف غامضة، فيقوم بالبحث عن الحقيقة بمساعدة احدى الصحفيات.



يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم قسمة ونصيب عن قصة وسيناريو وحوار سلامة حسن واخراج حسن الصيفى، تقوم فيه بالبطولة ولأول مرة الممثلة الشابة فايزة كمال مع سعيد صالح وسيد زيان ومحمود الجندى.. وتدور قصة الفيلم حول فتاة تعمل شغالة بالمنازل ولكن طموحاتها أكبر من امكانياتها وتتطلع للزواج من ثرى فتقيم علاقة حب بينها وبين ميكانيكى الحى الذى يعمل مع احدى الأسر القاطنة به (سعيد صالح) ويتم الزواج وفجأة يتركها ليتزوج من فتاة أخرى متعلمة ومثقفة فتندم وتكتشف في النهاية ان المال ليس كل شىء في الحياة فتبدأ في التعلم ثم تتزوج من طبيب صغير (محمود الجندى) وتقتنع في النهاية به وتترك المال

مريم فخر الدين تصالح السينما





بعد عامين من الغياب القسرى، تقف الفنانة مريم فخر الدين أمام كاميرات السينما لتصور فيلمها الجديد «عريس في اليانصيب» الى جانب مديحة كامل وسمير غانم ونعيمة الصغير، عن قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الظهار واخراج اسماعيل حسن، تلعب مريم في الفيلم دورة سيدة ثرية تصاب ابنتها الجميلة بأزمة نفسية حادة بعد فشلها في الحب فتحاول الأم معالجتها بالبحث عن شاب يعوضها ما فقدته في حبها الأول.

وتأتى خطوة مريم السينمائية هذه بعد أن حصرت نجمة الأمس نشاطها الفنى في الفترة الأخيرة في المسلسلات والسهرات والأفلام التليفزيونية، وهى التى تعتبر صاحبة الرقم القياسى في عدد من البطولات السينمائية، حيث لعبت بطولة ٤٠٠ فيلم وهو رقم لم تحققه نجمة على امتداد تاريخ السينما المصرية من قبل.

لحظات الخطر تداهم أسرة كرم مطاوع

يبدأ المخرج سعيد عماشة فى الاسبوع القادم بتصوير الفيلم السينمائى «لحظة خطر» عن قصة وسيناريو وحوار المخرج نفسه وبطولة كرم وسهير المرشدى وفايزة كمال وحسين الشربينى وأشرف سيف.

يدور الفيلم حول الممرضة (فايزة كمال) التى تضحى بوقتها فى سبيل معالجة المرضى ولديها كم هائل من الحب والعطاء الانسانى وتنشأ بينها وبين احد المرضى قصة حب (أشرف سيف) والذى يعالج من الادمان وتعمل جاهدة على أن يشفى من الادمان وتجد نفسها فى النهاية فى صراع مع تجار المخدرات الذين يحيطون بأشرف سيف.. ويشترك معها فى محاولة شفاء أشرف سيف شقيقه الكبير (كرم مطاوع) الموظف فى شركة كبيرة.. والذى يكتشف ان صاحب الشركة هو تاجر المخدرات الكبير.. وتساعده فى الكشف عن هذه العصابة زميلته فى العمل (سهير المرشدى) والتى تكشف عن البضاعة الفاسدة التى تستوردها الشركة لتبيعها للجمهور.

● كرم مطاوع

المطرب طونى كيوان:
الشعب العربى يتذوق الطرب

بيروت ـ جوسلين فضول

طونى كيوان مطرب لبنانى شاب متعدد المواهب، يكتب، يلحن، يعزف ويغنى.. سار فى طريق الفن منذ حوالى خمس سنوات عبر اشتراكه فى برنامج سلمى كلارك «نادى ٨٣» وقد سجل حتى اليوم ما يقارب العشرين اغنية من نوع الطرب الشعبى والكلاسيكى، ابرزها «طبيب العاشقين» كلماته والحانه، «عم يحلم قلبى» كلما مارون كرم الحان احسان المنذر، «حيوا الملك» نشيد من كلمات جورج يرق الحان طونى كيوان وقدمه بمناسبة عيد الجيش فى الأردن.

ومؤخرا عاد طونى كيوان من الأردن، وكان «للاتحاد الفنى» معه هذا اللقاء:

● اثناء تواجدك فى الأردن، هل حصلت على الحان من الملحنين هناك؟

ـ جولتى فى الأردن كانت طويلة، شملت احياء حفلات تسجيل أغان للاذاعة الأردنية وتصوير أغان للتليفزيون.. اما بالنسبة للألحان، فقد أخذت لحنا من أهم عازفى الكمان فى الأردن الاستاذ كرامى حداد ومن كلمات الشاعر شحادة محمد، كذلك تعرفت بالاستاذ انطوان شمعون على امل أن يثمر هذا اللقاء تعاونا مستقبليا.

● أى البلاد العربية زرت حتى اليوم؟

ـ زرت الامارات العربية المتحدة، غنيت فى دبى، رأس الخيمة، معرض أبوظبى الدولى وعمان.

● هل تجد اقبالا على حفلاتك هناك؟

ـ لو لم أجد اقبالا لما جددت عقودى واستغرق غيابى عن لبنان اكثر من سنة.. الشعب العربى ذواق طرب وأنا اجيد تأدية هذا اللون مع العزف على العود، فمن الشعب الأصيل كان الاقبال والتشجيع ومني كان الابداع.

● هل انت متأثر بفنان لبنانى أو عربى معين؟

ـ أنا متأثر بكل فنان أعطى الفن العربى ذاته، وديع الصافى ـ سيد مكاوى ـ محمد عبدالوهاب.

● ما مشاريع طونى كيوان الحالية؟

ـ أنا فى صدد تحضير مهرجان غنائى يجمعنى والملحن احسان المنذر والشاعر مارون كرم.. كما وانى انتهيت مؤخرا من تسجيل اسطوانة تحت عنوان «طبيب العاشقين» وتضم سبع اغنيات: «طبيب العاشقين» و «لا قبلك حبيبى» و «ضوينا شموع» كلماتى والحانى، «عينى فيها» و «ياريح الجايى» كلمات مارون كرم والحان احسان المنذر، و «هديو كأس» كلمات والحان فؤاد الناشف، واغنية «خطيفة» الفولكلورية، الانتاج لشركة «ريلاكس ان».

● طونى كيوان

معالى زايد.. ١٠ سنوات بين التمثيل والفن التشكيلى

احتفلت الفنانة معالي زايد بمرور عشر سنوات على احترافها التمثيل بدءا بفيلم وضاع العمر ياولدي مع نور الشريف. وقد بلغت حصيلتها من الافلام خلال هذه الفترة ١٥ فيلما، وكان أخر افلامها التي انتهت من تصويرها «سمك لبن تمر هندي» كما انها تصور حاليا فيلم «البيضة والحجر» تتقاسم فيه البطولة مع احمد زكي ويخرجه علي عبدالخالق.

معالي كذلك فنانة تشكيلية وهي اصلا خريجية كلية الفنون الجميلة، وقد وعدت بالعودة الى الفن التشكيلي واقامة أول معرض لها في نهاية العام

فيلم لبنانى يوضح اثار الحرب على الانسان

عرض فى باريس احدث الافلام المخرجة السينمائية اللبنانية المعاصرة (جوسلين ـ صاب) الحياة المعلقة التى اخرجته عام ١٩٨٤ عندما قامت بزيارة لوطنها الاصلى وقبل عودتها مرة اخرى الى باريس حيث تقيم بها.

تتعرض المخرجة فى هذا الفيلم للعلاقات العاطفية التى فقدتها لبنان نتيجة الحروب التى تعانى منها وجعلت اهلها ينسون تماما الشعور بالحب ورومانسيته وذلك من خلال قصة الفتاة الشابة التى تبلغ من العمر ١٣ عاما والتى تقع فى غرام رجل مثقف مرتبط بوطنه لايريد ان يعيش بعيدا عنه، رغم كل احداث الحروب التى تجرى عليها ولايوافق محبوبته على الهروب بعيدا عن ويلات الحرب ليعيش حياته معها.

وقد برعت المخرجة فى وصف شعور الفتاة الصغيرة وشعور الشاب العاقل الذى يفكر بعقله اكثر من قلبه و أوضحت مدى ارتباطها وحبها لوطنها التى تركته وتعيش بعيدا عنه وهى تحلم من خلال الفتاة بالسلام الذى يحل على البلاد ويجعل شعب لبنان يعيش فى محبة ووئام بعد الخراب الذى نتج عن الحروب الطائفية الدائرة الآن على ارض لبنان.

عاصم حمزة والأصابع الشرقية والآسرة

كتب ـ محمود رمضان:

عاصم حمزة.. عازف شهير على الاورج منذ اكثر من عشرين عاما.. فى هذه المقابلة. يحدثنا عن عالم الاورج وسيرته الفنية.



● هل لك ان تعرفنا بآلة الاورج؟!

وجدت هذه الالة منذ عام ٥٠٠ م فى اوروبا ثم تطورت مع تطور الحياة الى ان وصلتنا على شكلها الحالى كما ادخل فى عملها الكهرباء والكمبيوتر، ولذلك فبامكانها أن تعطى ربع الصوت الأمر الذى يصعب على آلة موسيقية اخرى، ورغم غربية هذه الالة فقد قمنا بتشريقها ولذلك نستطيع أن نعزف عليها اعقد وابسط الحاننا الشرقية ثم صارت شرقيتها ـ لدينا ـ شيئا طبيعيا.

● هل اصوات المفاتيح متشابهة ام مختلفة؟

ـ ان للمفاتيح أصواتا متشابهة وأصواتا مميزة وأصواتا مجهولة والعازف الحق من يستطيع أن يفرد كل صوت على حدة وبعد اختراع الكمبيوتر تطور الاورج تطورا هائلا ولاسيما بعد اختراع آلة (السنتى سايزر) التى تضاف الى الاورج وقد خدمت آلة السنتى سايزر هذه الموسيقى خدمات جليلة وطورتها الى اللانهاية، إذ ان فيها امكانيات هائلة لايدركها الغير، والعازف الجاهل من يقلل من قيمة السنتى سايزر الفنية والابداعية، أما العازف الجيد والمتمكن من التعامل معها فبامكانه ان يأخذ منها عددا لانهاية له من الانغام يتجاوز الملايين وبامكان هذا العازف تسخير السنتى سايزر وتطويعه فى عزف الموسيقى والألحان الشرقية والعربية بأدق تفاصيلها ونغماتها علما بأن العمل فيها يحتاج الى حس مرهف ودقيق الى ابعد الحدود اضافة الى الى المجهود العقلى.

● نلاحظ ان العازفين يصاحبهم رق أو طبلة، لماذا استغنيت عن ذلك؟!

ـ هذا ما عمله كل عازفى الأورج، أما انا فباستطاعتى جعل المستمعين يتوهمون ان فرقة موسيقية كاملة تقوم بالعزف لمقطوعة ما. علما بأننى الوحيد الذى يعزف على جميع الات هذه الفرقة المبرمجة فى الأورج فقط والعبرة فى اجادة وسرعة وصل وفصل وتغذية المفاتيح والدارات لتعطى كل آلة حقها بأنها ضمن الفرقة الموسيقية المعتبرة و الاذهان، ولن انسى ـ ما حييت ـ جملة نقلها لى مستمع كان يجلس مع فريد الأطرش حيث قال له فريد الأطرش، انني اتنفس من هذا العازف ريح الصبا، وعندما قدمونى اليه لأعرفه بنفسى بأننى من مدينته السويداء فى سوريا وتربية مصيف عاليه بلبنان، اذكر انه لم يستطع درء دمعة أبت أن تتحجر بل سالت حرى متمردة على كبريائه وقال: بورك المنبت والمرعى.

● إذن منذ كم سنة وانت تعزف؟

ـ منذ عشرين سنة بالضبط.

● ماهى الأعمال التى قمت بعزفها؟

ـ لقد عملت فى برامج رياض شرارة وهى اكثر من أن تعد، كما اننى مسجل لتليفزيون لبنان الرسمى ٥٠٠ لحن شرقى، كما اننى اسجل لاذاعة وتليفزيون كل بلد عربى أزوره.

● هل تحدثنا عن موقف طريف مر معك؟

ـ يضحك ويقول. كنت أعزف فى بلد عربى له حسه الفنى الرقيق وعندما استبد الطرب بالجمهور برمجت الاورج برمجة سريعة وغذيته بباقى الحان المعزوفة بآلة السنتى سايزر وتركته يعزف بمفرده ونزلت للسلام على أحد المعارف بين الجمهور فذهل الجمهور ذهولا كبيرا ومنهم من قال مستبشرا: هذه ليست برمجة هذه اسطوانة تدور وراء الكواليس..



ايمان الطوخى فى دور زوجة محام

انهت الفنانة ايمان الطوخى احتجابها المؤقت حدادا على والدها الفنان محمد الطوخى، واستأنفت نشاطها الفنى فى السهرة التليفزيونية «الخروج من الجلد» الى جانب صلاح قابيل عن سيناريو وحوار حلمى هلال واخراج انعام محمد على، وتلعب فى السهرة دور زوجة المحامى ابراهيم الهلباوى الذى دافع فى مطلع حياته عن اخوانه الفلاحين، ثم مالبث أن انقلب مترافعا عن سلطة الباشوات.

هانى شاكر.. انتظر حدثين سعيدين:
اغنية من لحن كمال الطويل ومولودا جديدا من زوجتى

غنيت «بالأحضان» لعبدالحليم احتفالا بعودة مصر للعرب

هانى شاكر.. لايكتفى بالغناء فقط.. بل يكتب الشعر ويلحن ايضا.. جرب المسرح ومستعد لتجربة السينما ايضا.. وفى القاهرة كان لنا معه هذا اللقاء:

● هانى شاكر ملحنا، هذا مقبول، فهو خريج كلية التربية الموسيقية واحد المدرسين فيها، ولكن أن نسمع انه يكتب ايضا أغانى وسيدا فى تلحينها لنفسه، يجعلنا نسأل لماذا يشتت هانى موهبته الغنائية بين التلحين والتأليف ونحن نعانى من غياب الصوت الدارس الموهوب؟

ـ التأليف عندى هواية من زمان وهبة من عند ربنا ومنذ البداية شعرت انها تبلورت مع وجودى فى الكلية ودراستى للعروض والتفاعيل فظهرت فى صورة أفضل.. أما التلحين فهو عندى مثل الغناء ولكن عندما التحقت بكلية التربية الموسيقية اتيحت لي الفرصة لدراسة المقامات الشرقية دراسة سليمة ودراسة موسيقى الشعر كعروض وأوزان وتفاعل، كل هذا ساعدنى بحيث أصبحت عندما أكتب شيئا ايقاعاته متناسقة سواء كانت الكتابة موسيقية أو شعرية.

● ولماذا لاتتفرغ للغناء فقط؟

ـ أنا لا اؤلف أو الحن إلا عندما اكون بعيدا عن مصر فأنا عمرى لم اكتب أو الحن وأنا فى مصر وقد يكون للغربة والبعد وايضا الفراغ دور فى كل هذا ولكن يبقى الغناء بالطبع هو فنى الأساسى.

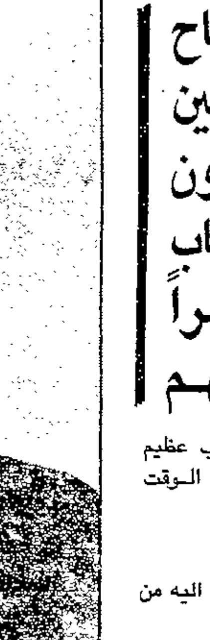
ماما فضيلة وماما سميحة

● من هو صاحب الفضل فى اكتشاف موهبتك الغنائية؟

ـ الفضل الأول لبرامج الأطفال فى الاذاعة والتليفزيون أو بمعنى أصح الى ماما فضيلة فى الاذاعة وماما سميحة فى التليفزيون..ويأتى الاستاذ محمد الموجى فهو أول من اكتشف وقدم صوتى وبعد ذلك كل من تعاملت معه وأعطى لصوتى شكلا واضافة جديدة كالاساتذة محمد سلطان وخالد الأمير وحلمى بكر والمرحوم منير مراد.

● لجوء هانى شاكر الى اعادة غناء بعض اغانى الراحل عبدالحليم حافظ الا يعنى انه افلاس لجيلكم الغنائى وان عبدالحليم مايزال النموذج الأمثل؟

ـ لماذا هذا الهجوم؟ ان اغانى عبدالحليم، مثل غيره ممن سبقوه، اصبحت تراثا غنيا للأغنية المصرية ويصلح لكل زمان ومكان، وأنا أعدت غناء اغنيتين فقط من اغانى عبدالحليم ولكل منهما مناسبة، الأولى كانت «أهواك» وكنت وقتها اجهز أول شريط لي بعد موت عبدالحليم، فوجدت من الوفاء ان أغنى له اغنية جميلة فى شريطى والأغنية الثانية وطنية وهى «بالأحضان» وقدمتها فى حفل عيد الشرطة الذى حضره وزراء الداخلية العرب ووجدت ان أنسب اغنية استطيع أن اغنيها فى مناسبة عودة العرب لمصر وعودة مصر للعرب هى «بالأحضان» والحمد لله وجدت نجاحا فالأمر بالنسبة لي ليس افلاسا ولابحثا عن نجاح.. ولكن تراث لمطرب عظيم راحل وأغنية مناسبة فى الوقت المناسب.



● عبدالوهاب

● عبدالحليم

نجاح المطربين الجدد بدون عبدالوهاب أكثر فخراً واعتزازاً لهم

غربلة طبيعية

● من تحب ان تستمع اليه من جيل الأغنية الحالى؟

ـ من الرجال مدحت صالح وعلى الحجار ومحمد ثروت ومحمد الحلو ومن السيدات سوزان عطية ونادية مصطفى.. أما ما بعد هذه الأصوات فهى فى رايي اصوات متشابهة فى الكلام واللحن والأداء.

● مالذى ينقص الجيل الغنائى الحالى فى رايك؟

ـ ينقص هذا الجيل «فترينات» العرض.. فحتى الان «فترينة» العرض هى شريط الكاسيت.. بينما الحفلات قليلة والقليل منها غير مذاع.. وفى رايي ان الصوت الجميل هو الذى يستطيع مواجهة الجمهور وليس هو الصوت الذى يغنى فى حجرة ضيقة ويخرج بعد ذلك من شريط، فمواجهة الجمهور هى الحكم الذى يظهر الفرق بين المطرب الجاد والمطرب غير الجاد، وبالتالى افتقدنا هذه الغربلة الطبيعية التى تتم للأصوات وبصورة حيادية عن طريق الحفلات الغنائية.

انحياز عبدالوهاب

● ما رايك عندما اختص الموسيقار «عبدالوهاب» المطرب محمد ثروت بالحانه فقط دون أحد من جيله الا يعتبر هذا انحيازا ومبررا لاحباط الاخرين؟

ـ اعتقد ان هذا الجيل لايغضبه أن يلحن عبدالوهاب لأحد أصواته ففى النهاية شرف كبير لهذا الصوت وللجيل كله.. والاستاذ عبدالوهاب لايبخل أبدا على الفن أو الساحة الفنية بالحانه، وفى رايي ان الجيل الجديد يزعل عندما يشعر انهم غير ناجحين إلا بعبدالوهاب ولكن عندما ينجحون بدونه فهذا أكثر فخرا واعتزازا لهم.

المطرب والتمثيل

● انتشرت ظاهرة المطرب الممثل فشاهدنا افلاما ومسلسلات ابطالها مطربون مثل على الحجار وايمان البحر درويش ومحمد ثروت.. اين انت من هذه الظاهرة؟

ـ المطرب الممثل فى نظرى هو شغل سينما.. ولكى يكون هذا الشغل ناجحا لابد من أن تتوافر له القصة وغيرها من العناصر الفنية المتكاملة، أى تكون خطوة تدفع هانى شاكر للأمام، وليس ان أظهر فى عمل ويأخذنى الدور واقع، فهذه ليست القضية.. وأنا فى انتظار فيلم ذى مستوى جيد يقنعنى كمطرب وكفنان.

هانى والمسرح

● كانت لك تجربة ناجحة فى المسرح الغنائى امام الفنانة «نيللى» وهى مسرحية «سندريلا والمداح».. لماذا وقفت عندها واصبحت تجربتك الوحيدة؟

ـ المشكلة ليست فى هانى شاكر يقف على المسرح أو لا يقف.. ولكن المشكلة الأساسية فى هذا اللون من الفن هى الامكانيات الفنية التى تجعل من ظهور الفنان على المسرح انجازا يرفعه الى أعلى أو فشلا ينزله الى دون مستواه.

● مَنْ من جيل الأغنية يستطيع ان يقف بثقة على خشبة المسرح الغنائى الآن؟

ـ اعتقد انه ليس بمقدور أى مطرب أن يقف على خشبة المسرح.. فالسينما يمكنها أن تستر العيوب ولكن المسرح يفضح.. واعتقد ان «على الحجار» هو اكثر المطربين الحاليين قدرة على الوقوف على المسرح، فهو متحرك وممثل جيد بالاضافة الى امكانيات صوته.

خللى للحزن نهاية

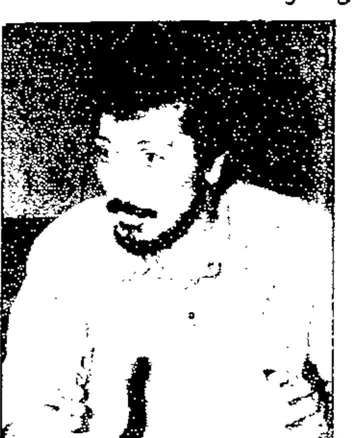
● نريد ان نعرف خبرا سعيدا فى حياة هانى شاكر.. هل تسمح؟

ـ خبران.. الأول هو ان الموسيقار «كمال الطويل» قد شرفنى بتخصيص لحن لي الكلمات للاستاذ عبدالرحمن الأبنودى وسيكون عنوان الأغنية «خللى للحزن نهاية» واتمنى ان احقق به نجاحا، فالاستاذ كمال الطويل سيضيف لصوتى ولأسمى الشئ الكثير، والخبر الثانى عائلى حيث اننى انتظر قريبا مولودا جديدا من زوجتى واتمنى من الله أن يرزقنى بطفل جميل مثل ابنتى «دنيا».



● هانى شاكر

● على الحجار



● نيللى

● كمال الطويل

...ركة بابل العراقية تنتج ...لاماً سينمائية وتليفزيونية

...م شركة بابل العراقية للانتاج ...مائى والتليفزيونى بتقديم ...عة من الأعمال تتمثل فى افلام ...ئية واخرى تليفزيونية.

... الأفلام السينمائية فيلم «بديعة» ...يو الكاتب العراقى معاذ يوسف ...ج عبدالهادى مبارك، يشارك فى ...ا فوزية عارف، طعمة التميمى، عبدالرحمن، راسم الجميلى، قاسم

أما فيلم «مخطوبة بنجاح ساحق» فهو فيلم غنائى استعراضى كتبه الشاعر كريم العراقى.

وفى نطاق الأفلام التليفزيونية هناك فيلم «سعاد» سيناريو وحوار معاذ يوسف، واخراج على الأنصارى وتمثيل سمر محمد وسامى قفطان.

ايضا فيلم «الوراثة» سيناريو صباح عطوان واخراج على الأنصارى وتمثيل هند كامل وخليل الرفاعى

...مسلسلاً فى خطة شركة صوت القاهرة

...ركة «صوت القاهرة» للصوتيات والمرئيات، التابع لها استوديو الجيب والذى ... المخرج عادل صادق وضعت فى خطتها لهذا العام انتاج ١٢ مسلسلا تليفزيونيا جديدا هى «الحب وسنينه» قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى، و «البيت الكبير» قصة وسيناريو نفيسة علوى، و «مخلوق اسمه المرأة» قصة محمد صفاء عامر وسيناريو وحوار نبيل عصمت، و «الرجاء الالتزام والهدوء» قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد، و «الأمير المجهول» قصة وسيناريو وحوار عيد عبدالسلام، و «الكنز» قصة وسيناريو وحوار أحمد سامى عبدالله، و «المحطة الأخيرة» قصة وسيناريو وحوار محمد عبدالمنعم عبدالغنى، و «هنادى» قصة وسيناريو وحوار طه شلبى و «الظاهر بيبرس» قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى، و «طارق من السماء» قصة ثروت اباظة.

علاج الأم

عن قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن انتهى محسن محى الدين من تمثيل بطولة فيلم « إلا أمى » مع الهام شاهين ووحيد سيف ونعيمة الصغير وسمير محسن اخراج عبدالعليم زكى.

محسن يمثل دور شاب رياضى مثقف فقير تربية أمه بعد وفاة والده ويحب فتاة ثرية ، يصاب فى حادث فتذهب الأم لحضور المحاضرات بدلا منه .. فتتعرف على فتاة ابنها وتتعاونان على علاجه من صدمته .

...مسارح الدولة فى مصر واتجاه لرفع الأسعار

...رر المخرج فهمى الخولى مدير ...رح الحديث رفع سعر تذكرة ...رح بمسرحية «الملك هو الملك» ...أثار الجماهير التى تعودت على ...ار بسيطة تتراوح بين جنيه ...مسة جنيهات لمسارح القطاع ...م فإذا بتذكرة الملك هو الملك ...فين الأولين، فى المسرح تصبح ... جنيها، وتحت ضغط الجمهور ... الغاء هذا الرفع.

...اغلى تذكرة هذا الموسم هى ...رحية سالومى وتصل الى ٣٠ ...يها نظرا لأن المشاهد يحظى ...هة نهرية فوق قارب كما يقدم له ...شاء، كما راعى المشرفون على ...رح وجود جزيرة وسط النيل ...ة يراقب منها الجمهور وتذاكرها ...اوح بين ثلاثة جنيهات وخمسة ...شرة جنيهات.

...مكان على الأرض» مسلسل ...ور حول موقف الشاهد الوحيد

«مكان على الأرض» مسلسل ...زيونى جديد تصور مشاهده ...ارجية بالقناطر الخيرية، وتدور ...داثه حول فكرة الشاهد الوحيد ... جريمة قتل يحاول فيها أهل ...اتل والقتيل التأثير عليه.

... المسلسل بطولة عبدالله محمود ...اهد جبر وكريمة مختار ومحسن ...ى الدين كتبه عبدالله الطوخى ...خرجه فايز حجاب.

...المنزل الخلفى» مسلسل ...ن علاقة الريف بالمدينة

... تقوم هدى سلطان وكمال ...شناوى وليلى علوى ببطولة ...مسلسل «المنزل الخلفى» بالاشتراك ...ع صلاح السعدنى ونسرين ...حمد وفيق ومحسن محيى الدين ...سامة عباس.

... المسلسل قصة وسيناريو وحوار ...ز غالى واخراج محمد السيد ...سى، ويتناول تشريح الطبقات ...جتماعية وعلاقة الريف بالمدينة ...نقلاب الموازين وهبوط طبقة ...بل صعود اخرى.

● هدى سلطان

السينما المصرية وأفلام المنوعات

... للمرة الألف تعود السينما المصرية ... الدق على باب افلام المنوعات فى ...حاولة اخرى جديدة لاظهار الاضرار ...صحية والاجتماعية الناتجة عن ...عاطى المنوعات وادمانها والاتجار ...ا.

... الفيلم الجديد يحمل عنوان «تلميذ ...شيطان» قصة وسيناريو وحوار ...دوح فهمى واخراج احمد ياسين. ...طولة نبيلة عبيد واحمد زكى وفريد ...شوقى، تدور احداث الفيلم حول ...عصابة محلية تعمل على ترويج ...مخدرات عن طريق رجل له نفوذ..

... هذا بالاضافة الى فيلم مصرى ـ ...رويجى مشترك يحمل عنوان ...«...راتشى» بطولة فاروق الفيشاوى ...ولى علوى. وتدور احداثه بين ...باكستان ومصر والنرويج حيث تتولى ...احدى عصابات المافيا عمليات ...تهريب الدولية.

١٤ فنانا يغنون للثورة اليمنية

... تفرغت الفرقة الموسيقية التابعة ...ادارة انتاج الفنون الشعبية فى اليمن ...تغطية اعمال المطربين الذين ينوون ...تقديمها فى عيد الثورة اليمنية يوم ١٤ ...اكتوبر القادم، وعددهم ١٤ مطربا ...يؤدى كل منهم اغنيتين منهم احمد ... احمد قاسم ـ محمد محسن ...عطروش ـ محمد عبده زيدى ـ طه ...فارع ـ نوال حسنى وفيصل علوى.

هالة صدقى تصور فيلمين

... هالة صدقى، رغم ... وعرض مسرحية ... الا انها تقوم فى ... الوقت تصوير فيلمين ...

● هالة صدقى

انتونى كوين يلعب دور رسام اسبانى

يلعب الممثل العالمي انتونى كوين فى احدث افلامه شخصية فنان عجوز يعيش حياة ممتعة. يقول كوين، انه يحب هذا الدور جدا وهو دور الرسام الاسبانى موريشيو لانه قريب من الدور الذى يتمنى ان يقدمه وهو شخصية بيكاسو.

أما الفيلم الجديد فهو بعنوان «رجل الثروات» ويتعرض لعلاقة الرسام المسن وحفيده عازف البيانو البالغ من العمر ١٢ سنة والذى جاء ليعيش معه فى احدى اجازات الصيف ويركز الفيلم على مواقف الموت الذى يعتقد الرسام الاسبانى انه تجربة رائعة تضاهى الابداع الفنى.

كتب الفيلم وأخرجه خوسيه انتونيو دى لا لوما.

من الجدير بالذكر ان انتونى كوين هو ايضا رسام ونحات ماهر، وقد انتهى مؤخرا من تمثال حجرى كلفته الحكومة الكندية بنحته.

يقول كوين انه غير تقليدى ومغامر فى أعماله الفنية وان كان يلتزم بالتقاليد الفنية الاساسية فى رسوماته.




● انتونى كوين

مفتاح ميلانو هدية ايطاليا لبيرت لانكستر

تسلم الممثل الأمريكي العالم بيرت لانكستر مفتاح مدينة ميلانو هدية من عمدتها فى حفل تكريمى له.

يقوم الممثل لانكستر حاليا ببطولة مسلسل لصالح السينما الايطالية وذلك بعد ابتعاد طويل عن السينما، المسلسل بعنوان «عريس السماء» ويلعب فيه دور قس، يشاركه البطولة دانى وهو ابن الممثل الكبير انتونى كوين.

جاكلين سميث تعيسة امام الكاميرا، سعيدة خلفها.. فبطلة مسلسل «ملائكة شارلى» تقطف ثمار نجاحها الفنى بعد الاقبال الشديد على فيلمها التليفزيونى «هوية بورن» التى شاركها بطولته ريتشارد شامبرلين، وقد تعاقدت الممثلة مع الشركة المنتجة لتصوير الجزء الثانى فى المسلسل تحت عنوان «تفوق بورن».. سعادة جاكلين المهنية هذه تقابلها اشكالات عدة على الشاشة، فهى فى فيلمها السينمائى الجديد «اغتصاب الدكتورة وليس» تلعب دور طبيبة تختطف وتغتصب، لتفاجأ بعد فترة بمغتصبها أمامها على طاولة الجراحة، لكن اثناء العملية يتوفى الرجل، فترفع ارملته دعوى ضد جاكلين تتهمها فيها بقتله عمدا بهدف الانتقام الشخصى.

كريم علوى.. من سماء الطيارات إلى سماء الشهرة

● كريم علوى

كان كريم علوى يمارس عمله ككابتن طيار عندما التقى به «روجيه حنين» وعرض عليه بطولة الفيلم الفرنسى «قطار الجحيم» ورغم نجاح الفيلم جماهيريا، فان كريم لم يفكر يوما باحتراف التمثيل، واعتبر الامر كله مجرد مغامرة طريفة، الى ان عرض عليه التليفزيون الفرنسى احياء شخصية «جوريل» فى سلسلة تليفزيونية من ١٣ فيلما، عندما تقدم الكابتن علوى باجازة مفتوحة لشركة الطيران التى يعمل بها وطار الى لوس انجلوس حيث تفرغ لدراسة اصول التمثيل فى أحد المعاهد.

ويقول كريم «عندما عرض علي دور جوريل لأول مرة انتابنى خوف شديد من افشل خصوصا وان فيلمى الأول كان مجرد مغامرة عابرة، لهذا السبب أصررت على الدراسة الأكاديمية والممارسة المركزة لفنون الملاكمة.

وانا فى كل الأحوال لا أعتزم أبدا التخلى عن مهنتى كطيار، ففى عالم الطيران انا من يتحكم فى الطائرة عكس السينما التى تحكمها أمور كثيرة تجعل تحكمى فيها نسبيا جدا.

الباليه والروك اندرول فى عرض واحد

يشترك راقص الباليه البريطانى المعاصر «وليم فورسيت» بفرقته فى مهرجان الباليه الذى يقام حاليا فى مدينة مونبلييه الفرنسية حيث يقدم أحدث عروضه الفنية الذى يحمل عنوان «اسطورة العم سام».

تدور أحداث هذا الباليه حول فتاة نائمة تتذكر بعض احداث الاساطير الخيالية الشهيرة مثل ذات الرداء الأحمر و «الأميرة النائمة»، و«سندريلا» واثناء رواياتها لهذه الأساطير يقتحم ذكرياتها رجل يريد منها أن تدقق فى الأحداث.

وقد برع راقص الباليه ومخرجه فى تقديم خليط من رقصات الروك اندرول بالاضافة الى التويست وبعض الايقاعات والرقصات الافريقية فى الباليه مما أعطاه صورة جديدة ومشوقة للمتفرج والتى لاتجعله يمل الحركات المعتادة فى رقصات الباليه.

والجدير بالذكر ان وليم فورسيت وفرقته سوف يقدم أعماله فى عدة دول اخرى بعد باريس حيث يزور برلين وروتردام وفرانكفورت.

بريجيت باردو فى حداد على كلاب البحر

عاشت الممثلة بريجيت باردو طوال الاسبوع الأخير من شهر يونيو فى حداد كامل بسبب وفاة مئات من حيوان كلب البحر بسبب التلوث فى مناطق البحار الشمالية بالقرب من شواطئ المانيا والنرويج والسويد.

بريجيت باردو تكرس حياتها حاليا وتنفق أموالها لانقاذ حيوان كلب البحر الذى تصفه بالطيبة الشديدة، وقد زاد من حزنها ان هذه الكارثة لم تكن طبيعية بل من صنع الانسان.

● بريجيت باردو

السينما الانجليزية تقتبس فيلم: «موعد على العشاء»

شاهدنا مئات الأفلام العربية مقتبسة عن قصص وأفلام غربية، ولكن هذه المرة حدث العكس، فقد قام المخرج البريطانى مايكل وانر باقتباس الفيلم المصرى «موعد على العشاء» الذى أخرجه محمد خان ولعبت بطولته سعاد حسنى وأحمد زكى.

الفيلم الانجليزى قدم على انه مقتبس عن الفيلم العربى واحتفظ باسم صاحب القصة الأصلية محمد خان، تقوم ببطولة الفيلم الانجليزى والذى اطلق عليه اسم «كلوديا» الممثلة الأمريكية ديبورا رافين.

● سعاد حسنى

مايكل جاكسون يمثل قصة حياته فى فيلم «رحلة فى ضوء القمر»

انتهى المغنى مايكل جاكسون كممثل ومنتج من تصوير فيلمه السينمائى الأول والمأخوذ عن سيرته الذاتية «رحلة فى ضوء القمر» التى صدرت مؤخرا فى الولايات المتحدة. والفيلم، مثل كل اعمال مايكل، لايزال مغلفا بالاسرار حتى ان شركة «لوريمار» التى اوكلت اليها مهمة التوزيع لاتعرف الكثير عن مضمون هذا العمل، وان كان المراقبون يتوقعون اشتراك بعض أبطال الرواية الحقيقيين كاليزابيث تايلور وبروك شيلدز وجين فوندا كضيوف شرف خصوصا وان ما تسرب من معلومات حتى الان يؤكد ان ميزانية الفيلم فاقت الـ ٢٥ مليون دولار.



● مايكل جاكسون

«رامايان» أشهر مسلسل تليفزيونى فى تاريخ الهند يوقف حركة المرور ويمنع الاجتماعات الهامة

إذا كان الغرب والولايات المتحدة قد قدموا مسلسلات تليفزيونية حازت شهرة عالمية كبيرة مثل «دالاس» و «دايناستى» فان الهند تستطيع ان تفخر بانها انتجت مسلسل «رامايان» الذى عرضته مؤخرا، والذى شاهده اكثر من مائة الف مواطن هندى..

ففى كل صباح يوم احد ولمدة ٤٥ دقيقة تتوقف معظم أوجه الحركة والنشاط فى المدن والقرى الهندية حيث يتابع المشاهدون بشغف احداث هذا المسلسل الذى يعتبر أضخم انتاج فنى فى تاريخ التليفزيون الهندى، ويصل معدل ما يشاهدونه مواطن بين كل سبعة مواطنين.

وللدلالة على أهمية المسلسل نشير الى ان رئيس وزراء ولاية اوتار برادش وهى احدى اكبر الولايات الهندية يرفض خلال عرض المسلسل الرد على اى مكالمة هاتفية.

وفى مقاطعتى جامو وكشمير هاجم المشاهدون الغاضبون محطة الكهرباء عندما انقطع التيار الكهربائى اثناء عرض المسلسل، كما تم فى بلدة «باتنا» تأجيل مؤتمر للمحامين عندما تزامن موعد افتتاحه مع عرض المسلسل حيث تغيب جميع الحاضرين بالاضافة الى اغلاق المتاجر أبوابها اثناء عرض المسلسل وتوقف اى نشاط تجارى فى الأسواق.

وقد أشارت تقديرات المسئولين فى محطة التليفزيون فى «دوردارشان» والتى تحتوى على قناة واحدة الى ان حوالى مائة الف مواطن شاهدوا المسلسل.

وتعتبر «رامايان» احدى أهم اسطورتين هنديتين، أما الاخرى فهى «مهاباراتا» حيث يعتقد انه تمت كتابة الاثنتين فى القرن الرابع قبل الميلاد وتعزى كتابتها الى الشاعر السانسكريتى فالميكى..

وتتحدث قصة «رامايان» التى يمتزج بها الخيال مع الواقع الانسانى عن الأمير راما ولى عهد مملكة «ايوديا» الذى يتزوج من «سيتا» التى تتعرض بعد ذلك للاختطاف من الملك الشرير رافانا ويتم نقلها الى لانكا (التى تعرف الان بسريلانكا). ويقوم «راما» بتعقب الملك الشرير بمساعدة قبيلة القرود وقتله وانقاذ «سيتا».

وقد جذب موضوع المسلسل الصغار والكبار على السواء بما يتضمنه من مفاهيم حول الحب والصداقة والبطولة والصدق والعدالة. كما ان هذا المسلسل حاز على شهرة لدى عرضه فى بعض دول جنوب شرق اسيا مثل اندونيسيا.

وقد قام باخراج المسلسل المخرج راماندان ساجار وهو من بومباى وقد قدم فى السابق العديد من الأفلام الناجحة المأخوذة عن القصص العالمية امثال «سيدتى الجميلة» و «كازابلانكا» وغيرها...

وقد حصل ساجار بموجب العقد على ما يعادل ٦٦٥ الف دولار مقابل اخراج ٥٢ حلقة إلا ان النجاح أدى الى زيادة عدد الحلقات مما أدى بالطبع الى حصول المخرج على مبالغ اضافية.

وقد بدأ هذا المخرج حاليا فى التفاوض مع شركات تليفزيونية امريكية وسوفييتية لتسويق المسلسل هناك حيث من المقرر عرضها فى موريشيوس التى تحتضن عددا كبيرا من السكان الهنود..

كما ان اشرطة الفيديو المسجل عليها حلقات المسلسل تباع بمبالغ خيالية وبأعداد خرافية وقد حققت محطة تليفزيون «دوردارشان» مكاسب جمة وخاصة من عائدات الاعلانات التجارية المرتفعة الثمن وخاصة التى تعرض فى الدقائق التى تسبق بدء عرض المسلسل.

ويكفى ان نشير الى ان العائدات المالية عن كل حلقة بلغت ٢٫٨ مليون روبية اى حوالى ٢١٥ الف دولار، وفى شهر اكتوبر عام ١٩٨٧ بلغت العائدات المالية للمسلسل حوالى مائة مليون روبية اى ٦٫٧ مليون

اتحاد كتاب اسيا وافريقيا يبحث اعادة فتح مقره بالقاهرة

يبحث اتحاد الكتاب الاسيوي - الافريقي في مؤتمره الذي سيعقده خلال شهر اكتوبر القادم بالعاصمة التونسية احياء نشاطه واعادة فتح مقره بالقاهرة.

صرح بذلك امس الدكتور فتحي عبدالفتاح مسئول الاعلام بمنظمة التضامن الاسيوي الافريقي.. مشيرا الى ان هذا المؤتمر يحظي باهمية كبيرة نظرا لانه ينعقد لاول مرة منذ ان اوقف اتحاد الكتاب الاسيوي الافريقي اعماله قبل عشر سنوات وجمد نشاط مقره الرئيسي بالقاهرة.

وقال ان مسالة عودة الاتحاد لمقره بالقاهرة وعودة مصر لعضويته تاتي في مقدمة القضايا التي ينعقد من اجلها المؤتمر بالاضافة الى بحث عدد من القضايا الفكرية والسياسية المطروحة على الساحتين الافريقية والاسيوية. واضاف بان من بين هذه القضايا العمل على صياغة استراتيجية واضحة للتنسيق والتعاون بين كتاب اسيا وافريقيا وسبل مشاركتهم بفاعلية في مواجهة القضايا الحيوية المطروحة بالقارتين وفي مقدمتها التصدي لنظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا وكشف الاساليب الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وكيفية دعم الكتاب والمفكرين لانتفاضة الشعب الفلسطيني.

الفنون فى جمهورية كوريا

٢٢٧ كنزاً تراثيا يعتز بها الكوريون

الاتجاهات الغربية لم تطغ على الصبغة الشرقية

حاول بعض المعلقين المقارنة بين الفنون فى بلدان شمال اسيا الثلاثة (اليابان وكوريا والصين) وبيان ما بينها من فروق، وهم يتفقون عموما على اعتبار الفن الصينى فنا يميل للضخامة والزخرفة والفن اليابانى فنا انيقا مهذبا والفن الكورى يعكس احساسا بالبساطة التلقائية والقوة الخشنة.. وقد يمكن استعمال مثل هذه التعاريف بشكل نافع لو أخذنا فى اعتبارنا ان مثل هذه التعميمات لاتنطبق بالضرورة على كل الفنون أو على العصور التاريخية التى مرت بها كل من البلاد الاسيوية الثلاثة.

فمنذ انشاء جمهورية كوريا، شُرع فى تسجيل قوائم الكنوز الثقافية القومية، وهى تتكون من قطع فنية ومصنوعات يدوية قدية ومبانى وثروات غير مادية كالرقصات والمسرحيات الشعبية والموسيقى أو حتى الموسيقيين والأشخاص ذوى المواهب الفنية الخاصة فى هذا الميدان أو ذاك.

ويبلغ الآن عدد الكنوز الوطنية ٢٢٧ كنزا تعتز بها الحكومة وتحافظ عليها، وقد ركزت الجهود فى الآونة الاخيرة فى مجال ترميم الآثار والحفاظ عليها باشراف ورعاية وزارة الثقافة والاعلام.



● فن السيراميك

تعتبر اللوحات الحائطية المكتشفة فى مقابر مملكة «كوغوريو» (٣٧ ق.م - ٦٦٨ م) أقدم اللوحات الكورية القائمة حتى الآن، وتدل الحيوانات الاسطورية المرسومة فى بعض هذه اللوحات على خيال خصب وهياج جامح، وهما من صفات الشعب الاصيلة الراسخة فى أعماقه، وبعد هذه الحقبة توجد فجوة كبيرة فى مجال التصوير نتيجة لتلف كثير من اللوحات القديمة بسبب رسمها على مواد قابلة للتلف مثل القماش والخشب والطين، ولم يبق عدد كاف من الاثار الراجعة الى العهد السابق لمملكة «زوسان» يمكن على أساسه اصدار حكم عام على فنون تلك الفترة.

وفى عهد مملكة «زوسان» وجدت فئتان من الفنانين، الأولى تتكون من فنانين محترفين يعملون بالبلاط الملكى، ويرسمون الشخصيات والمناظر الطبيعية والزخرفية واللوحات التى تصور واقع الحياة والثانية تشمل الهواة، وهم فى الغالب من طبقة الادباء والشعراء والمثقفين ثقافة واسعة وكانوا يمارسون فن الرسم وتحسين الخطوط، ويقدر الخبراء المحدثون اعمال هؤلاء الهواة بنفس درجة تقديرهم للمحترفين رغم انه لم يكن يوجد بين هؤلاء الفنانين المثقفين من يمكن أن يمتهن نفسه ويقبل عرض أعماله على الجمهور فى هذه الأيام، وقد تأثر اسلوب رسم هذه المجموعة بالفن الصينى، ولكننا نكتشف فى لوحاتهم نكهة كورية واضحة فى رسمهم للحيوانات الهزلية واللوحات الحالمة المرسومة على اللفائف الورقية والجبال الوهمية الغارقة فى الضباب والاسكتشات السريعة التى تصور الحياة اليومية، وقد رسمت بخطوط جريئة للفرشاة والحبر، لكن بقيت اسماء عدد كبير من هؤلاء الرسامين الشعبيين مغمورة رغم انهم انشأوا فنا كوريا بحتا يعكس الحياة الكورية وحيوية الانسان الكورى، ونستشف فى لوحاتهم رمزية مكثفة تركز على التقاليد الفنية الصينية، وبدأ اليوم الاعتراف بقيمتها الحقيقية وبما قدمه هذا الفن الشعبى الكورى ومساهمته فى تاريخ الفنون بكوريا، أما تحسين الخطوط أو الكتابة بالفرشاة، فهو شكل محدد من اشكال الفن فى كوريا وكذلك فى الصين واليابان، وقد اثر هذا الفن تأثيرا بالغا فى الحياة الاجتماعية والثقافية، ويعترف به اليوم كأحد الفنون الكورية ولايوجد شبيه لفن تحسين الخطوط الشرقى فى الأبجديات الصوتية الغربية.

وتجلى تأثير الاتجاهات الغربية التى نزحت الى كوريا خلال القرن العشرين على فن الرسم الكورى لكنه لم يطغ قط على الصبغة الشرقية التى مازالت تميزه فبقى محافظا على تقاليده وحيويته، ورجع عدد من الفنانين الكوريين المستعملين للتكتيك او الأساليب الغربية الى الميثولوجيا الكورية والتاريخ الكورى لاستنباط مواضيع جديدة والهاما حافزا.

النحت والعمارة والخزف

تأثر فن النحت الكورى القديم بدخول البوذية الى كوريا فصارت اهم موضوعاته صور بوذا فى تجسيداته المختلفة وتماثيل القديسين البوذيين وغيرهم من الشخصيات المقدسة البوذية الأقل مكانة.

وبلغ فن النحت أوجه خلال عهد أسرة شيلا الموحدة إذ برزت فيه «آيات رائعة مثل تماثيل الجرانيت التى وجدت فى محراب «كهف» «سوكورام» الواقع قرب «كيانجزو» والمقامة سنة ٧٥٢ واستخدمت مواد اخرى مثل الحديد والبرونز والخشب المطلى بالذهب لانجاز أعمال فنية كبيرة.. وكانت التماثيل الأصغر حجما تنحت أحيانا من البرونز المذهب أو الحجر الصابونى أو الذهب أو الخزف المكسو بطبقة من الزجاج.

وقد يكون من المناسب هنا ان تذكر روعة بعض الحلى المصنوعة من أحجار اليشم المنقوش وجمالها الأخاذ وطرافة وعظمة تيجان ملوك أسرة «شيلا» الذهبية وسحر النماذج المنقوشة نقشا بارزا على أسطح النواقيس الكبيرة المصنوعة من البرونز المصبوب، وحينما فقدت البوذية نفوذها السياسى فى عهد مملكة «زوسان» اختفى فن النحت فيما عدا بعض القطع الفنية المقلدة لاستخدامها فى بعض المعابد.

ومن الطبيعى انه لايكاد يوجد الآن الكثير من المبانى الخشبية التى ترجع الى زمن قديم، فقد تسببت الحروب والحرائق فى اندثارها ولم يبق منها إلا عدد ضئيل جدا يعود الى الف وخمسمائة سنة، كما يوجد بعض المبانى الخشبية بنيت بطريقة مطابقة للأصل.

واشهر الفنون الكورية على الاطلاق هو فن السيراميك وخاصة اوانى السيلادون الكورية المكسوة بطبقة من الزجاج والتى تعود الى عهد مملكة كوريو (٩٣٥ - ١٣٩٢)، وبقيت هذه القطع الفنية على مر الأيام اثيرة جدا فى الغرب لا لروعتها الفنية فحسب بل ايضا لجودتها وجمالها ودقة حرفيتها، ويمكن تقليد هذه الأوانى لكن يستحيل اخراجها طبق الأصل تماما، إذ ان اسلوب صنع المادة الزجاجية وحرق الآنية التى كان يستخدمها الفخارون فى مملكة «كوريو» كانت قد نسيت تماما فى عهد مملكة «زوسان» رغم ان اوانى الخزف البيضاء الراجعة الى هذا العهد تعتبر آيات فنية من حيث قيمتها التى تؤهلها لأن تخلف اوانى عهد «كوريو».

أقدم المبانى التراثية عمرها ١٥٠٠ عام

● رقصة تيجان الأزهار

الموسيقى والرقص

إذا كان للكوريين خاصية تميزهم عن سواهم فى الخارج فهى ولعهم بالموسيقى والرقص وموهبتهم فيها، وتنقسم الموسيقى الكورية الى «الآك» (وهى موسيقى خاصة بالطقوس الكنفوشيوسية، و «تانجاك» و «هيانجاك» (من موسيقى مراسم البلاط من أصل صينى أو كورى على التوالى) ثم موسيقى الكورال، وتضاف الى هذه الأنواع التراتيل البوذية والموسيقى الشعبية وفرق الفلاحين الموسيقية الشعبية.

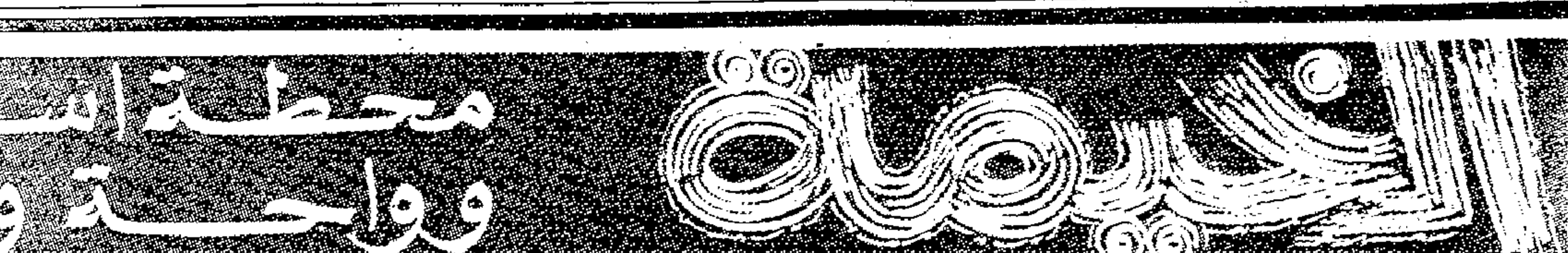
وتتميز موسيقى البلاط بالبطء والهيبة والتعقيد بتداخل انغامها الطويلة الغنية بالزخرفة، أما الالات الموسيقية العتيقة، فاكثرها من أصل صينى ثم طورت، وتشمل القيثارة والناى ومزمار الغاب ذا القرعين وسائر أنواع الالات الترددية، ويصحب صوت المغنى عادة دقات طبول لضبط الايقاع، وتتصف الرقصات المصاحبة لبعض القطع الموسيقية بالجلال والهيبة، وحرفية الاداء، بينما تتصف الموسيقى الشعبية على العكس من ذلك بالسرعة والحيوية وتصحبها رقصات مفعمة بالنشاط والحيوية ولاتخلو من حركات رياضية تغلب عليها الايقاعات غير المنتظمة ذات التوقيت الثلاثى المركب، وتستخدم فيها بعض الالات المذكورة سابقا، لكن الموسيقى الشعبية تعتمد اساسا على النواقيس المعدنية والطبول الشبيهة بالساعات الرملية والمسماة «زانجغو» والات الابوا التى تشبه الة النفير، وقد حاول بعض المؤلفين المعاصرين ومنهم عدد من الأجانب - كتابة بعض القطع الموسيقية الكورية العتيقة والاقتباس منها وتبسيط اجزاء منها.

وشهدت الموسيقى الغربية نجاحا سريعا بكوريا اثر دخول الثقافة الغربية اليها فى اواخر القرن التاسع عشر وتوجد حاليا بكوريا فرق سيمفونية عديدة وفرق خاصة بالاوبرا ومعاهد للموسيقى العصرية، وكثيرا ما تقام حفلات موسيقية يحييها موسيقيون كوريون أو لجانب وتلقى اقبالا كبيرا، ويمكن الاستماع الى الموسيقى الشعبية الكورية فى كل مكان، ويتسلى الكوريون فى رحلاتهم وحفلاتهم بالغناء المنفرد التلقائى أو بالرقص الذى يؤديه الجميع كل بدوره.

ولا غرابة مع هذا الولع بالموسيقى وما يتبعها فى أن يستطيع حوالى اثنى عشر من الشبان العازفين الموسيقيين ان يحظوا بشهرة عالمية كبيرة كعازفين منفردين أو كأعضاء فى الفرق الموسيقية السيمفونية وفى محافل الترويح عن النفس، وقد قام مؤلفون كوريون جادون بكتابة أعمال فنية طموحة تعزف محليا، منها ما يعتمد على عناصر تقليدية ومنها ما قام على هدى نماذج عالمية أو طلائعية.



● لوحة للفنان بيون سانج من اوائل القرن الثامن عشر



التليفزيون التصويرى فى مقامات الحريرى
«المقامة البغدادية»

فى هذه المقامة يصور لنا الحريرى جانبا طريفا من حيل المكدين الادباء، وأساليب تنكرهم، وتمكنهم من العقول والنفوس، وهو كعادته يقوم بسبك الأشعار وضرب الامثال والسيطرة على نواصي اللغة.

روى الحارث بن همام قال: ندوت (خرجت الى) بضواحى الزوراء (منطقة شرقى بغداد) مع مشيخة (نخبة) من الشعراء لايعلق لهم مبار (معارض) بغبار ولا يجرى معهم ممار (مجادل) فى مضمار فأقضنا فى حديث يفضح الأزهار الى أن نصفنا النهار.. فلمحنا عجوزا تقبل من البعد وتحضر (تجرى) احضار الجرد (الخيل) وقد استتلت (جعلت وراءها) صبية أنحف من المغازل واضعف من الجوازل (فراخ الحمام).. قالت حيا الله المعارف وان لم يكن معارف اعلموا انى من سروات (سيدات) القبائل وسريات (كريمات) العقائل.. فمذ أغبر العيش الأخضر وازور (بهت) المحبوب الأصفر اسود يومى الابيض وابيض فودى (صدغى) الاسود حتى رثى لي العدو الأزرق (اى الروم الفرنج) فحبذا الموت الأحمر.. ناجتنى القرونة (النفس) بأن توجد عندكم المعونة..

قال الراوى: قلنا لها قد فتن كلامك فكيف الحامك (شعرك) فقالت يفجر الصخر ولا فخر فقلنا ان جعلتنا من رواتك لم نبخل بمواساتك فقالت لأرينكم اولا شعارى ثم لأروينكم اشعارى.. وانشأت تقول:

ياقوم انى من اناس غنوا	دهرا وجفن الدهر عنهم غضيض
فخارهم ليس له دافع	وصيتهم بين الورى مستفيض
فعملى بعد المطايا (١) المطا	وموطنى بعد اليفاع (٢) الحضيض
وافرخى (٤) ما تأتلى تشتكى	بؤسا له فى كل يوم وميض
فهل فتى يكشف ما نابهم	ويغنم الشكر الطويل العريض
فوالذى تعنو (٥) النواصى (٦) له	يوم وجوه الجمع سود وبيض
لولاهم لم تبد لى صفحة (٧)	ولا تصديت لنظم القريض

قال الراوى: فوالله لقد صدعت بأبياتها أعشار (اجزاء) القلوب واستخرجت خبايا الجيوب.. فلما افعوعم (امتلأ) جيبها تبرا وأولاها كل منا برا (خيرا) تولت يتلوها الأصاغر وفوها بالشكر فاغر فاشرأبت الجماعة بعد ممرها الى سبرها (اكتشاف حقيقتها) فكفلت لهم باستنباط السر المرموز ونهضت أقفو اثر العجوز حتى انتهت الى سوق مفتصة بالأنام مختصة فانغمست فى الغمار ثم عاجت (دخلت) بخلو بال (بهدوء) الى مسجد خال فاماطت الجلباب ونضت (كشفت) النقاب وأنا ألمحها من خصاص (شق) الباب فلما انسرت أهبة الخفر رأيت محيا ابى زيد قد سفر (انكشف) فهممت أن أهجم عليه لأعتفه على ما أجرى اليه فاستلقى (استلقى على ظهره) استلقاء المتمردين ثم رفع عقيرة المغردين واندفع ينشد:

ياليت شعرى ادهرى	أحاط علما بقدرى
وهل درى كنه غورى (٨)	فى الخدع أم ليس يدرى
كم قد قمرت (٩) بنيه	بحيلتى وفكرى
وكم برزت بعرف	عليهم وبنكر
اصطاد قوما بوعظ	وآخرين بشعر
ولو سلكت سبيلا	مألوفة طول عمرى
لخاب قدحى (١٠) وقدحى (١١)	ودام عسرى وخسرى
فقل لمن لام هذا	عذرى فدونك عذرى

(١) المطايا: الابل
(٢) اليفاع: السمو والارتفاع
(٤) افرخى: اطفالى
(٥) تعنو: تنحنى
(٦) النواصي: الجباه
(٧) صفحة: ناحية العنق
(٨) غورى: امرى
(٩) قمرت: غلبت
(١٠) قدح: سهم
(١١) قدح: ضرب







حكاية عربية

من بخلاء الجاحظ

حدثنى محمد بن بشير، عن وال كان بفارس، اما أن يكون خالد أخو مهرويه أو غيره قال:

بينما هو يوما فى مجلس، وهو مشغول بحسابه، إذ ظهر شاعر بين يديه، فأنشده شعرا مدحه فيه ومجده، فلما فرغ قال: أحسنت، ثم أقبل كاتبه فقال له: أعطه عشرة الاف درهم، وكاد الشاعر أن يخرج من جلده فرحا، فقال له: أما وقد وقعت الجائزة فى نفسك هذا الموقع، فاجعلها عشرين ألفا، فتضاعف فرح الشاعر فقال له: أما وقد تضاعف فرحك فاجعلها أربعين ألفا، وأشار الى الكاتب وقال: أعطه أربعين ألفا.. فدعا له الشاعر وخرج، فأقبل عليه كاتبه فقال: سبحان الله هذا كان يرضى منك بأربعين درهما، وتأمر له بأربعين ألف درهم، قال: ويلك أتريد أن تعطيه شيئا؟ قال: وهل من انفاذ أمرك بد؟ قال: أيا أحمق، انما هذا رجل سرنا بكلام فسررناه بكلام، فهل حين زعم انى أحسن من القمر، وأشد من الأسد، وان لسانى أقطع من السيف، وان أمرى أنفذ من السنان، جعل فى يدى من هذا شيئا؟ ألسنا نعلم انه قد كذب، ولكنه قد سرنا حين كذب لنا، فنحن نسره بالقول، ونأمر له بالجوائز، وان كان كاذبا، فيكون كذب بكذب، وقول بقول، فأما أن يكون كذب بصدق، وقول بفعل، فهذا هو الخسران الذى ما سمعت به.



مشاهير الغناء العربى
ابن جامع

هو اسماعيل بن جامع ـ قرشى ـ ويكنى اباالقاسم، وأمه امرأة من بنى سهم، تزوجت بعد أبيه رجلا من اليمن.

قدم ابن جامع قدمة له فى مكة على الرشيد، وكان ابن جامع حسن السمت كثير الصلاة قد أخذ السجود جبهته، وكان يعتم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة، ويلبس لباس الفقهاء، فبينما هو واقف على باب يحيى بن خالد يلتمس الاذن عليه، أقبل أبويوسف القاضى بأصحابه أهل القلانس، فلما عجم على الباب وقعت عينه على ابن جامع فرأى سمته وحلاوة هيئته، فجاء فوقف الى جانبه ثم قال له: أمتع الله بك، توسمت فيك الحجازية والقرشية، قال: أصبت، قال: فمن أى قريش أنت؟ قال: من بنى سهم، قال: فأى الحرمين منزلك؟ قال: مكة. قال: من لقيت من فقهائهم؟ قال: سل عمن شئت، ففاتحه الفقه والحديث فوجد عنده ما أحب، فاعجب به، ونظر الناس اليهما فقالوا: هذا القاضى قد أقبل على المغنى، وأبويوسف لايعلم انه ابن جامع، فقال أصحابه: لو أخبرناه عنه، ثم قالوا: لا، لعله لايعود الى موافقته بعد اليوم فلم نغمه، فلما كان الأذن الثانى ليحيى غدا عليه الناس، وغدا عليه أبويوسف، فنظر يطلب ابن جامع، فرآه فذهب فوقف الى جانبه فحادثه طويلا، فلما انصرف قال له بعض أصحابه: أيها القاضى، أتعرف هذا الذى تواقف وتحادث؟ فقال: نعم، رجل من قريش من أهل مكة، من الفقهاء، قالوا: هذا ابن جامع المغني، قال: إنا لله، فلما كان الاذن الثالث جاء أبويوسف ونظر الى ابن جامع فتجنبه، وعرف ابن جامع انه قد أنذر به، فجاء فوقف فسلم عليه، فرد السلام عليه، ثم انحرف عنه، فدنا منه ابن جامع، وعرف الناس القصة، وكان ابن جامع جهيرا فرفع صوته ثم قال: يا أبايوسف، مالك تنحرف عني؟ أى شيء أنكرت؟ قالوا لك: انى ابن جامع المغنى فكرهت مواقفتى لك، اسألك عن مسألة ثم اصنع ما شئت، ومال الناس فاقبلوا نحوهما يستمعون، فقال: يا أبايوسف، لو أن اعرابيا جلفا وقف بين يديك فأنشدك بجفاء وغلظة من لسانه وقال:

يادارمية بالعلياء والسند
اقوت وطال عليها سالف الأبد

أكنت ترى بذلك بأسا؟ قال: لا، قال ابن جامع: فان قلت أنا هكذا: ثم اندفع يتغنى فيه حتى اتى عليه، ثم قال: ياأبايوسف رأيتنى زدت فيه أو نقصت منه؟ قال: عافاك الله اعفنا من ذلك، قال ياأبايوسف، أنت صاحب فتيا، ما زدته على أن حسنته بألفاظى فحسن فى السماع ووصل الى القلب.

قال ابن جامع: لولا ان القمار وحب الكلاب قد شغلانى، لتركت المغنين لايأكلون الخبز.

قال برصوما الزامر: ابراهيم الموصلى بستان تجد فيه الحلو والحامض وطريا لم ينضج فتأكل منه من ذا وذا، وابن جامع زق عسل ان فتحت فمه خرج عسل حلو، وان خرقت جنبه خرج عسل حلو، كله جيد.

غنى ابن جامع الرشيد وجعفر بن يحيى، وسأل ابراهيم الموصلى جعفرا عن يومهما فقال له: لم يزل ابن جامع يغنينا، إلا انه كان يخرج من الايقاع ـ وهو يريد أن يطيب نفس ابراهيم ـ فقال له ابراهيم: أتريد أن تطيب نفسى بما لاتطيب به، لا والله، ماتنحنح ابن جامع منذ ثلاثين سنة إلا بايقاع فكيف يخرج عن الايقاع.

حديث الفن

يكتبه: فضل النقيب

الأغنية المقاتلة

من فلسطين يولد الغناء العربى الجديد، ومن القدس وغزة ونابلس والخليل يولد المغنى، قديما علمتنا فلسطين البكاء واليوم تعلمنا الغناء، وبلا مكياج ولا باروكات ولا أضواء ملونة تولد الكلمات على الشفاه، وتتدافع بالحناجر لتقض مضجع العدو.. انه نشيد الانشاد يولد فى ارض الاسراء والميلاد.

يولد من التحدى فى عيون الاطفال، من مرارة الصبر فى حلوق النساء، من قهر الرجال، ومن تجلد الفتيات من حب الوطن. يولد من القدس الشهيدة، ومن الصخرة الفريدة، من ازقة القدس المعجونة بالتاريخ، ومن درب الآلام للشعب الفلسطينى.

ويلد الغناء الجديد من غضب الناس فى الشوارع، ومن ملحمة النار، والدخان والعجلات المحترقة، من الحجارة المولولة، ومن الاحراش المحترقة، من قنابل الدخان التى تجهض الحوامل، ومن الذين يدفنون احياء، والذين تسحبهم السيارات فى الشوارع، والذين تزدحم بهم المعتقلات.

المفردات تمتمة تشكل الحروف، وحروف تبحث عن الفعل، وكلمة تريد ان توظف نفسها، كالرصاصة، كالمنشور، كالحجر، تخرج من صدور الناس لتخترق صدورهم مئات المرات. ان الاغنية الفلسطينية الجديدة لاتنظر فى المرآة، ولاتفتش فى القاموس، ولاترقص على ايقاع لحن سابق. انها تولد بعيون مفتوحة وباظافر حادة، تتنشق الادخنة السامة، وتلهث فى الازقة وترمى بحجارة من أحرف.

ما الذى تستطيع سلطات الاحتلال ان تفعله للمواطن المحتل يوسف خورى، ان تهمته هى بيع الاف الاشرطة المسجل عليها اغان وطنية، واين؟ فى وطنه فلسطين، ان القانون العسكرى «الاسرائيلى» ينص على الحكم عليه بالسجن لعشر سنوات، نعم ان تغنى لوطنك فى وطنك يقودك الى الزنزانة عشر سنين، وان يقتل «اسرائيلى» فلسطينيا فالعقوبة اللوم، والتوبيخ وربما التشجيع. هذا عندما يكون القتل بلا سبب، وإلا فهناك مكافآت واوسمة لأنواع القتل الاخرى. ما غاب عن العقل الصهيونى هو ان الاغنية لايمكن اعتقالها، ولايمكن قتلها، ولايمكن نسفها، كما تنسف البيوت، كما انه لايمكن مصادرتها من صدور الناس ولامن وجدانهم ولا من تاريخهم.

ان العقل البائس لايستطيع التمييز بين طفل يرمى بالحجارة، وامرأة عجوز تطلب الثأر بالصراخ، وشريط كاسيت على رصيف شارع يردد:

ثورى ثورى	ثورى بالحجارة
ماغيرها قرار	ثورى بالصغار
مانرضى العار	
فى غزة وبلاطة	فى القدس ورام الله

يقول بائع الاشرطة الفلسطينى سعيد. ان هذه الاغنية دخلت كل بيت ولم يبق اى طفل لم يرددها حتى اصبحت تعرف باغنية الانتفاضة ويضيف سعيد كما اوردت «فرانس برس» وهو يشير الى اعلى السور «لن يسكت هؤلاء اغانينا».

ان الشعب الفلسطينى بانتفاضته الجسورة يتوالد عبر ملايين الاشياء وسوف يحاصر اعداءه وكل يوم يكتشف طرقا جديدة لذلك.

بائع الأشرطة «سعيد» كان يبيع اشرطته عند مدخل باب العمود أحد ابواب القدس القديمة على الدرج وسط الكوفيات الفلسطينية والمصنوعات الجلدية الفلسطينية، إذا هو التراث العظيم يصنعه الشعب يوميا، وعلى السور كان الجنود المدججون بالسلاح يتخذون مواقعهم، الاغنية تتحدى الرصاصة، الرصاصة على السور والاغنية على الدرج، الجنود القادمون من كل مكان يراقبون وسعيد الفلسطينى يتحدى، ستشمل المواجهة كل شىء حتى الأشجار وذرات الغبار، الفلسطينى يفرد قامته التاريخية، ويتحدى ما قيل له انه قدره.

وليد عبدالسلام، مغن وملحن وعازف عود ومنسق لنشاطات الطلبة فى بيرزيت فرضت عليه الاقامة الجبرية لمدة ستة فى مكان سكنه بمدينة رام الله. واعتبر خطرا على «امن دولة اسرائيل»، وتم اعتقال الفنانين الفلسطينيين مصطفى الكرد وسهيل خورى، والزجال الشعبى راجح السلفيتى وافراد فرقة رياض عواد.. وسيحتل غيرهم وغيرهم وتظل الأغانى تصفع جنود الاحتلال الثورة قامت. قاتل قاتل بالحجر. اشعل اشعل هالعجل، اضرب مولوتوف، دمر متاريس، الشعب جاهد، عمال وفلاحين ما بتنضب.

أطول الرقصات فى الجزيرة العربية:
الشرح.. تستمر من العشاء إلى الفجر

رقصة المناهيل احدى الرقصات المميزة التى يقبل عليها كثير من رجال البادية ونشاهد المناهيل يشاركون بادائها فى المناسبات، وهناك ايضا من يؤديها بنفس الحركات فى بادية حضرموت فى جنوب الجزيرة العربية، ذلك ان بدايتها عادة ماتكون بعد صلاة العشاء وتستمر بنفس المشهد ونفس الخطوات وحركات الأيدى والأرجل والأشخاص حتى قبيل اذان الفجر، حيث تتوقف ليؤدى الناس الصلاة ثم يعودون يرقصون حتى ميعاد تناول الغداء، عندئذ يبدأ الناس فى الانصراف.

يتجمع الرجال والنساء فى حلقة واسعة، ويواجه فريقان بعضهما البعض وتتسع الدائرة اكثر ويبدأ الراقصان وهما رجل وامرأة فى اداء حركات رشيقة وسريعة.

ومع كل وصلة ينسحب الراقص بخفة ويحل مكانه رجل آخر بسرعة تجعل عملية التغيير تتم فى بعض الأحيان دون أن يلحظها أحد، واسمها الحقيقى شرح المناهيل ـ والشرح كلمة جاءت من انشراح او سعادة.

والمناهيل يعرفون الرقص على نوعين، النوع الأول ويطلقون عليه الزامل، والنوع الثانى يسمونه الشرح، والزامل هو عبارة عن نظم لقصيد لايزيد عن بيتين يردده القادمون الى الفرح أو مكان التجمع فى الاعياد كما تتغنى به القبائل عند عودتها من الغزو الذى عادة ما يكلل أصحابه بالنصر.

وفى الزامل يلتقى فريقان، الفريق القادم وفريق الاستقبال ويقف الفريقان فى صفين وجها لوجه، ثم يبدأ السجال وترديد شعر البادية حيث يقول فريق:

«يالى ذكر تولى رسوم القبولة.. ودحقتوا الشيطان وابليس الرجيم» ويرد عليه الفريق الثانى «لا أهاب طيارة ولا من قنبلة.. ماهاب إلا الحيات فى الليل الظليم»، ويستمر الفريقان يرددان البيتين الى أن يقوم شعراء القبيلتين أو الفريقين بنظم بيت جديد يتقله بين أفراد الفريق دون أن يتسبب فى توقيف الزامل، ولايلبث الفريق أن يبدأ فى ترديده البيت الجديد دون انقطاع.

والزامل مجال لتنفس البدوى وبث شجونه، فقد يحدث أن يقسو الدهر على احد الناس فينطلق لسانه بأبيات تحمل فى طياتها صورة صادقة لمعاناته ولا يلبث أفراد القبيلة أن يلتقطوا هذه الكلمات ثم يبدأون غناءها فى المناسبات، مثال ذلك هذه الأبيات التى قالها أحد أفراد القبيلة بعد أن غدر الزمان به والتقط أحد الجناة زهرة شباب أخيه يقول:

اليوم غاب الذهن عندى والبصر.. من يوم عينى شافت الدار الجديد.. قايست حد بعد المعودة ينتقد.. رمية رمية رمت الأسياد والعبيد.

أما الشرح فيختلف عن الزامل من حيث الكلمات ومن حيث الاداء والفترة الطويلة التى يقضيها الراقصون فى حلبة الرقص، فالشرح مجال فسيح للترويح عن النفس المكدورة عند افراد قبائل البادية، وفيه يقضون أوقاتا راقصة يتغنون بنظم شعرائهم فى الغزل ومخاطبة المعشوقة كما يشعرون بنشوة الرقصة على أنغام تصفيق الأيدى ومشاركه النساء خطوات رقصاتهم السريعة.

والشرح يبدأ عادة بعد صلاة العشاء، حيث يقف صفان متواجهان وتقف النساء فى جانب ويبدأ الرقص بالصفقة التقليدية لهذه القبيلة ثم يبدأ الغناء الجماعى، صف ينتهى وصف آخر يبدأ من جديد ثم يدحس حلبة الرقص ـ التى تكون عبارة عن دائرة واسعة بين صفوف الرجال والنساء ـ رجل وامرأة وتبدأ الحركة الراقصة التقليدية سريعة خفيفة رشيقة.

المرأة تهاجم والرجل يتقهقر ويدور حولها وكأنه يقوم بمناورات الالتفاف، وتظل الحركة على هذا المنوال حتى تبدأ حمى الرقص تدب فى الراقصين، فلا يلبثان أن يمدا الأيدى كل للآخر ويمضيان فى الرقص الجماعى وكأن المعركة انتهت لصالح الطرفين فلا غالب ولا مغلوب، ثم نشاهد الراقص ينسحب، وفى لمح البصر يحل محله راقص اخر وتظل المرأة ترقص لفترة طويلة فى حين يتبادل معها الرقص اكثر من رجل دون أدنى شعور بالتعب أو الملل، الى ان تحل محلها امرأة اخرى وهكذا تستمر الرقصة طوال الليل.

ان الطبل سيد الأفراح وآلة الرقص المتوجة فى الخليج والجزيرة ـ والطبول تستخدم بكثرة فى السواحل أما فى قلب الصحراء فلا وجود لها بين ابناء البادية، وعن كلمات الشرح أو رقصة المناهيل تسمع نماذج من الأبيات التى يرددها أفرادها اثناء الرقص، مثل هذه الأبيات التى قالها الشاعر اثناء افراح الشيخ طحنون والشيخ سلطان بن زايد وتغنى بها المناهيل وهم يشاركون الوفود المهنئة برقصتهم التقليدية: تقول الأبيات:

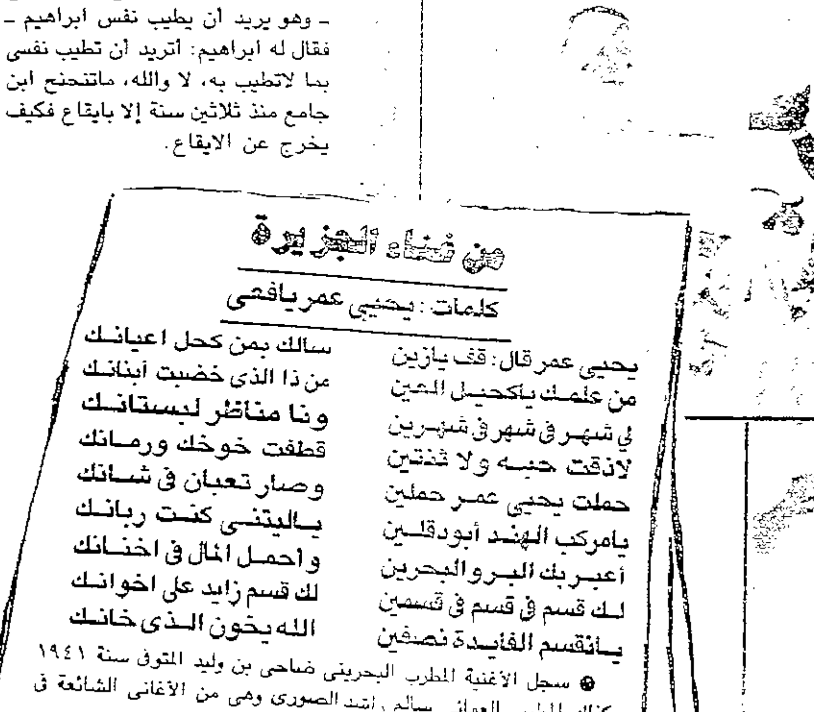
هبت النود بحرية
من بغى العين يتغنى
يلقى شده وطيه
كل يتمنى على كيفه
فى ديار الفلاحية

والكلمات تعنى ان افواج المهنئين يتحركون كالرياح من ابوظبى التى هى فى الساحل قاصدين العين.

والبيت الثانى يعنى ان هذه الدولة فيها كل ما يتمناه الانسان.

والنموذج الثانى يقول: خضرت عيدان متقونة.. والبنى آدم تنبع قلبه.. والعرب ما يمنونه»، والنموذج الثالث يخاطب الشاعر حبيبته ـ ياجميلى وياجودى معه.. ما رثيلى وأنا حالى تعيب.. غابت الشمس والولهان.. ما يبيها تغيب» الشىء الثانى الذى يجعل رقصة المناهيل مميزة عن الرقصات الاخرى فى الجزيرة والخليج يتمثل فى مشاركة المرأة فيها. فالجنس الاخر موجود فيها وبقوة بدليل ان المرأة تراقص ثلاثة أو أربعة من الرجال كما ان صف النساء يقف جنبا الى جنب مع الرجال بعضهن سافرات والبعض الآخر لابسات البراقع.

وهذا الاختلاط يرجع الى كون الحاضرين من ابناء القبيلة، وهم ابناء عمومة ولاوجود لغريب بين الحاضرين ـ أما الآن وقد انتقل الجمع الى وسط المدينة فان الرقصات لاتتم إلا فى المناسبات الكبيرة.



من غناء الجزيرة

كلمات: يحيى عمر يافعى

يحيى عمر قال: قف يازين	سالك بمن كحل اعيانك
من علمك ياكحيل العين	من ذا الذى خضبت ابنانك
لى شهر فى شهر فى شهرين	ونا مناظر لبستانك
لاذقت حبه ولا ثنتين	قطفت خوخك ورمانك
حملت يحيى عمر حملين	وصار تعبان فى شانك
يامركب الهند أبودقلين	ياليتنى كنت ربانك
أعبر بك البر والبحرين	واحمل المال فى اخنانك
لك قسم فى قسم فى قسمين	لك قسم زايد على اخوانك
يانقسم الفايدة نصفين	الله يخون الذى خانك

● سجل الأغنية المطرب البحرينى ضاحى بن وليد المتوفى سنة ١٩٤١ وكذلك المطرب العمانى سالم راشد الصورى وهى من الأغانى الشائعة فى اليمن.

● رقصة المناهيل

الفنون الاسلامية تبهر الغرب

مجموعة تحف نادرة تعرض في «جنيف»

يهتم الغرب بالفنون الاسلامية ويحرص على اقتناء أكثر القطع ندرة وجمالا، وليس سرا ان مئات من التحف الرائعة موجودة في الخارج، وفي متاحف الغرب أو ملك لجامعي التحف والاثار الفنية، وقد اثارت مجموعة من التحف التي عرضت في معرض بجنيف اهتمام العامة وظلت لفترة طويلة موضع استحسانهم واعجابهم



◉ صندوق فضي فيه نقوش اسلامية يستعمل لحفظ القرآن

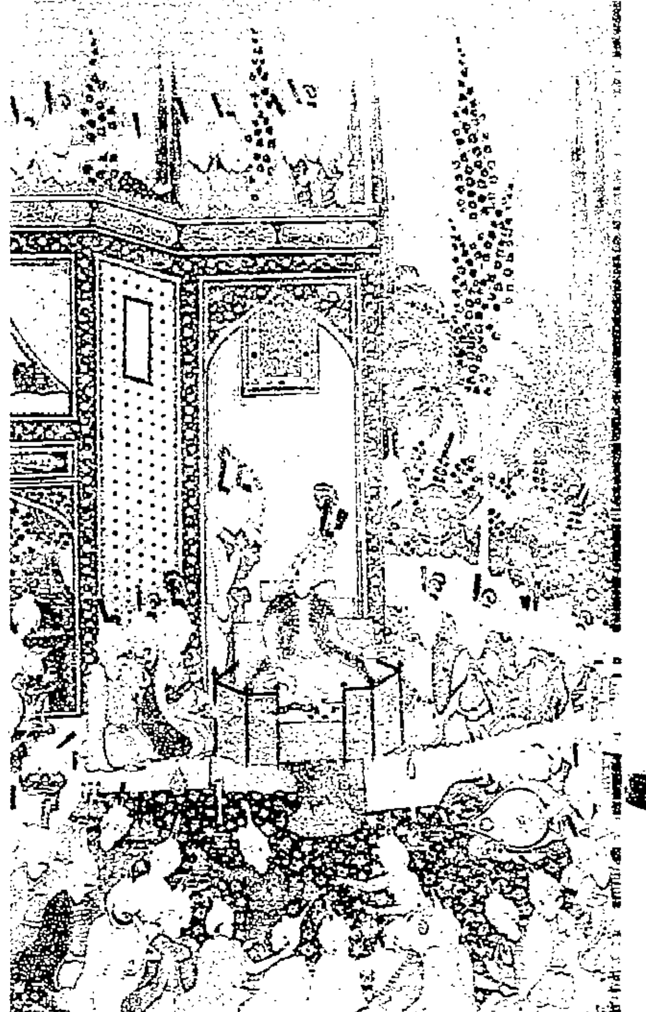
بعضها مازال ملكا للمتحف السويسري واخرى اعيدت الى مالكيها الأصليين، ومنهم الشيخ ناصر الصباح من الكويت، وآغا خان..

أبرز المعروضات كان كتاب «جامع التواريخ لرشيد الدين وصدر في تبريز اصلا، ويضم تاريخ الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وتاريخ الصين، وتاريخ الهند، ويتضمن خطا جميلا ورسوما فاخرة ورسوما توضيحية لبعض الأحداث التي يعرض لها، وكانت تبريز يومئذ مركزا مهما لنشر الكتب.

بين المعروضات ٣ كتب من الشاهنامة، وهي في حالة سيئة، لكن رسومها تحتفظ بتوهج الوانها، وكذلك صفحة ضخمة من القرآن الكريم (١٧٧ × ١٠١ سم) نسخها الأمير بيصنغر في حيرات او هيرات في القرن الخامس عشر.

وهناك ٢٢ ورقة من الشاهنامة التي خُطت لـ «شاه طهمسب» في اوائل القرن السادس عشر، وهي معروفة كذلك باسم «شاهنامة هوتون» ذلك ان هوتون هذا كان اخر مالك لها، وهي تحفة فنية راقية شارك في انتاجها ستة عشر فنانا عملوا معا في ورشة واحدة كما كانت العادة يومئذ، وفي هذه الحالة كان لكل فنان رئيسي لوحاته الخاصة، لكن فنانين أقل مكانة كانوا يملكون الأثر الفني ببعض التفاصيل الثانوية، ولقد تنوعت أساليب الرسم والتلوين بتنوع الفنانين المبدعين الذين رسموها.

في احدى هذه اللوحات نطاق انسيابي، منحن بالأخضر الداكن ملطف بنثار من الألوان القرمزية والصفراء والبرتقالية، وهي لوحة «الفردوس وشعراء غزنة الثلاثة»، وهي من رسم آكا ميراك.



● لوحة «احتفالات يوم العيد»

اكتشاف كنز اثري يعود للعصر السلوقي في احدى قرى سوريا

تم العثور على بعض القطع الفضية في قرية ظهر مطرو التابعة لمنطقة الدريكيش، وتعود الى العصر السلوقي في القرنين الخامس والسادس ق.م وعثر حتى الان على ٩٨ قطعة فضية نقشت على بعضها صورة الاسكندر المكدوني وعلى رأسه فروة أسد، ونقش في الوجه الاخر صورة الالهة والطائر الذي يرمز للتفاؤل اضافة الى بعض الكتابات التاريخية

والجدير بالذكر ان السلطات المحلية تبحث عن بقية الكنز وتهيب بالاخوة المواطنين تسليم هذه القطع نظرا لقيمتها التاريخية وكونها أول كنز يكتشف في القرية المذكورة..

وستقدم دائرة الاثار في طرطوس مكافأة لمن يسلمها القطع الفضية المكتشفة

من جانب آخر عثر على اثار تاريخية تعود الى عهد السيد المسيح في منطقة بانياس وتحوي هذه المكتشفات بعض التزيينات الذهبية والقطع البرونزية.

وكان العثور على مجمل هذه المكتشفات مصادفة منتصف هذا العام، ومنها المدفن الفينيقي الذي كشف في منطقة الحمرات وسط مدينة طرطوس..

ويعتبر أول مدفن فينيقي يكتشف في القطر العربي السوري من أصل ٢٦ مدفنا فينيقيا اكتشفت في صيدا وصور وهي حاليا في متحف اللوفر بباريس، ومتحف الجامعة الأمريكية واسبانياد، وهذا يدل على أهمية منطقة الساحل الأثرية التي يمكن استثمارها سياحيا كون الزائر يتوق الى مشاهدة أوابد القدماء.



سوسن مطربة تونسية في درب الشهرة

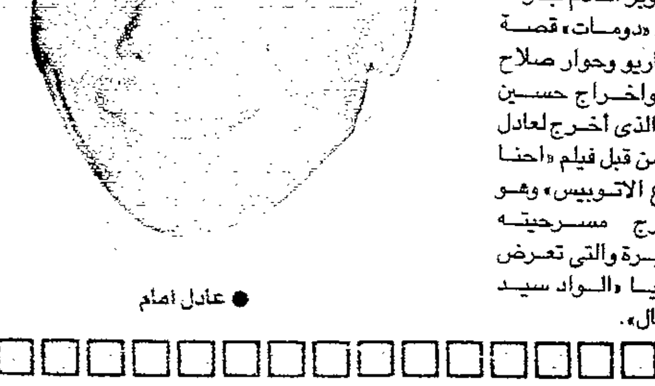
سوسن الحمامي مطربة تونسية بدأت تخطو خطواتها نحو الشهرة، ظهرت في سهرة تليفزيونية تونسية ـ ليبية فلفتت الانتباه وبدأت تنهال عليها العروض والمشاريع

تعد حاليا لمجموعة من الأعمال سيلحنها لها الفنان الليبي عمر الجعفري ويكتبها الشاعر الغنائي الليبي علي الكيلاني..

«دومات» الفيلم الجديد لعادل امام



● عادل امام



يتفرغ الممثل عادل امام في اكتوبر القادم لبطولة فيلم «دومات» قصة وسيناريو وحوار صلاح فؤاد واخراج حسين كمال الذي أخرج لعادل امام من قبل فيلم «احنا بتوع الاتوبيس» وهو مخرج مسرحيته الأخيرة والتي تعرض حاليا «الواد سيد الشغال».

□□□□□□□□□□□□□□□

النورس لتشيكوف تتحول الى عمل عربي

يقوم د. رفيق الصبان باعداد مسرحية طائر البحر «النورس» للمسرحي العالمي انطون تشيكوف ليقدمها للتليفزيون المصري باللغة العربية.

يخرج المسرحية محمد عبدالسلام، ويلعب بطولتها مديحة حمدي وفاروق الفيشاوي وعايدة عبدالعزيز ومحمد رفيق وناهد رشدي ومجموعة من طلبة معهد الفنون المسرحية

يصور جزء كبير من المسرحية على بحيرة قارون في الفيوم ويلعب الفيشاوي دور الكاتب الذي يسبق زمانه في أفكاره، ولايجد إلا الجمود من المحيطين به حتى أمه وحبيبته مما يدفعه الى الانتحار.

الفيشاوي قام بأداء هذا الدور في تخرجه من المعهد كما لعبه على المسرح في مسرحية من اخراج عبدالرحيم الزرقاني.

تدور أحداث المسرحية حول مجموعة من الناس يعيشون في قرية، وتطرح خطورة عوامل اليأس والفقر والوحدة وصعوبة التفاهم بين الناس وأحلام المستقبل البعيد.

المسرحية تعرض في باريس بالأصل الروسي وذلك على مسرح الأمم وهي من اخراج اندريه كونشالوفسكي.



● فاروق الفيشاوي

□□□□□□□□

الظفيري بين التمثيل وتأليف الأغاني

يقوم الفنان فرحان الظفيري بكتابة أغاني مسرحية جديدة بعنوان «ياسمين» وهي من تأليف واخراج عبدالله عبدالرسول.

الظفيري ممثل في الأصل وهو يلعب حاليا دورا في مسرحية «الشياطين الثلاثة» مع داود حسين وعبير الجندي، وابراهيم الحربي وعبدالناصر درويش على خشبة مسرح سينما السالمية بالكويت..

□□□□□□□□

محسن محيي الدين يلعب دور المشلول في «إلا أمي»

يلعب الفنان محسن محيي الدين بطولة فيلم جديد بعنوان «إلا أمي» وذلك الى جانب الهام شاهين ووحيد سيف ونعيمة الصغير وسميرة محسن. عن قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن اخراج عبدالعليم زكي.

وتدور أحداث الفيلم عن شاب جامعي متفوق ويهوى ركوب الدراجات يتعرض لحادث يصيبه بشلل نصفي فتحل أمه مكانه في الجامعة إذ تحضر المحاضرات وتحاول تشجيعه على الزواج من الفتاة التي أحبها.



٢١ فناناً ايطالياً يقيمون معرض فن الليتوغرافيا الايطالي

اتجاهات معاصرة.. أحدثت انقلاباً في المفاهيم

فن «الليتوغرافيا الايطالي» كان عنوان المعرض الأخير الذي نظم في قاعة «المنتدى» في بيروت، وضم ٦١ لوحة من الليتوغرافي وسيديغرافي، والتي ارفقت بشهادات أصلية لـ ١١ فنانا ايطاليا يمثلون أجيالا وتيارات مختلفة، اختارها منظمو المعرض للتعريف بأبرز الاتجاهات الفنية في ايطاليا..





ومن أبرز الذين شاركت لوحاتهم في هذا المعرض وهو الأول من نوعه الذي ينظم في بيروت الفنان الايطالي أميليو نوته المولود في سيغلي عام ١٨٩١، وهو الذي درس الفن في فلورنسا، وتأثر في مطلع حياته الفنية بالاتجاهات التعبيرية والانطباعية المتداولة في مدرسة توسكانا.

وتشير نشرة خاصة وزعت عن حياة هذا الرسام الى انه أقام معرضه الأول عام ١٩١٠ والتي صارت فيما بعد من مقتنيات متحف الفن الحديث في روما.

ونوته تأثر تأثيرا مباشرا بأفكار الفنانين المستقبليين (الفوتوريست) حيث راح يبتعد عن الطروحات الانطباعية، وهو ما بدا واضحا في المعارض الاخرى التي أقامها.

ومن الذين شاركوا في المعرض ايضا اتيليو الغياري المقيم حاليا في ميلانو، وشارك في العديد من المعارض الفنية الدولية وحاز على سلسلة جوائز عالمية، وهو متأثر، ومنذ بداية حياته الفنية بأفكار الفيلسوف أدواردو برسيكو الذي يعتبر انه أهم من أسس نظرية الحلول التشكيلية المعاصرة على خارطة الفن الايطالي...

وهناك مشاركة لأربع لوحات للفنان الايطالي فانسانزو مونتي، وهو من أبرز الفنانين التعبيريين في ايطاليا، وعاشق أساسي لمناظر منطقته، ومحافظ أمين على التقاليد الفنية والحقائق الطبيعية الانسانية.

ـ أريسته بغناتلي، من الفنانين المعاصرين، وهو مثل مونتي، صاحب تيار مجدد، كما شارك في المعرض كل من الفنانين:

ـ مارشيلو اركول، الذي اشتهر كفنان تعبيري واعتبرت أعماله انه خليط لرموز وتحولات داخلية.

ـ غارتشيو، الذي يعتبر انه من أبرز المساهمين في تطور هذا الاتجاه في الفن الايطالي المعاصر.

ـ لوشيانو بريمافيرا، أهم المجددين الفنيين ضمن الاتجاه الواقعي.

ـ فرانشيسكو كافالازي، الحائز على عدة جوائز دولية، في مجال الرسم والنحت.

ـ بوزي، وأعماله الكنسية المميزة، والذي تميزت أعماله بنفحة رمزية معاصرة...

ـ برنو كابوني، صاحب الاتجاهات القديمة المتمردة على التقاليد.

ـ بوتينياني، وهو ايطالي ملون جنحت أعماله نحو المظاهر التعبيرية المتجددة.

رفيق نصر الله
تصوير: جوزيف نخلة

ملامح الحركة المسرحية في العالم العربي في الثمانينات

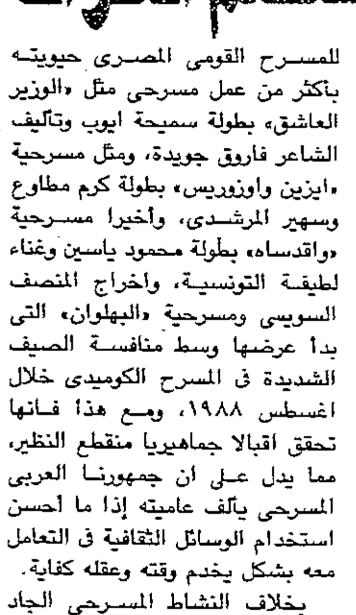
انحسار موجة المسرحيات التليفزيونية وتزايد المسرح الذي يستلهم التراث

يبقى المسرح هو ذلك المكان الذي أوجد مايسمى بفن التمثيل والغناء، ولذا فانهم يطلقون عليه «أبوالفنون».. وأيا كانت نشأة المسرح وتطوره، فان الذي يهمنا الآن، ماالذي يقدمه المسرح ولعشرة أعوام مضت لجمهوره العربي؟؟ ويمكن أن نقسم المرحلة مسرحيا الى قسمين زمنيين:

أولهما مابين ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٣ وشهد انهيارا مسرحيا واضحا.. والثاني مابين ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٧ وشهد انتعاشا مسرحيا لاباس به.

وقد اتسمت مرحلة انهيار المسرح العربي بما يلي:





١ ـ انتشار المسرحيات التليفزيونية، أو المخصصة للتسجيل تليفزيونيا وعلى أشرطة الفيديو، دون أي اعداد أو دراسة مبنية على فهم دقيق وعلمي للعمل المسرحي، لدرجة تشابهت فيها النصوص المسرحية المسجلة، وتشابهت فيها حركات الممثلين والممثلات الذين لم يستطيعوا الارتفاع بالنص المسرحي عن مجرد النقل من الورق الى شاشة العرض، من خلال حفظ الحوار دون أن يرافق ذلك أي مقدرة على التعبير الحقيقي عن الشخصيات في الرواية المسرحية، لأن عدم الوصول الى أعماق الشخصية في الرواية المسرحية من خلال الممثل، وعدم الوصول الى اجواء الزمان والمكان للرواية المسرحية من خلال الديكور، وعدم الوصول الى الجماليات الفنية من موسيقى واضواء مساعدة للحدث التاريخي ضمن الرواية المسرحية من خلال مخرج مجرب واع وقادر، جعل كل المسرحيات المسجلة للتليفزيون أو الفيديو متشابهة، وخاصة إذا ما كان تسجيل المسرحيات التجارية تلك مسجلة على مسرح واحد ويحضرها جمهور لايتغير إلا في القليل النادر، وتبحث كلها في موضوعات متشابهة مثل مشاكل الحب ومشاكل الزواج التي يحفظها الجمهور جيدا، وإذا كانت ستتكرر عليه، فلابد أن يكون مفهوما أهمية وجود الاضافات الفنية والابداعية، والجماليات المرئية المختلفة، لكي يشعر بالمشكلة ويتعايش معها، بل ولكي يجد في المسرح راحته النفسية وليس العكس، نجد ان انتاج المسرح تليفزيونيا او من خلال الفيديو عملية تقتل روح المسرح في كونه عملا حيا، وعلاقة مباشرة مابين المسرح والجمهور فكيف يتحول الى عمل تليفزيوني ممل؟! انها بالتأكيد عملية قتل للمسرح، وكان يجب معاملتها والتعامل معها فنيا على كونها سهرات تليفزيونية وليست أعمالا مسرحية.

٢ ـ انهيار المسرح الجاد، أو مسارح القطاع العام الذي ترعاه الدولة، أو ما يسمى بالمسرح القومي في مصر. وولادة النشاط المسرحي في دولة الامارات، وانطلاقة جيدة لمسارح الهواة في الدول العربية الاخرى، إلا ان شيئا ملموسا يمكن تحسسه في هذا المجال لم نشعر به، وتلك مسئولية تشارك فيها كافة المسارح المملوكة للدولة في العالم العربي أجمع، وان كانت الاضواء مسلطة على المسرح القومي الأم في جمهورية مصر العربية، والذي عاش فترة ازدهار خلال الستينات انتهت بالعمل المسرحي الجاد «حدث في اكتوبر» من بطولة محمود ياسين وسهير المرشدي واخراج كرم مطاوع في ١٩٧٤، وان كانت قد ظهرت على السطح بعض المسرحيات من التراث العربي في المسرح الكويتي اواخر السبعينات مثل مسرحية «حفلة على الخازوق» ومسرحية «التبريزي» وكلاهما من بطولة نجمة المسرح الكويتي «سعاد العبدالله» والنجم المسرحي «محمد المنصور» كما طغى اسم النجمة المسرحية اللبنانية «نضال الأشقر» على اسماء كثيرة لامعة في مجال المسرح الجاد خلال الفترة الأولى من الثمانينات.

٣ ـ فيما يتعلق بالمسرح التجاري، اهتز كثيرا في جمهورية مصر العربية بتحول سمير غانم وعادل امام وسعيد صالح وهم نجوم المسرح الكوميدي المصري خلال السبعينات الى السينما؟! كما لم يقدم «فؤاد المهندس» سوى مسرحية واحدة مع شويكار باسم «انها حقا عائلة محترمة»، وقف اسم «محسن عابدين» و «محمد نجم» من خلال مسرحية «عش المجانين» واسم «محمد صبحي» من خلال مسرحياته «المهزوز» و «انت حر» «وانتهى الدرس ياغبي» وغيرها!! وفي الكويت قفز اسم «عبدالحسين عبدالرضا» الى القمة بين نجوم المسرح الكوميدي مع سعد الفرج وحياة الفهد وخالد النفيسي ومحمد المنصور بعدة مسرحيات كوميدية ناجحة توجت بمسرحية «باي باي لندن» الشهيرة!! أما النجم الذي التقت معه كافة جماهير المسرح في العالم العربي، فقد كان «دريد لحام» بمسرحية «كاسك ياوطن» التي تعتبر المسرحية الأفضل في عالم المسرح الكوميدي العربي خلال الثمانينات، والتي جاءت تكملة لمسرحيتي «دريد لحام» السابقتين «غربة»، و «ضيعة تشرين».

هذا بايجاز أهم سمات النشاط المسرحي العربي خلال السنوات الأولى من الثمانينات مابين ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٣، وقد تغير الكثير من هذه السمات في السنوات التالية مابين ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٧.

واهما مافي الأمر كله:

انحسار موجة المسرحيات التليفزيونية التجارية الرديئة المستوى والاهتمام بمسرح تليفزيوني يقدم كنوز الأدب العالمي المسرحي، بشكل جيد، وبكثير من العناية والاهتمام، وهو الأمر الذي ندعو اليه لتوسيع القاعدة العريضة المهمة بالمسرح، المسرح العالمي الذي سيؤسس بانتاجه واذاعته تليفزيونيا جمهورا مسرحيا أكثر وعيا ونضوجا، بحيث يصبح تناول الأعمال المسرحية الجادة مع مرور الزمن، مسألة جماهيرية، يمكن تقديمها بشكل مباشر للجمهور الباحث عن الفائدة بجانب المتعة والتسلية.

ومع هذا الجانب فقد عادت للمسرح القومي المصري حيويته بأكثر من عمل مسرحي مثل «الوزير العاشق» بطولة سميحة ايوب وتأليف الشاعر فاروق جويدة، ومثل مسرحية «ايزين واوزوريس» بطولة كرم مطاوع وسهير المرشدي، وأخيرا مسرحية «واقدساه» بطولة محمود ياسين وغناء لطيفة التونسية، واخراج المنصف السويسي ومسرحية «البهلوان» التي بدأ عرضها وسط منافسة الصيف الشديدة في المسرح الكوميدي خلال اغسطس ١٩٨٨، ومع هذا فانها تحقق اقبالا جماهيريا منقطع النظير، مما يدل على ان جمهورنا العربي المسرحي يألف عاميته إذا ما أحسن استخدام الوسائل الثقافية في التعامل معه بشكل يخدم وقته وعقله كفاية.

بخلاف النشاط المسرحي الجاد عربيا في دول المغرب العربي، وتزايد الاهتمام بمسرح التراث، من خلال مهرجانات مسرحية عربية سنوية اخرها مهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٨٧ والذي فازت فيه دولة الامارات العربية المتحدة بجائزة التمثيل عن مسرح الهواة، وقبل ذلك كانت المسرحية الكويتية «رحلة حنظلة» بجائزة التمثيل في مهرجان قرطاج عام ١٩٨٥، وهكذا نلمس الاهتمام الرسمي الأكبر بالمسرح الجاد والاقبال الأفضل من الجمهور لهذا المسرح.

وفي ناحية المسرح التجاري أو الكوميدي حالة انتعاش واضحة.. «سمير غانم» يقدم الضحك الهادف من خلال «مجحا يحكم المدينة» و «فارس بني خيبان» وكلا المسرحيتان من نوع الكوميديا السياسية التي تستخدم التراث في النص المسرحي، و «عادل امام» يستمر في تقديم مسرحيته «سيد الشغال» بنجاح منقطع النظير يماثل نجاحه وهو يقدم مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» خلال السبعينات.. «وفؤاد المهندس» مع «شريهان» يقدمان اللون الاستعراضي الرومانسي في مسرحية «علشان خاطر عيونك» وهي تحمل سمات المسرح الجديد لفؤاد المهندس الذي يهتم بالأطفال والشباب، كما شاهدنا في مسرحيتيه السابقتين: «سك على بناتك» و «هالة حبيبتي».

أما «سيد زيان» فقد تفوق على نفسه في مسرحية «القشاش».. لكن «محمد نجم» فقد اساء الى نفسه والى زملائه في المسرح الكوميدي التجاري بالمسرحية الرديئة «الخوافين» في الوقت الذي انتقل فيه «سعيد صالح» خطوة الى الأمام من المسرح الكوميدي الى المسرح التجاري بمسرحية «كعبلون» التي تنتقد الحكام الظالمين بقصة من التراث العربي.. و «دريد لحام» قدم مسرحية جديدة باسم «شقائق النعمان».. أما عبدالحسين عبدالرضا، فقدم عملا راقيا باسم «بابي باي عرب» مع حياة الفهد التي سبق لها أن قدمت المسرحية الناجحة «حرم سعادة الوزير» مع كل من سعد الفرج وخالد النفيسي، كما قدم نجوم المسرح الكوميدي الكويتي العمل المسرحي الجاد والموجه «فرحة الأمة» ١٩٨٦.

«نضال الأشقر» قدمت التراث العربي بنجاح كبير في «ألف ليلة وليلة» و «سلوى التطريب» التي تحاول أن تعيد الى المسرح اللبناني بشكل جديد، وقد سبقى «لسلوى» أن قدمت نفس القصة في اواخر السبعينات.. كما سبق «لشويكار» و «فؤاد المهندس» تقديمها في الستينات.

إلا ان المسرح الاستعراضي العربي الذي وصل الى قمته مع اميرة الطرب العربي «فيروز» لايزال يغفو رغم بعض المحاولات الجيدة من خلال «عفاف راضي» التي قدمت «الشخص» ـ مسرحية قديمة لفيروز ـ بثوب جديد ـ ومثلها قامت المطربة «رونزي» بتقديم المسرحية نفسها ـ بثوب مختلف.

إلا ان المسرح العربي وبشكل عام يمر بمرحلة انتقالية جيدة مزدهرة. الآن، متجاوزا سنوات الانهيار المسرحي في الفترة الأولى من عقد الثمانينات وبالتأكيد فان الأجواء العامة تعكس دائما ظلالها على الحياة الثقافية، وتعطيها ما يلزمها من مد، أو ما يعيقها، ونحن نعيش الآن مرحلة انتقالية تبعث على التفاؤل بإذن الله.

يسري راغب شراب





● نضال الأشقر